IRBANGAUSS

Works 1981-2012

池上俊郎

Toshiroh IKEGAMI

AUG 2008

池上俊郎

npo ECO-DESIGN NETWORK　理事長

京都市立芸術大学　教授

URBANGAUSS研究所 建築家

Toshiroh IKEGAMI

chairman / npo Ecodesign Network

professor / Kyoto City University of Arts

architect / URBANGAUSS

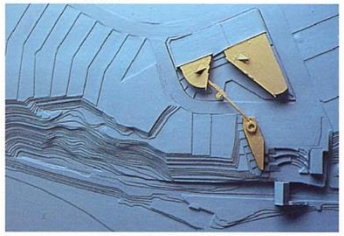
www.urbangauss.com　ikegami@kcua.ac.jp　office@urbangauss.com

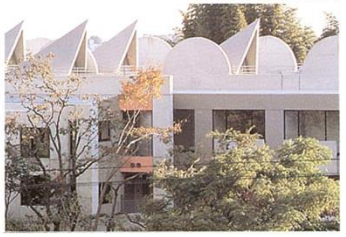
大阪市中央区淡路町4-3-1 FOBOS4F　〒541-0047　4F FOBOS 4-3-1Awajimachi Chuou-ku Osaka JAPAN 541-0047

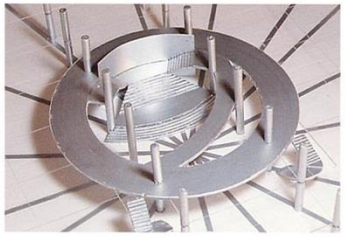
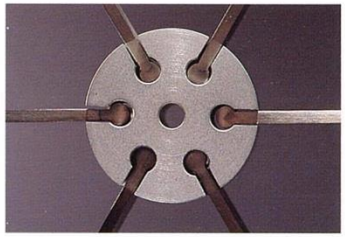
URBAN GAUSS 1981-1991

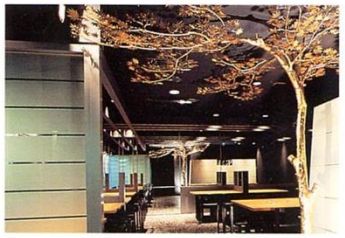
CITY · REGION

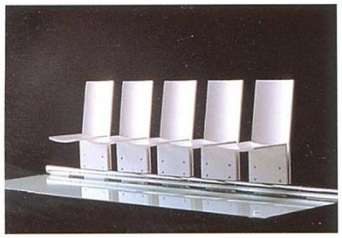
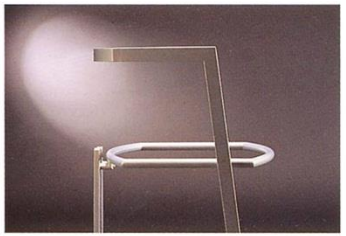
ARCHITECTURE

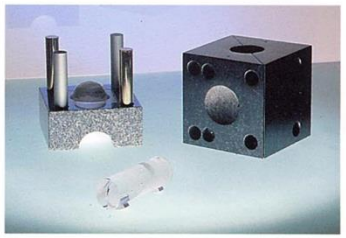
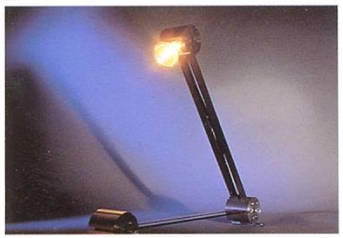
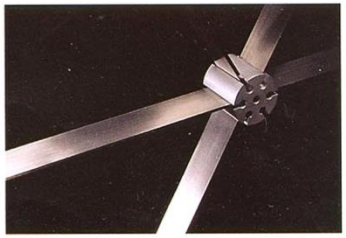






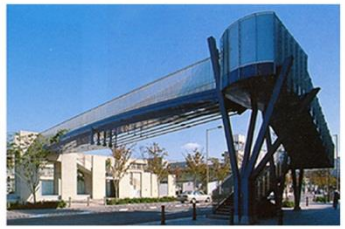
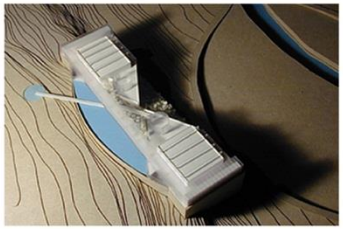
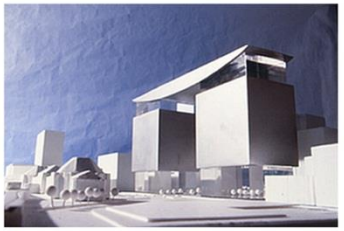
INNER SPACE

PRODUCT DESIGN

URBAN GAUSS 1991-2001

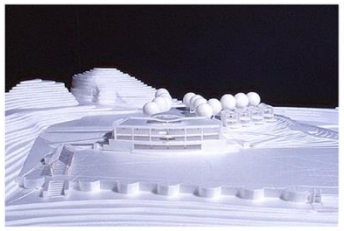
LAND SCAPE

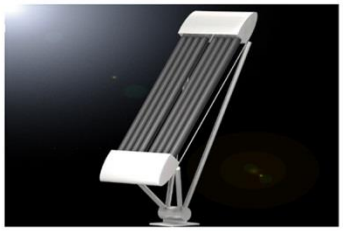
ARCHITECTURE

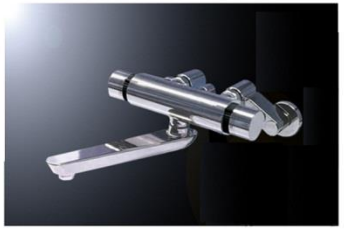




FLYING BEGGAR

MIRRORED FLIGHT







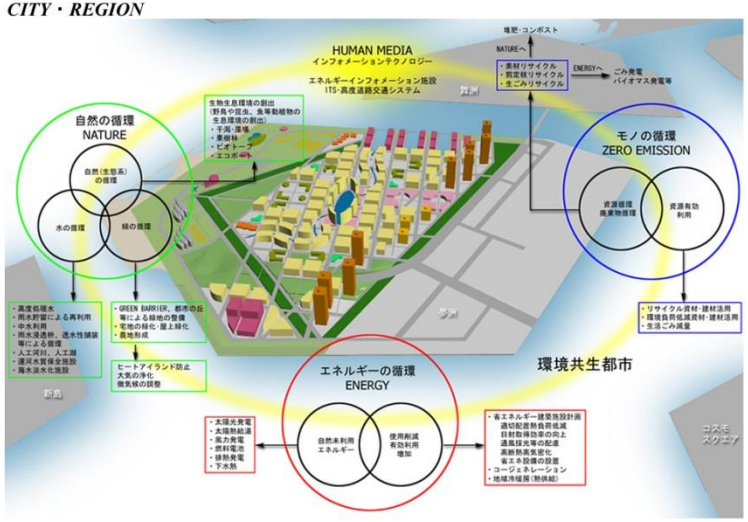
INNER SCAPE

PRODUCT DESIGN

URBAN GAUSS 2001-2002

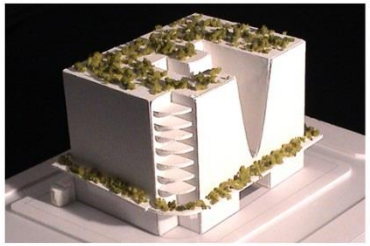
CITY・REGION

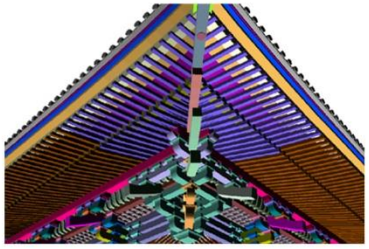
ARCHITECTURE

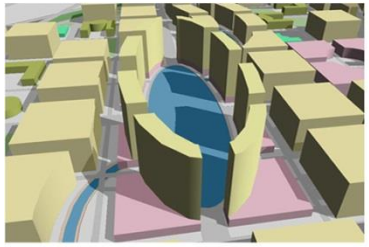


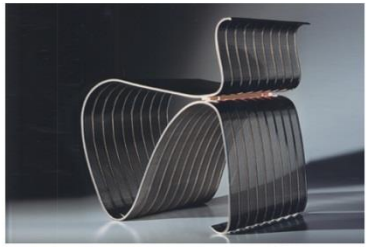
ECO DESIGN NETWORK

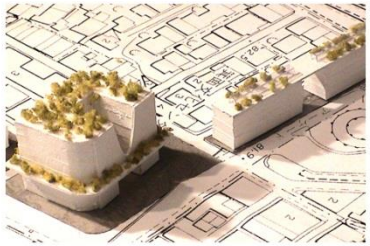
NPO

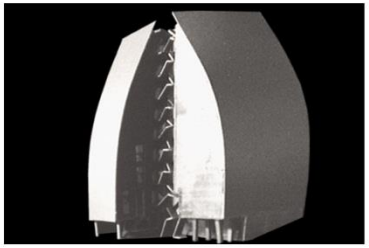


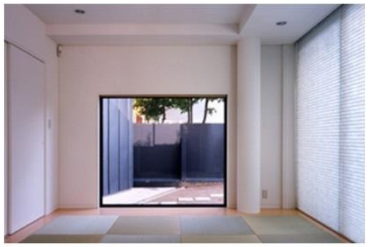


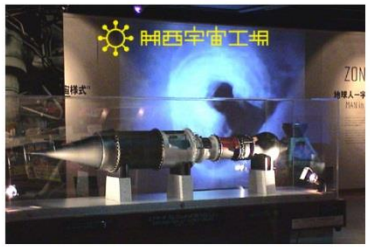


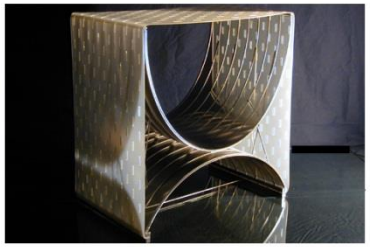


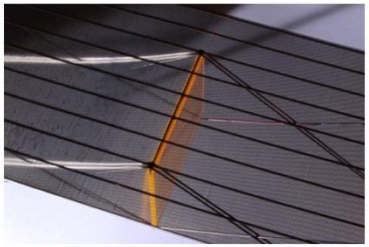


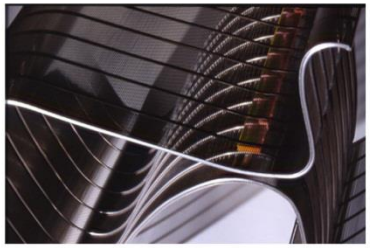


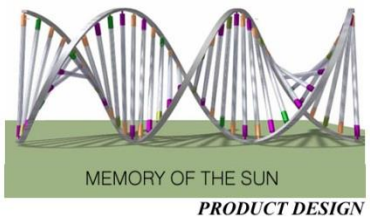








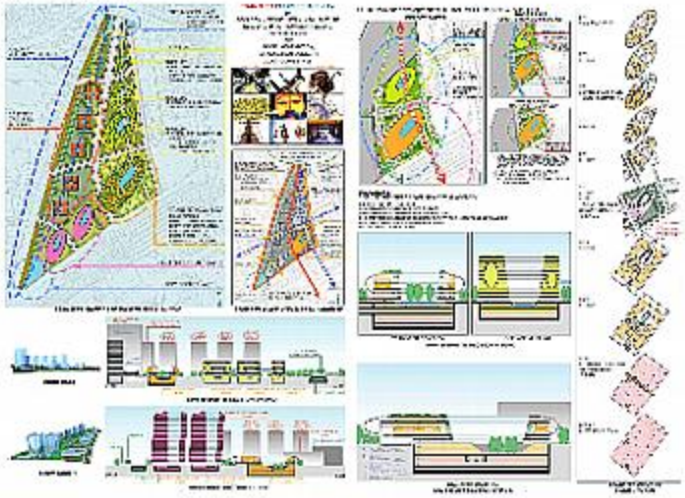




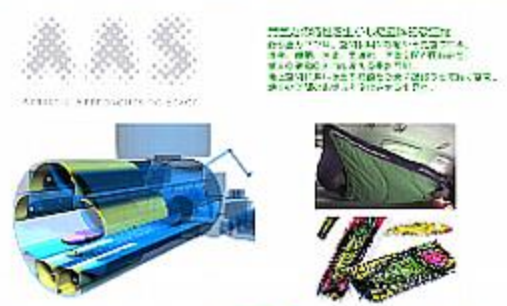
INNER SPACE

PRODUCT DESIGN

2003
CITY・REGION



2000-2004
DIGITAL ARCHIVE



宇宙における居住空間のあり方"

2003-2006
ECO DESIGN

2001-2003
SPACE

ARCHITECTURE WORKS OF URBANGAUSS

-INDEX-

1. TRANSFER SHOW CASE -NORTH YARD OF OSAKA STATION JAPAN

2.HIGH RISE DWELLING COMPLEX, KOBE -HIGASHIMACHI EDOMACHI BLD,. JAPAN

3.SHARPED COMMUNITY BANK -WOOSHIN BANK PROJECT KOREA

4.ISLAND RESORT,HOTEL PROJECT -SEASIDE CORRIDOR,OKINOSHIMA ISLAND ,JAPAN SEA JAPAN

5.LAKE SIDE RESORT HOTEL PROJECT -水月華 SUIGETSUKA JAPAN

6.ART MUSEUM PROJECT,AOMORI –RECOVERY NATURE AND ART PROJECT JAPAN

7.FLOATING CUBES ,OFFICE COMPLEX PARIS

–OFFICE,APARTMENT,SHOW ROOM AND JAPANESE CULTURE SHOW CASE

8 TOKYO GATE –HIGH RIZE COMPLEX, TOKYO JAPAN

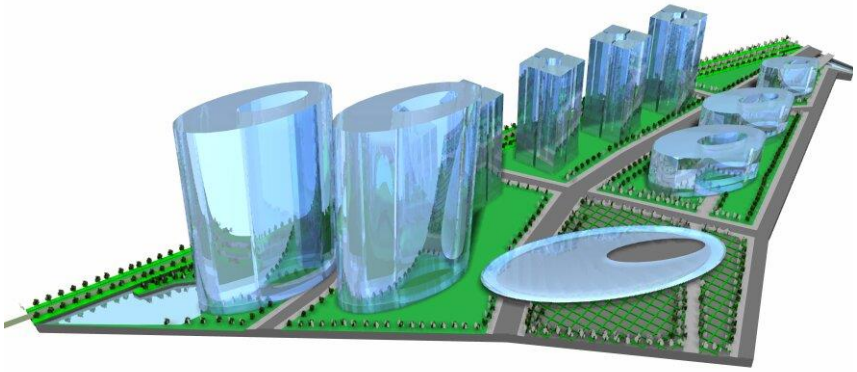
9. HOUSING AND COMMERCIAL PROJECT - 望京新城 WANJIN BEIJING CHINA

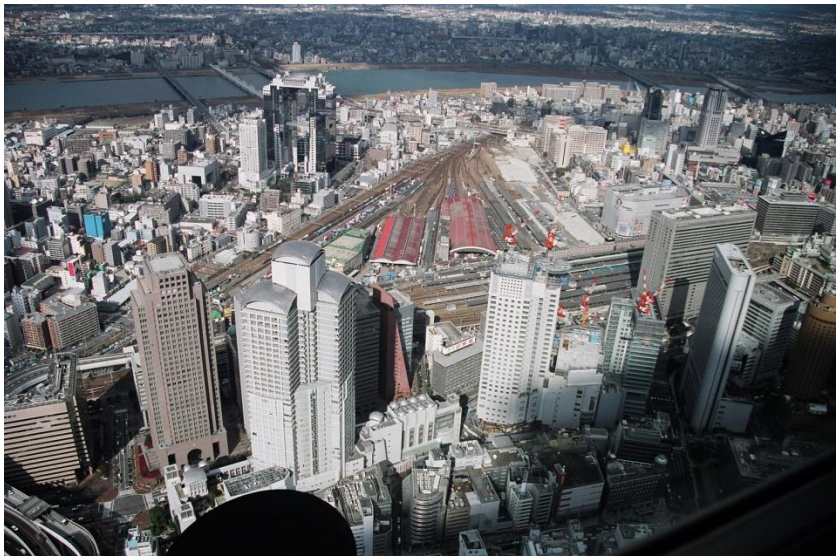
10.YUMESHIMA-ISLAND URBAN SEA RESORT PROJECT

.

TRANSFER SHOW CASE

-NORTH YARD OF OSAKA STATION



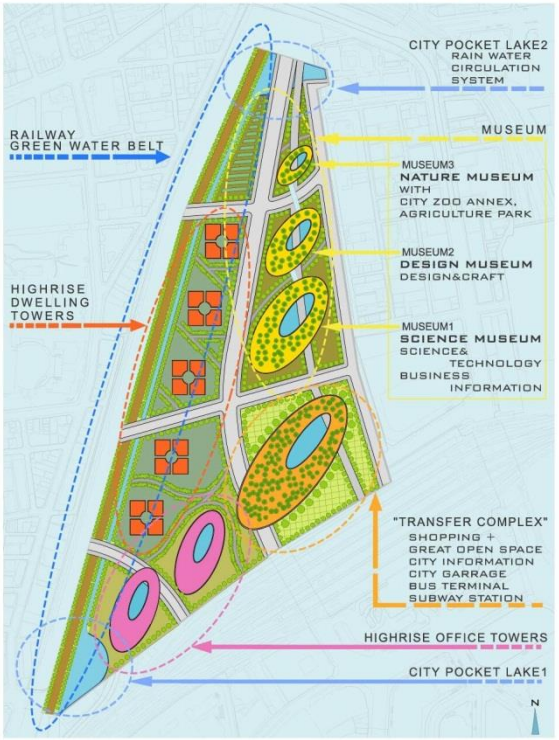


INTERNATINAL CONCEPT COMPETITION

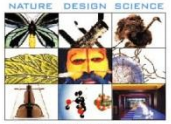
FOR **GREATER OSAKA - KANSAI**

FOR THE NORTHERN OSAKA STATION AREA

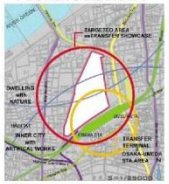
CONCEPT- **" T R A N S F E R S H O W C A S E "**



TRANSFER SHOW CASE MASTER PLAN S=1/2500

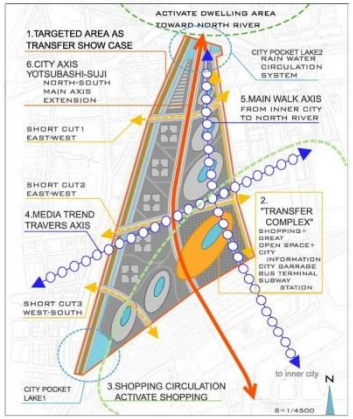


PEOPLE'S ACTIVITY

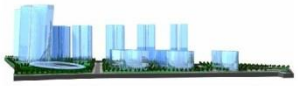


TRANSFER
PEOPLE'S ACTIVITY
for ECOLOGY
NEW INDUSTRY
NEW CULTURE
NEW SHOPPING,
NEW SIGHT SEEING
NEW BUSINESS
with
GOOD INFORMATION
CIRCULATION CONCEPT
GLOCAL LIFE STYLE

TRANSFER SHOWCASE
and
TRANSFER TERMINAL

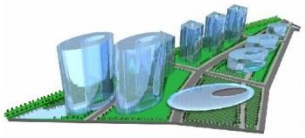


CONCEPT & ACTIVITY MAP for LANDUSE



FROM EAST

SOUTH-NORTH SECTION S=1/2500



FROM SOUTH

WEST-EAST SECTION S=1/2500

URBANGAUSS

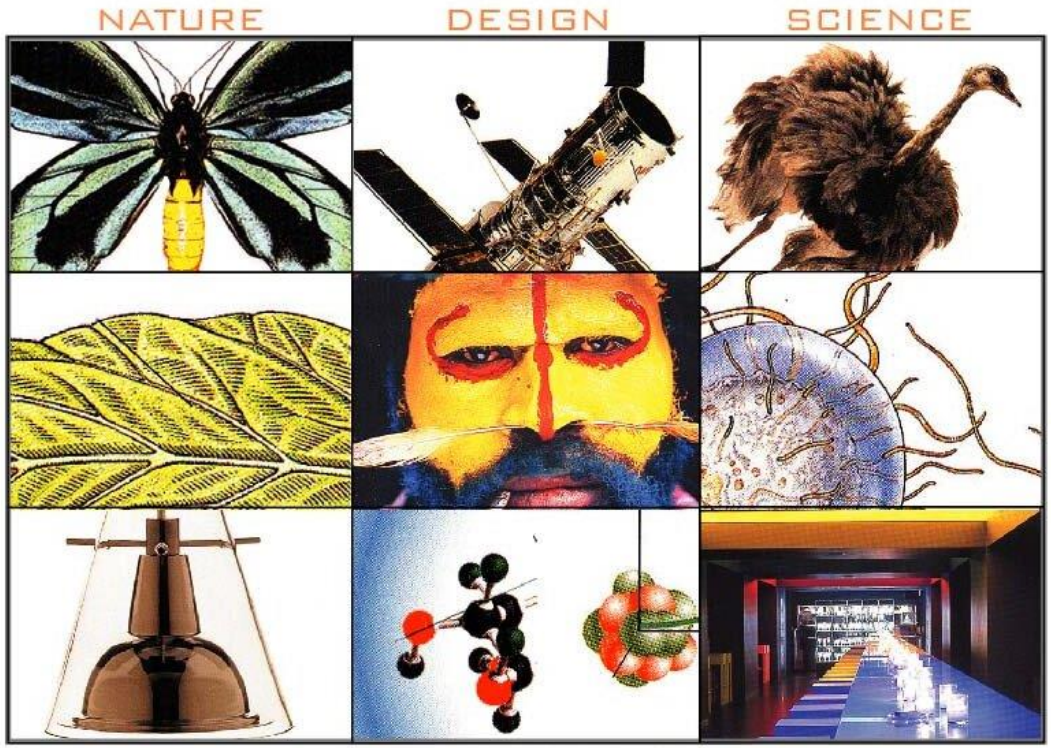
TRANSFER PEOPLE'S ACTIVITY

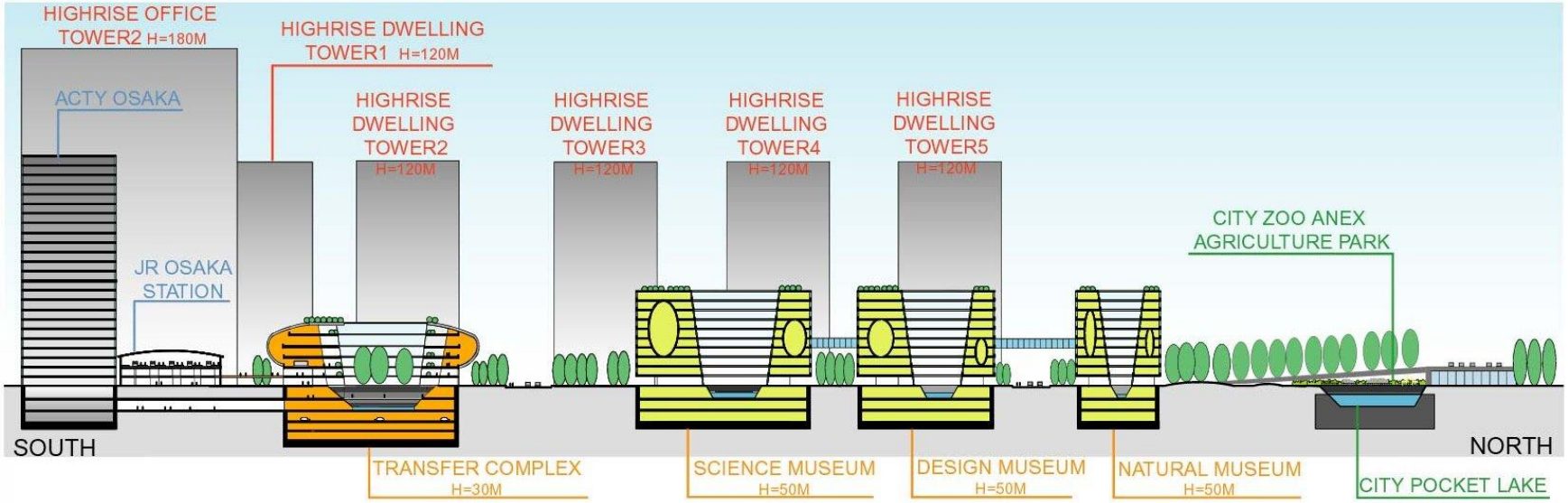
for

ECOLOGY ,NEW INDUSTRY ,NEW CULTURE,
NEW SHOPPING ,NEW SIGHT SEEING,
NEW BUSINESS

with

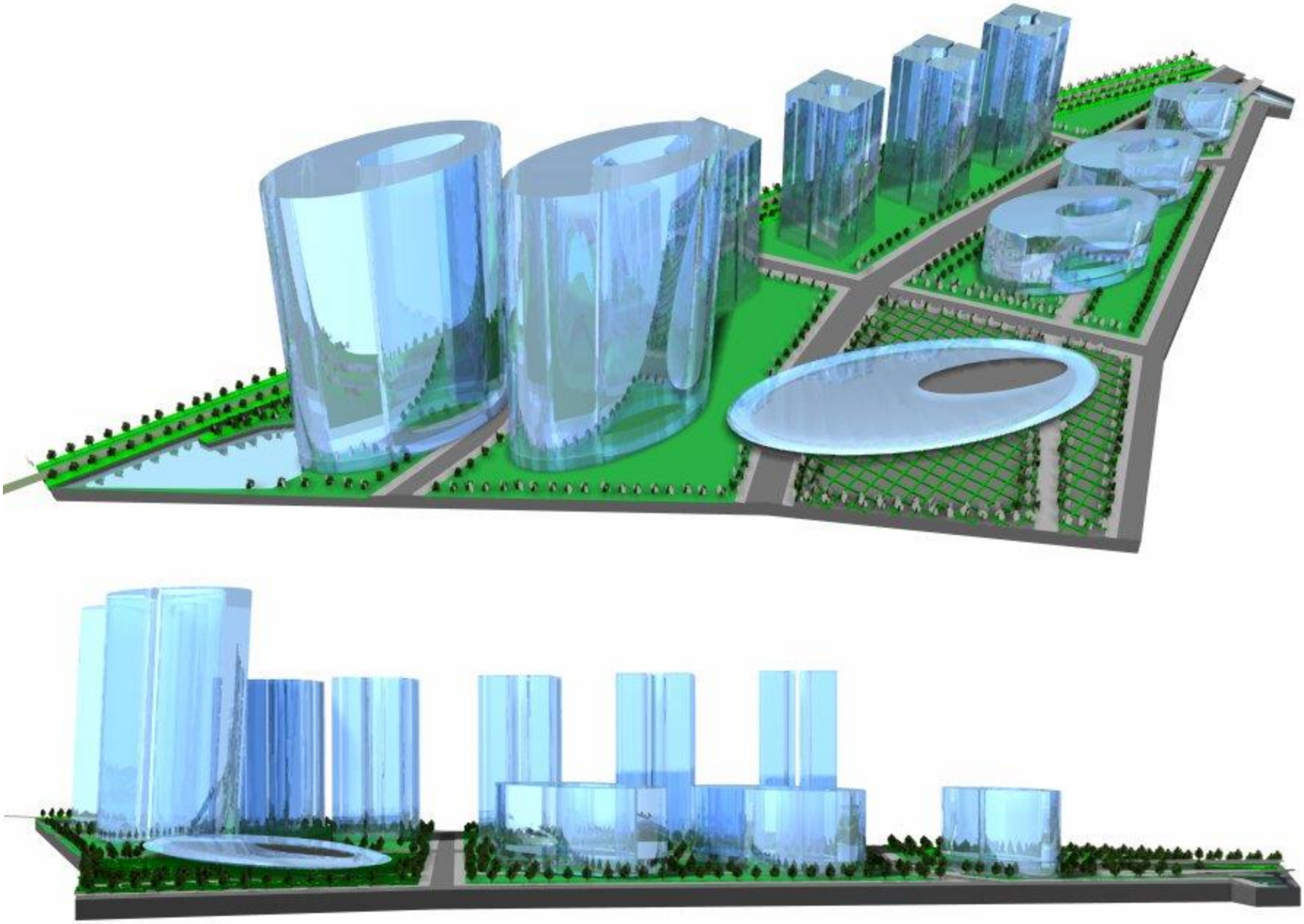
GOOD INFORMATION,
CIRCULATION CONCEPT,
GLOCAL LIFE STYLE

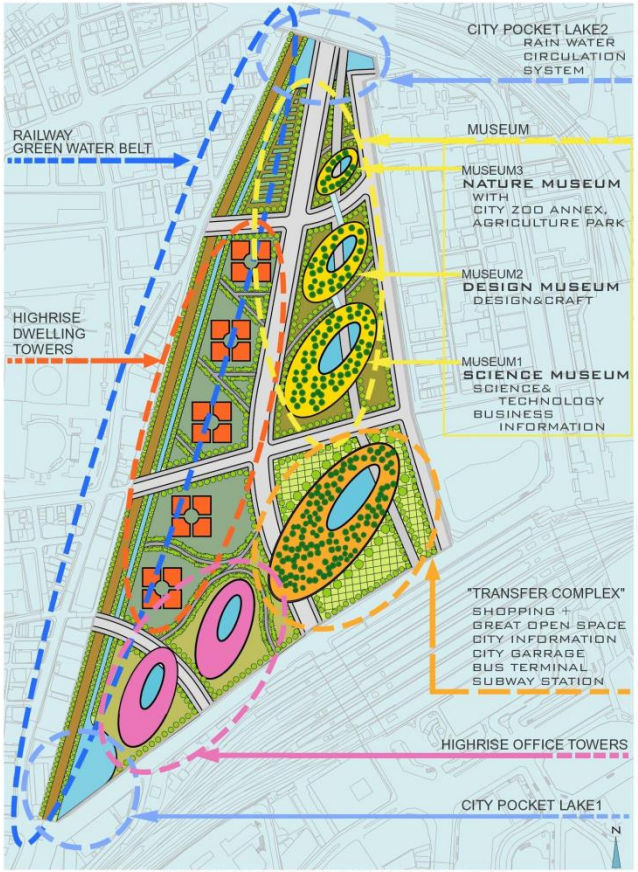




SOUTH-NORTH SECTION S=1/6000

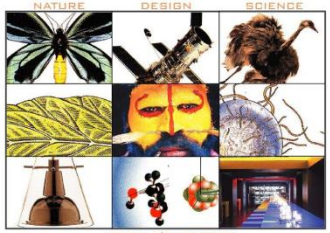
WEST-EAST SECTION S=1/6000

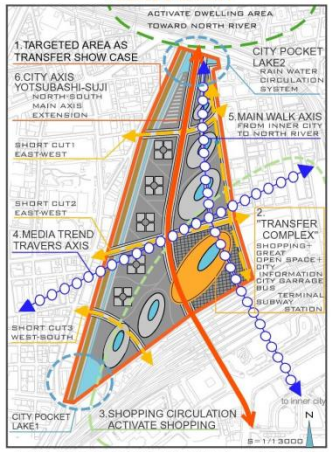




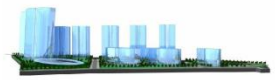
TRANSFER SHOW CASE MASTER PLAN S=1/6000

TRANSFER PEOPLE'S ACTIVITY
for
ECOLOGY ,NEW INDUSTRY ,NEW CULTURE,
NEW SHOPPING ,NEW SIGHT SEEING,
NEW BUSINESS
with
GOOD INFORMATION,
CIRCULATION CONCEPT,
GLOCAL LIFE STYLE

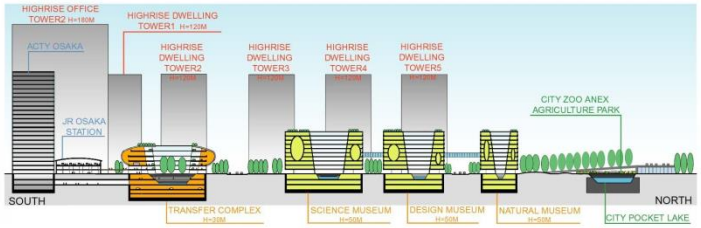




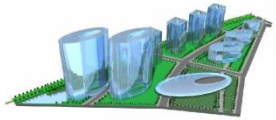
CONCEPT & ACTIVITY MAP for LANDUSE



FROM EAST

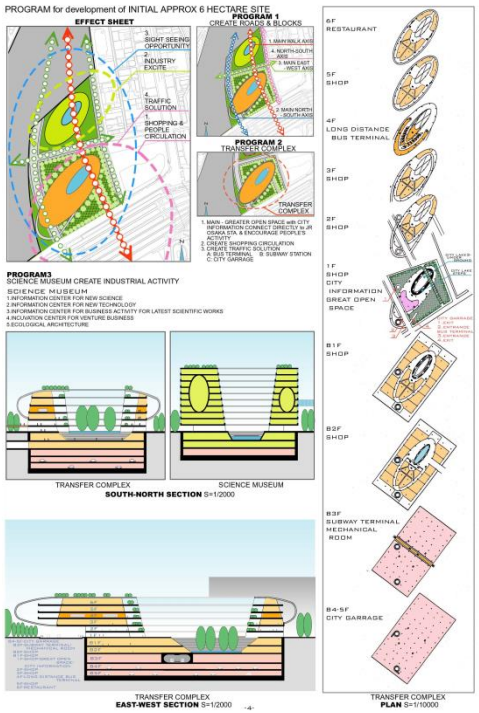


SOUTH-NORTH SECTION S=1/6000



FROM SOUTH

WEST-EAST SECTION S=1/6000



INTERNATIONAL CONCEPT COMPETITION

FOR **GREATER OSAKA - KANSAI**

FOR THE NORTHERN OSAKA STATION AREA

CONCEPT- **"TRANSFER SHOW CASE"**

WE PRESENT CITY FUNCTION FOR TARGETED AREA
CONCEPT - "TRANSFER SHOWCASE" for GREATER OSAKA
with 1:TRANSFER COMPLEX 2:MUSEUM - SCIENCE+DESIGN+NATURE 3: HIGHRISE OFFICE TOWERS 4:HIGHRISE DWELLING TOWERS

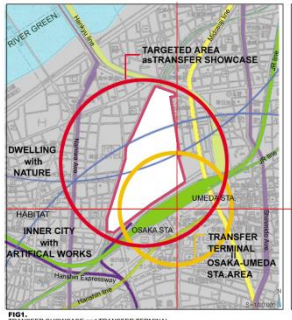


FIG1. TRANSFER SHOWCASE and TRANSFER TERMINAL
COMPETITION AREA as "TRANSFER SHOW CASE" for GREATER OSAKA - KANSAI

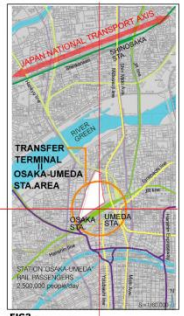


FIG2. TRANSFER TERMINAL
"OSAKA UMEDA STA AREA" as "TRANSFER TERMINAL"

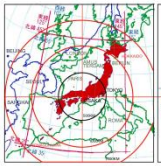


FIG3. COMPARE JAPAN TO EUROPE,ASIA
JAPAN IS DIAGONAL LONG COUNTRY

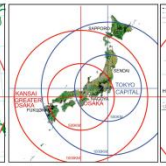


FIG4. GREATER OSAKA - KANSAI
RECOGNIZE LOCATION IN JAPAN

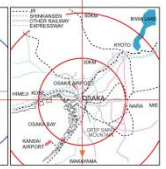
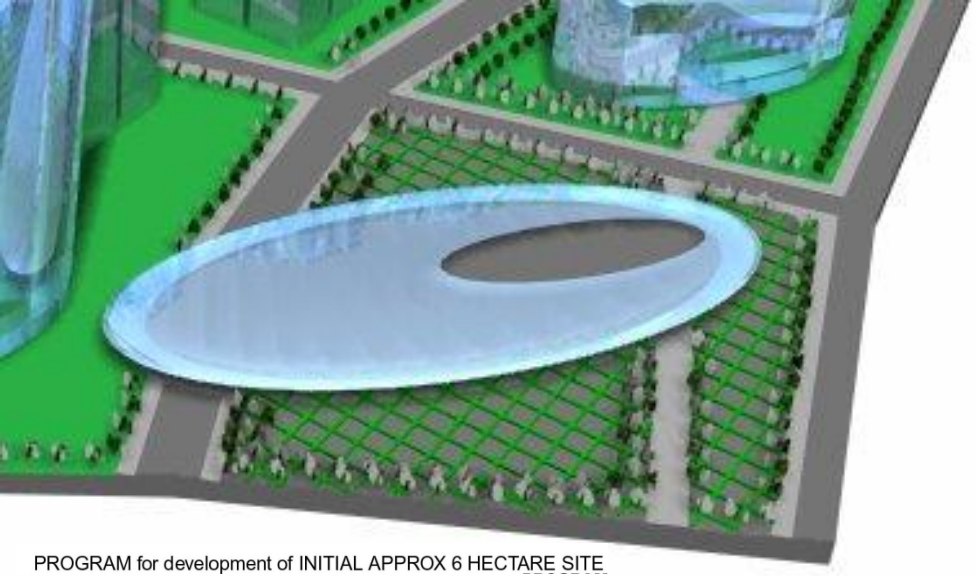
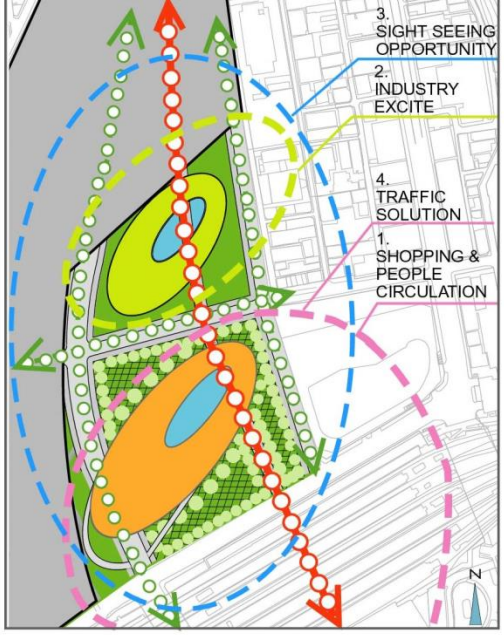
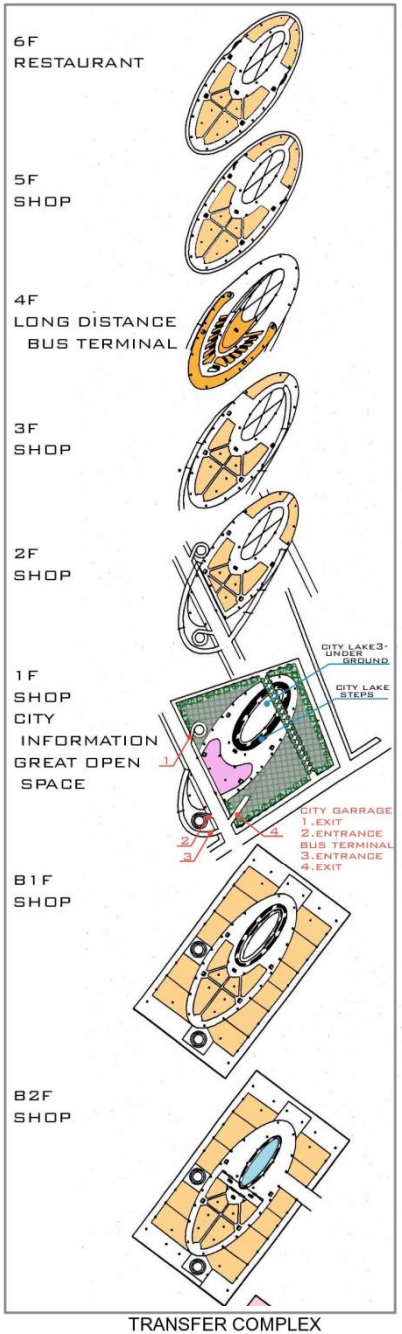


FIG5. LOCATION MAP
GREATER OSAKA-KANSAI







PROGRAM for development of INITIAL APPROX 6 HECTARE SITE

PROGRAM 1
CREATE ROADS & BLOCKS

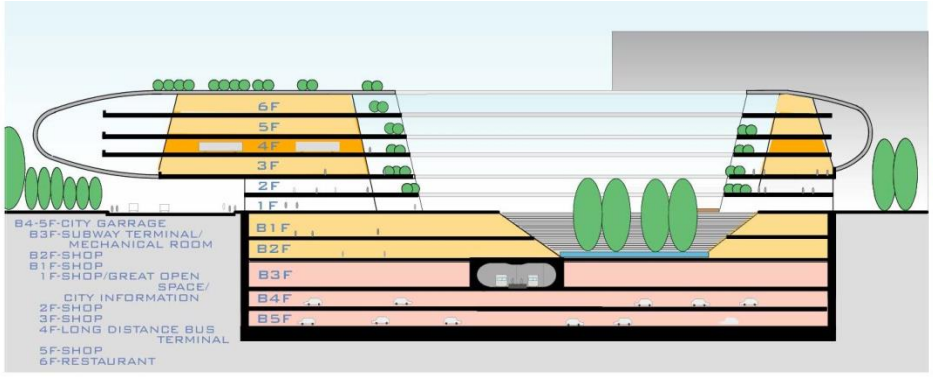
1. MAIN - GREATER OPEN SPACE with CITY INFORMATION CONNECT DIRECTLY to JR OSAKA STA. & ENCOURAGE PEOPLE'S ACTIVITY
2. CREATE SHOPPING CIRCULATION
3. CREATE TRAFFIC SOLUTION
   A: BUS TERMINAL B: SUBWAY STATION
   C: CITY GARRAGE

PROGRAM 2
TRANSFER COMPLEX

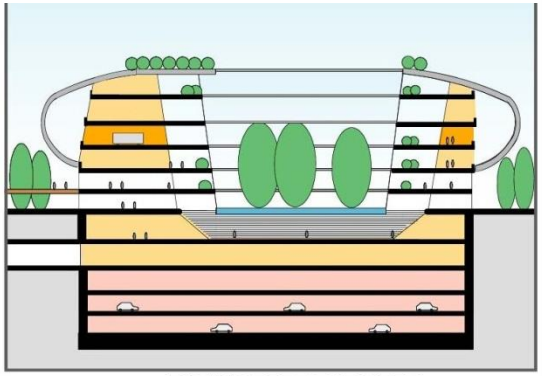
PROGRAM3
SCIENCE MUSEUM CREATE INDUSTRIAL ACTIVITY

SCIENCE MUSEUM

1.INFORMATION CENTER FOR NEW SCIENCE
2.INFORMATION CENTER FOR NEW TECHNOLOGY
3.INFORMATION CENTER FOR BUSINESS ACTIVITY FOR LATEST SCIENTIFIC WORKS
4.INCUVATION CENTER FOR VENTURE BUSINESS
5.ECOLOGICAL ARCHITECTURE

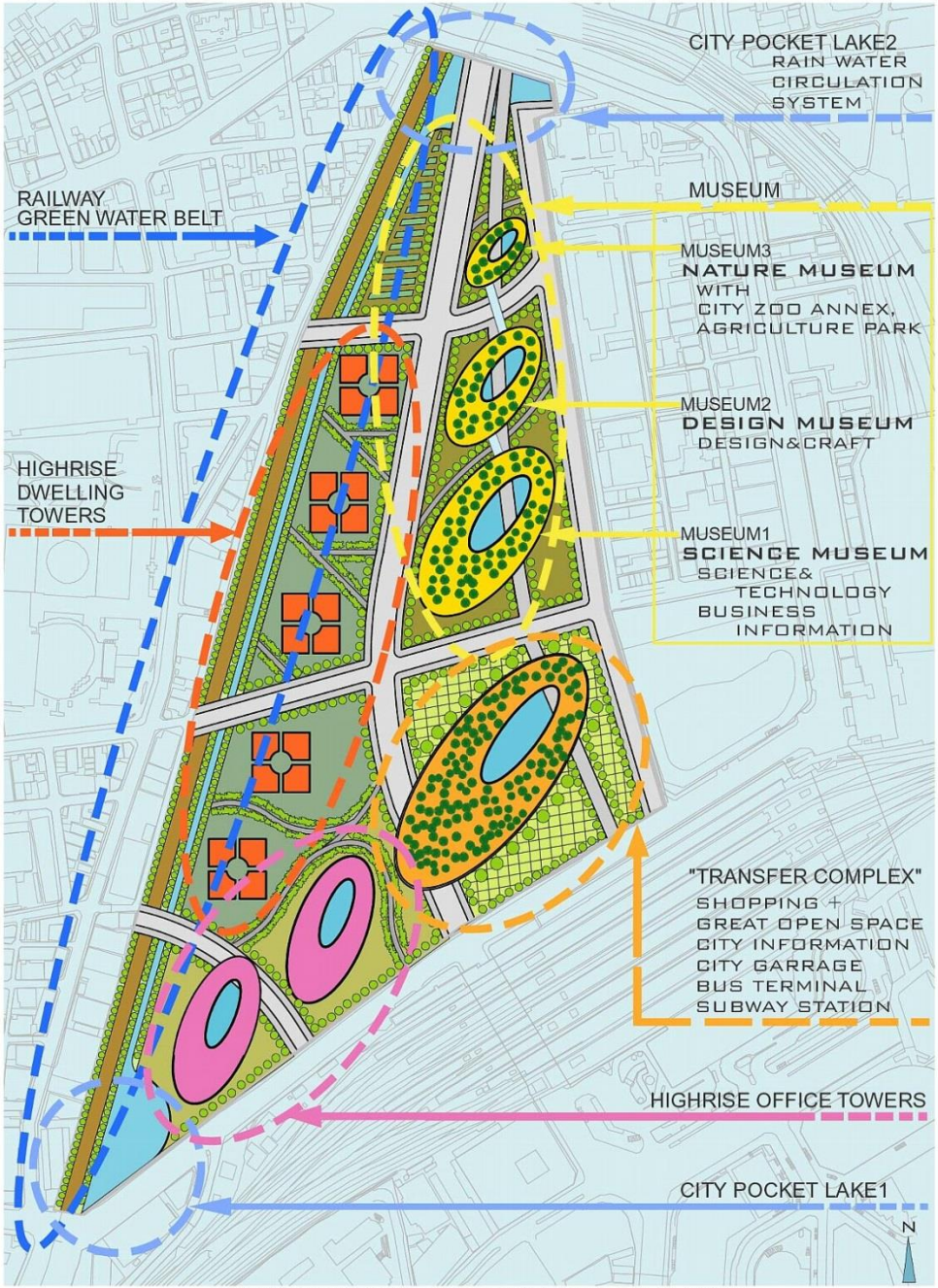


TRANSFER COMPLEX
EAST-WEST SECTION S=1/2000

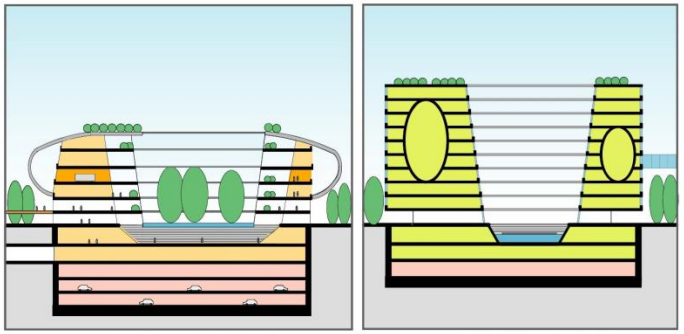


TRANSFER COMPLEX

TRANSFER COMPLEX
PLAN S=1/10000



TRANSFER SHOW CASE MASTER PLAN S=1/6000



SOUTH-NORTH SECTION S=1/2000

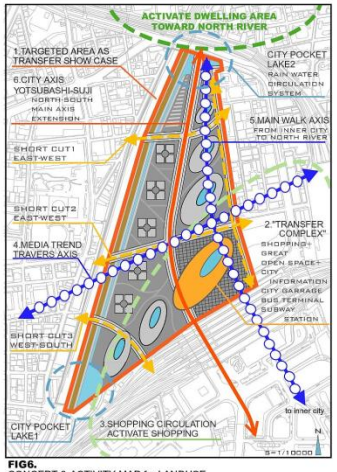


FIG6.
CONCEPT & ACTIVITY MAP for LANDUSE
1. TRANSFER SHOW CASE 2. TRANSFER COMPLEX
3. SHOPPING CIRCULATION 4. MEDIA-TREND TRAVERS AXIS
5. CITY WALK AXIS from INNER CITY to NORTH RIVER

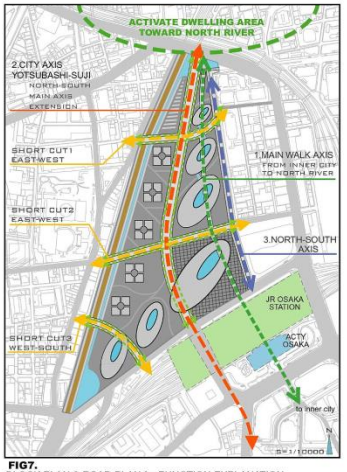


FIG7.
BLOCK PLAN & ROAD PLAN for FUNCTION EXPLANATION

FIG8.
DISTRICT GREEN with ECOLOGICAL WATER CIRCULATION
from ARCHITECTURE, ROAD

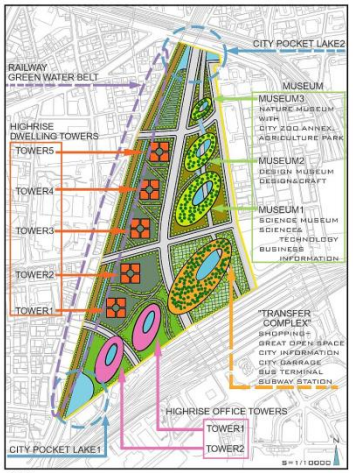
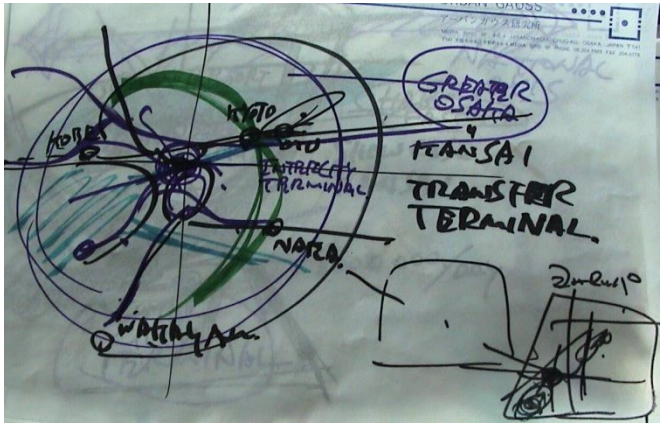
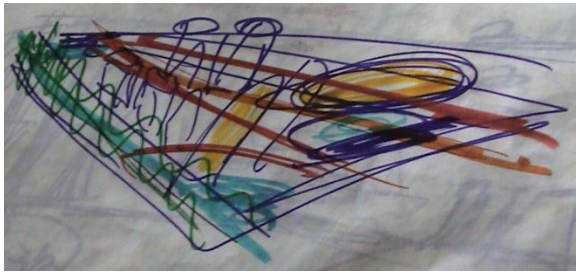
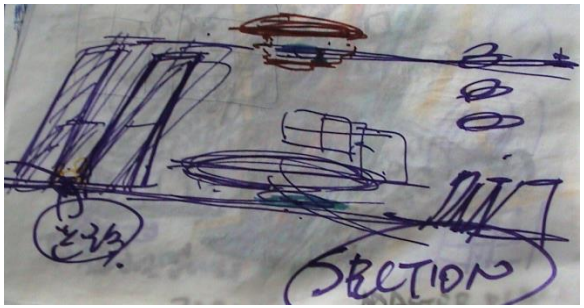
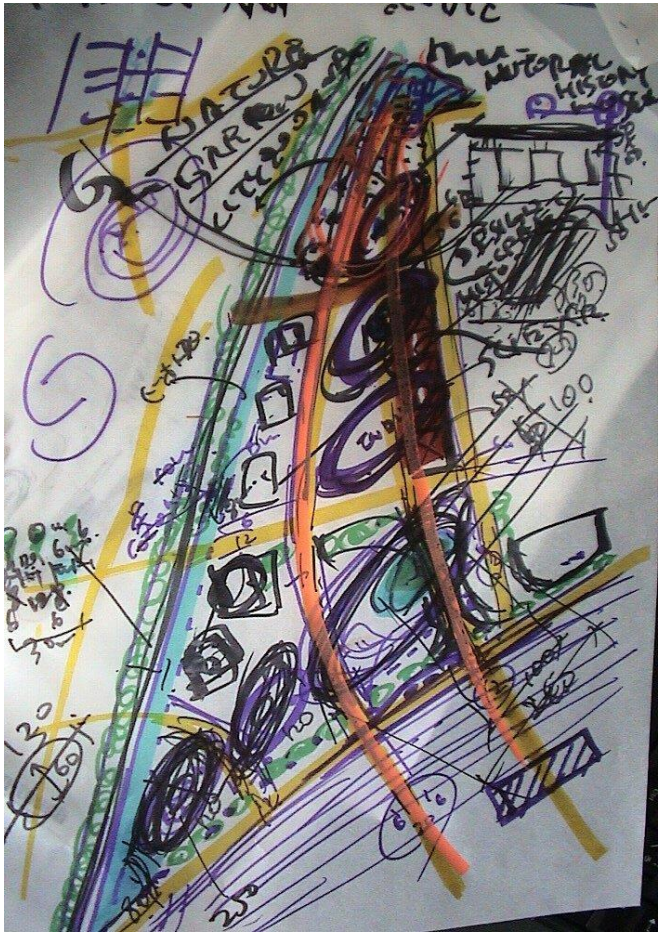


FIG9.
FACILITIES PLAN

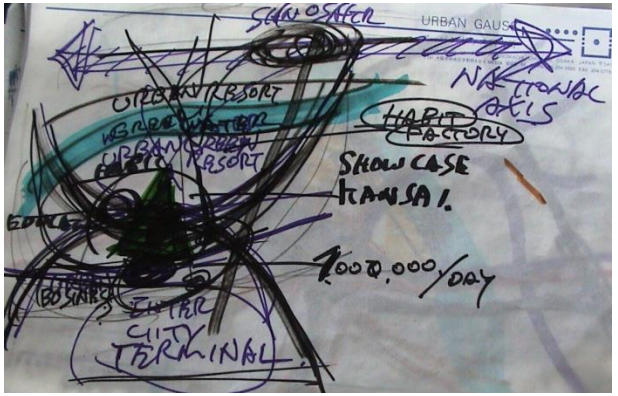

GREATER OSAKA
&
KANSAI
TRANSFER TERMINAL
KYOTO
OSAKA
NARA

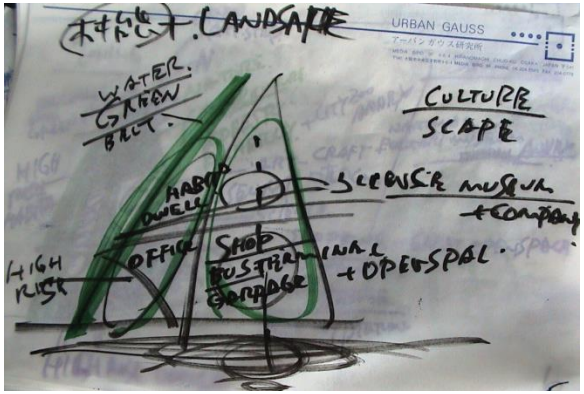


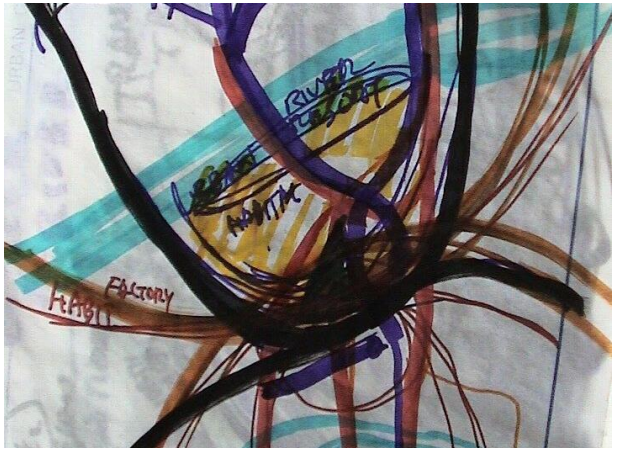

SECTION

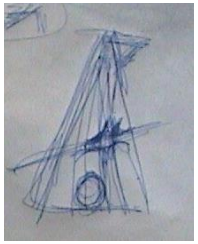


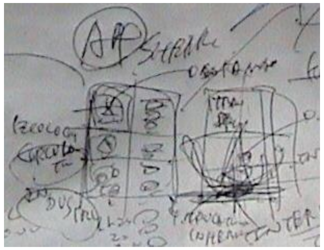
WATER RIVER
URBAN GAUSS
EDUCATION
TRANSFER TERMINAL
SHOPPING

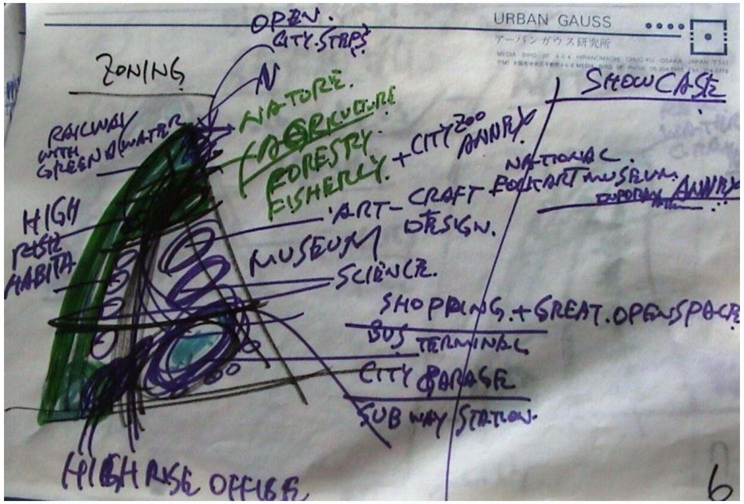

URBAN GAUSS
NATIONAL AXIS
HABIT FACTORY
SHOW CASE
KANSAI
CITY TERMINAL

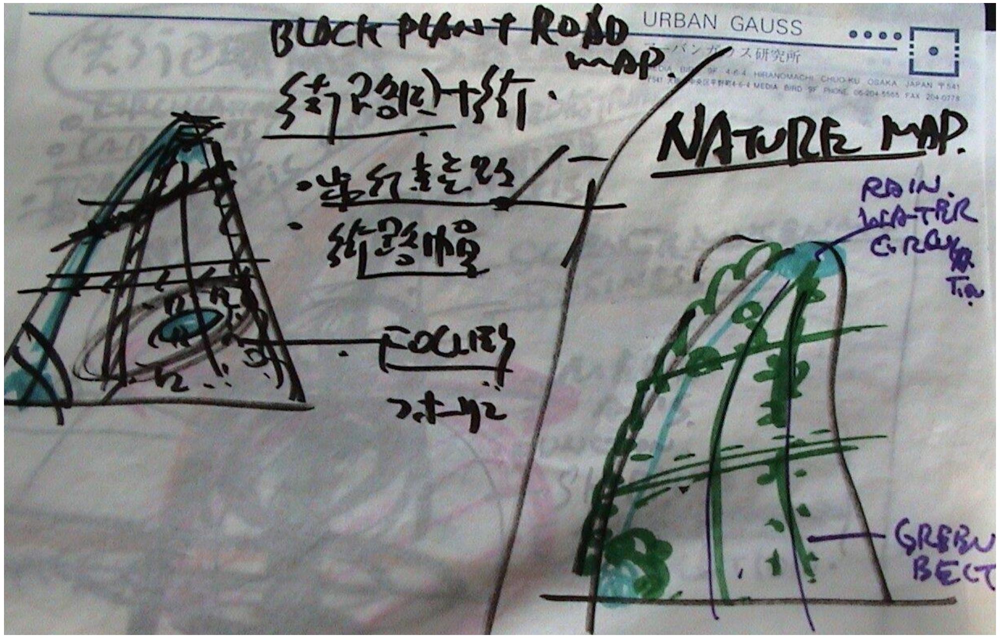

LANDSCAPE
URBAN GAUSS
WATER GREEN BELT
CULTURE SCAPE
HABITAT DWELL
SCIENCE MUSEUM
OFFICE
SHOP
HIGH RISE

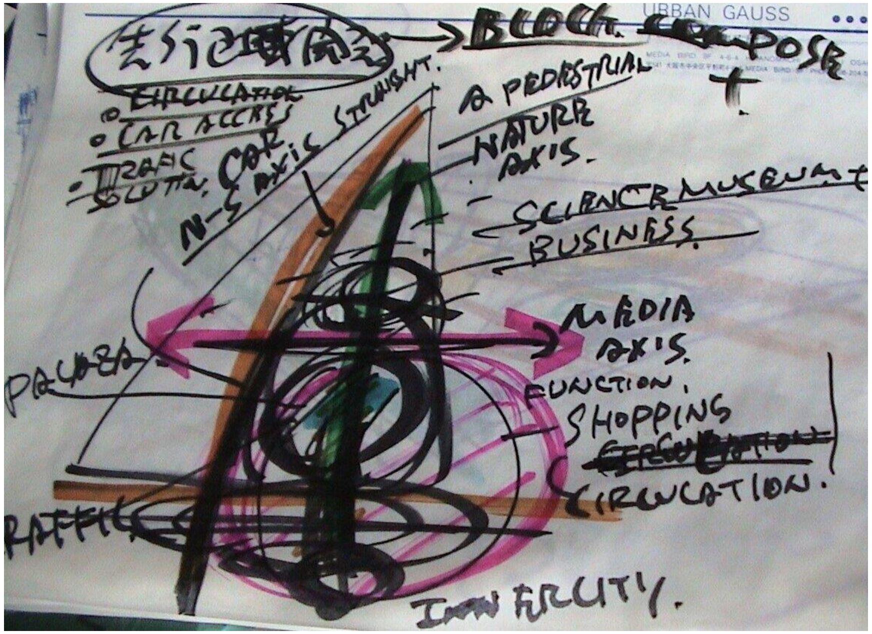

RIVER
FACTORY






URBAN GAUSS
アーバンガウス研究所
ZONING
OPEN. CITY STRIPS
NATURE.
FORESTRY
FISHERLY
+ CITY ZOO ANNEX
ART-CRAFT
DESIGN.
MUSEUM
SCIENCE.
SHOPPING + GREAT. OPENSPACE
BUS TERMINAL
CITY GARAGE
SUB WAY STATION.
HIGH RISE OFFICE
SHOWCASE
NATIONAL
RAILWAY WITH GREEN & WATER
HIGH
6

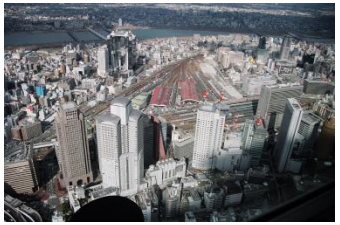

URBAN GAUSS
アーバンガウス研究所
BLOCK PLAN + ROAD MAP.
NATURE MAP.
RAIN WATER
GREEN BELT


URBAN GAUSS
BLOCK
CAR ACCESS
N-S AXIS STRAIGHT.
A PEDESTRIAL
NATURE AXIS.
BUSINESS.
MEDIA AXIS.
FUNCTION.
SHOPPING
CIRCULATION.

西梅田
新梅田シティ

新梅田シティ
中津

阪急
西梅田
新梅田シティ



茶屋町
新梅田シティ

HIGH RISE DWELLING COMPLEX, KOBE

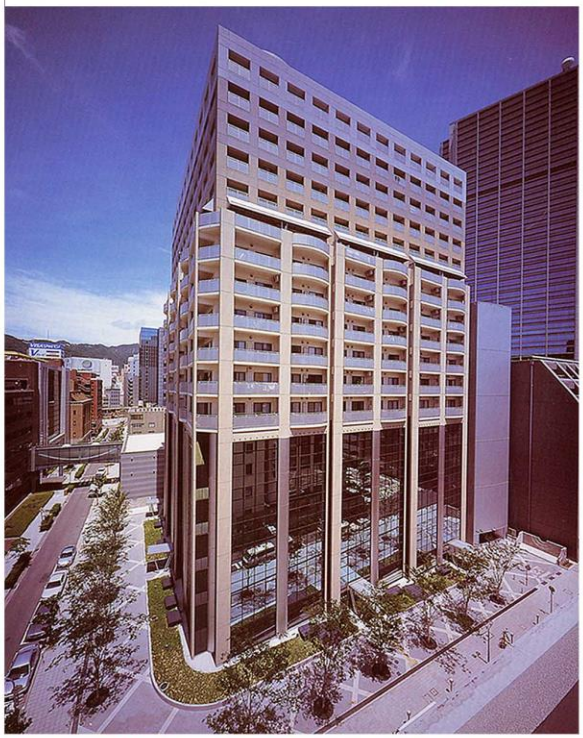
-HIGASHIMACHI , EDOMACHI BLD,.

URBANGAUSS

東町・江戸町ビル

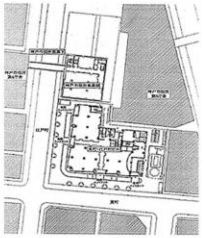
HIGASHIMACHI EDOMACHI BLDG
CITY SCREEN XXXV
(1999 CHUOKU KOBE)

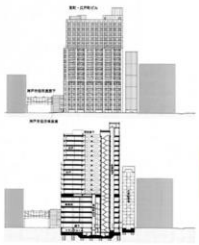
1995年の阪神大震災により、神戸市旧居留地区において倒壊した100戸の集合住宅と事務所の複合施設の再建計画である。計画地が持つ歴史的環境に配慮した都市景観の形成を目標とした。空地の整備の促進、歩行者空間の確保に寄与する建築計画を行った。旧居留地地区のイメージの継承と拡大、大地から立ち上り大地と共存する意志の表明、良好な都市生活の場を生み出すこと、21世紀への視座を持たせること、を主な内容としている。延床面積が20000㎡、地下1階地上18階であり、プレキャストコンクリート構造をとっている。



東町・江戸町ビルを中心とした街区形成

THE HIGASIMACHI-EDMACHI BUILDING AND SURROUNDING COMMUNITY
(1999 CHUOKU KOBE)





この計画は、阪神淡路大震災を契機として始まった。神戸市旧居留地区での、東町・江戸町ビルの倒壊とその再建。東町ビル・江戸町ビル住宅再建組合の人々は、震災によって失われた空間の再構築を、自身の生活空間にとどまらず、旧居留地の都市像の復活として捉え、その結果『都市編集』は神戸市第4庁舎渡り廊下の建設および神戸市車庫棟の改築へと広がっていった。旧居留地に内在していた、住み・働く場所としての地域景観の奥行きのある形成を震災復興の過程で再度創出したいという、地域居住者・利用者の願いの実現に向けて、関係者の真摯な共闘作業が積み重ねられた。東町・江戸町ビルは、タイル素材のグラデーション・角度のずらされた門型フレム・テラス形状の上下階の差異等により、18階建てのスケール感の減少を試みた。8mセットバックしたペーブメントに水平方向の広がりを持たせケヤキとともに躍動感の演出を試みた。渡り廊下下部にはアーチをつけ町に対する圧迫感の減少を試み、同時に内部を歩くことの楽しさを求めた。車庫棟は横方向2色のストライプにより、南北方向の延伸性を強調した。これら個々の建築の編集を通じて、神戸市三宮旧居留地区にヒューマンスケールな街並みの創出を試み、また周囲の既存の建物も巻き込み、地区全体としての楽しさを感じられるように配慮した。

HIGH RISE

DWELLING COMPLEX,

-

HIGASHIMACHI

EDOMACHI BLD,.

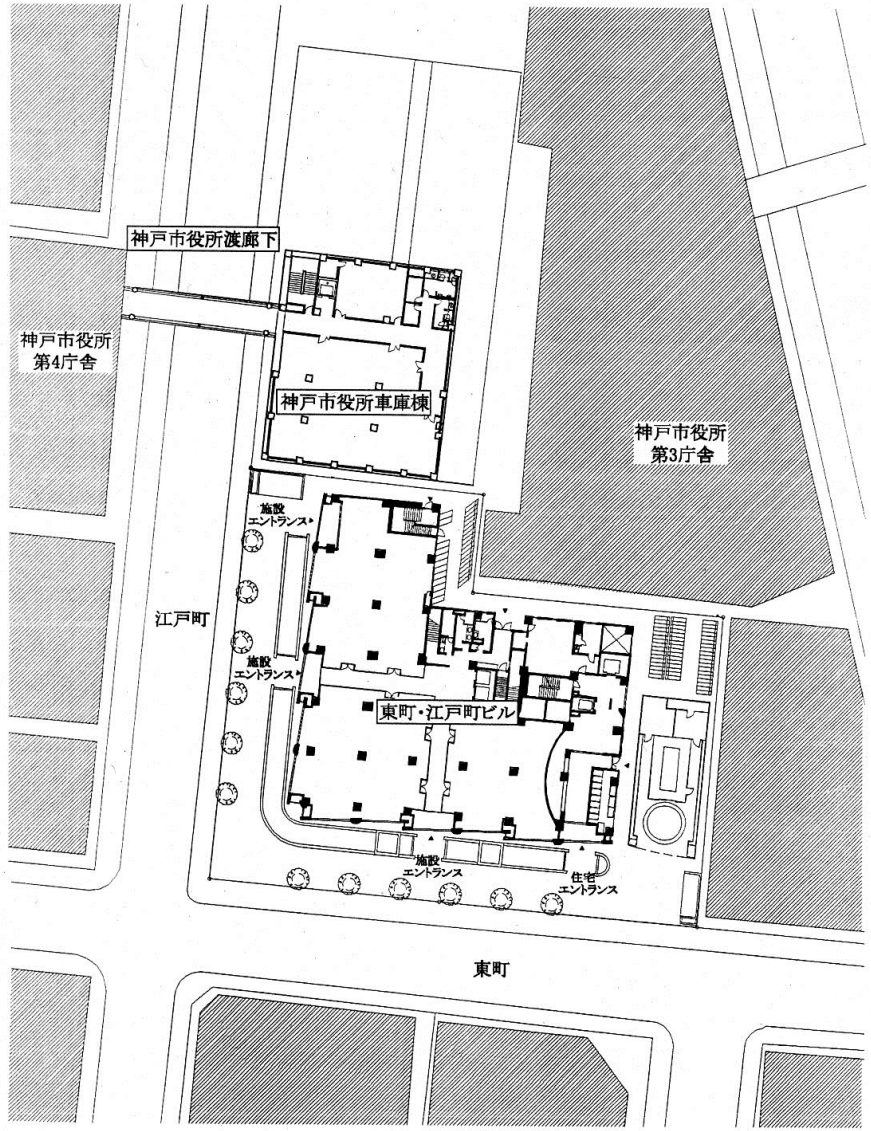
KOBE

JAPAN

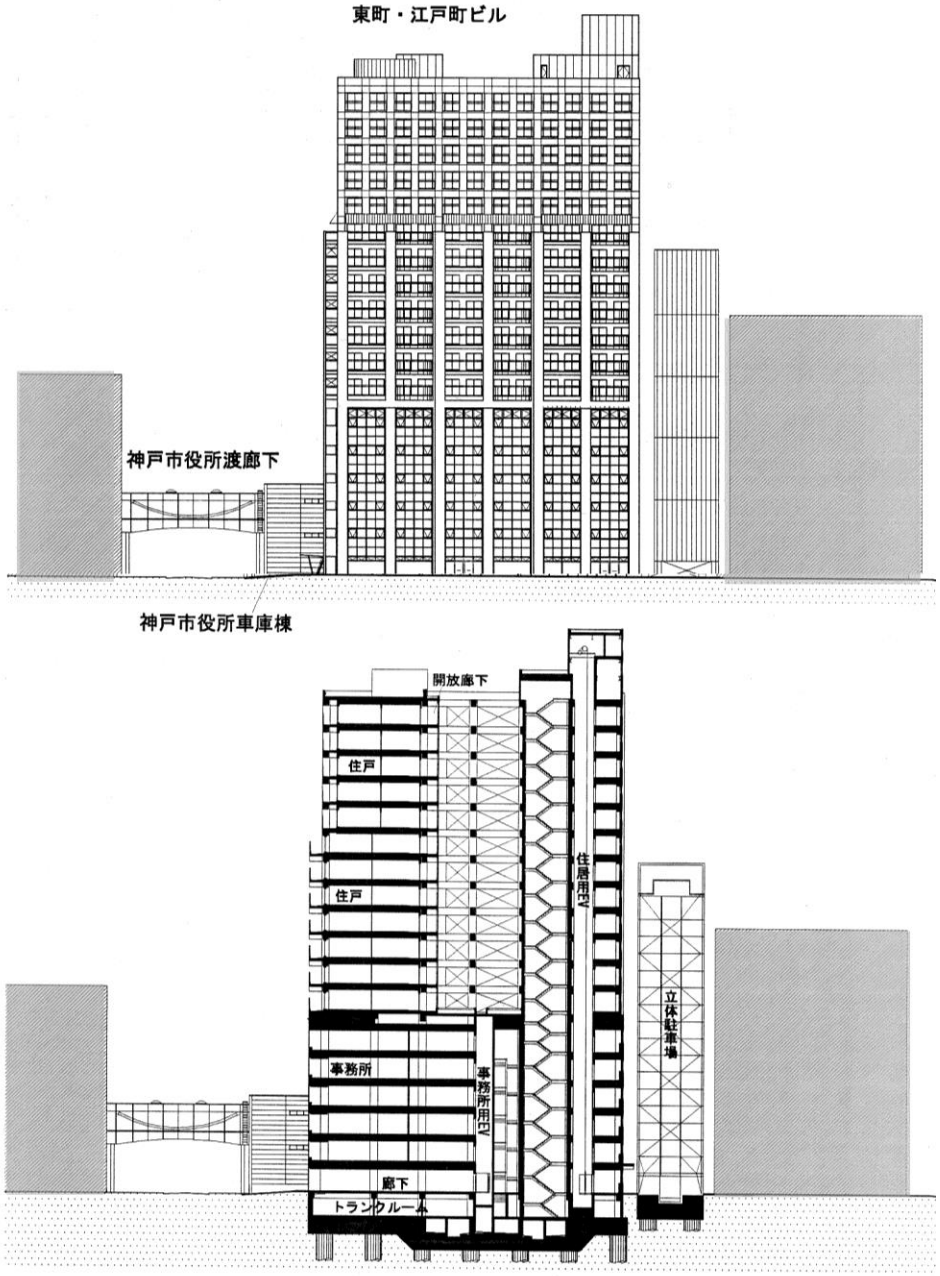
1999

IMON

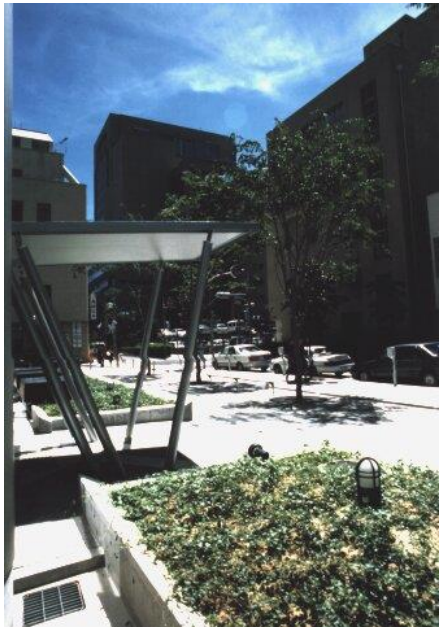
Jeep


神戸市役所渡廊下
神戸市役所
第4庁舎
神戸市役所車庫棟
神戸市役所
第3庁舎
施設
エントランス
江戸町
施設
エントランス
東町・江戸町ビル
施設
エントランス
住宅
エントランス
東町
0
20m
N

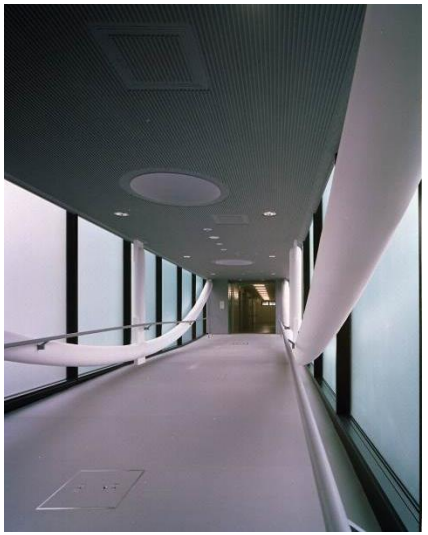
配置図


東町・江戸町ビル
神戸市役所渡廊下
神戸市役所車庫棟
開放廊下
住戸
住戸
住居用EV
事務所
事務所用EV
立体駐車場
廊下
トランクルーム

断面図



中央信託銀行



宇信相互信用金庫
WOOSHIN BANK
CITY SCREEN XXX
(1992 SEOUL KOREA)

SHARPED COMMUNITY BANK

-WOOSHIN BANK PROJECT

敷地面積 884.78㎡
建築面積 416.77㎡
延床面積 3336.07㎡
鉄筋コンクリート造 地下2階 地上7階

敷地はソウル近郊の商業地区の一角に位置する、宇信相互信用金庫の本社である。設計当時はまだ、周辺は空地であった。建築構成を決める大きなファクターは、駅からの動線、西側に設置される大規模商業施設からの動線の2点であった。2つの集客施設に伴う歩行者動線と自動車交通動線を中心に展開される、都市文脈の読解とその反映を目指した。積極的には市民への開放を通じて、都市に開かれる信用金庫の性格を与えた。建築的には個性的な都市のランドマークとしての役割を持たせた。

3.SHARPED COMMUNITY BANK PROJECT KOREA

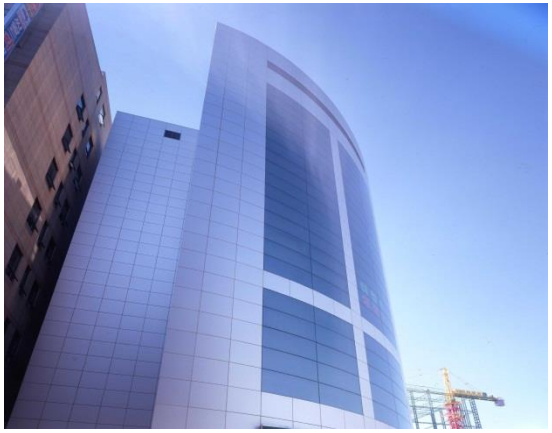
IRBANGAUSS

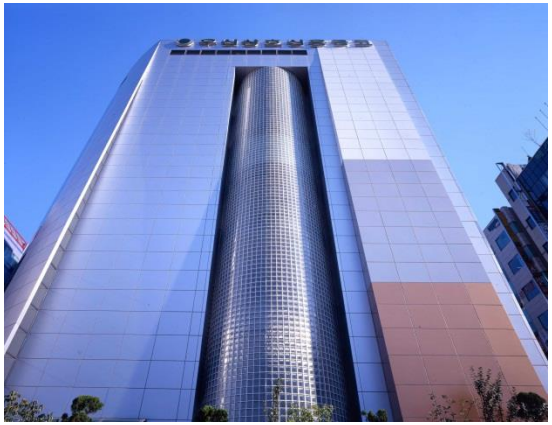
우선상호신용금고
산본무지개교회 6F
백 향 목 교 회
명문지과의원
元家 잡 3F
제주해물즉석칼국수
한솔미용타운

우선상호신용금고

우선상호신용금고

신상호신용금고
지하 주차장 입구





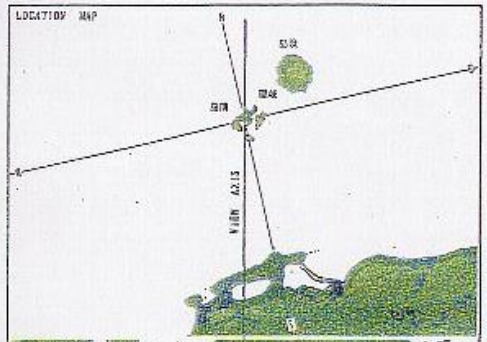
新発見ＯＫＩ

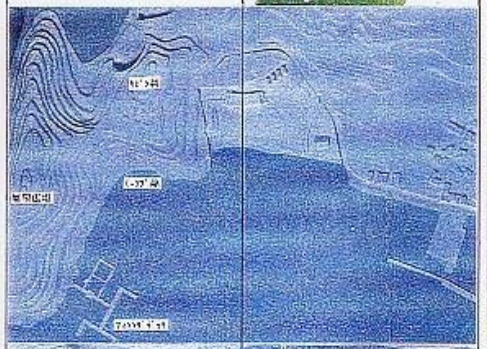
感動発振基地　感動の旅への招待席

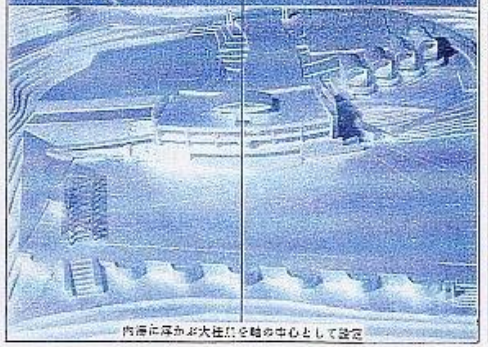
海の廻廊

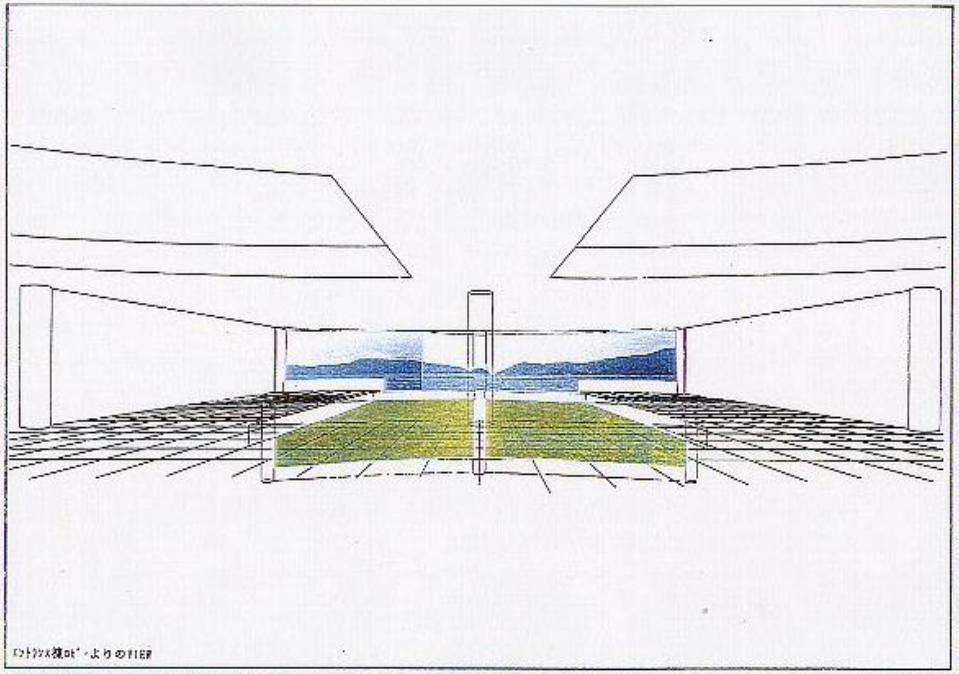
ISLAND RESORT,HOTEL PROJECT

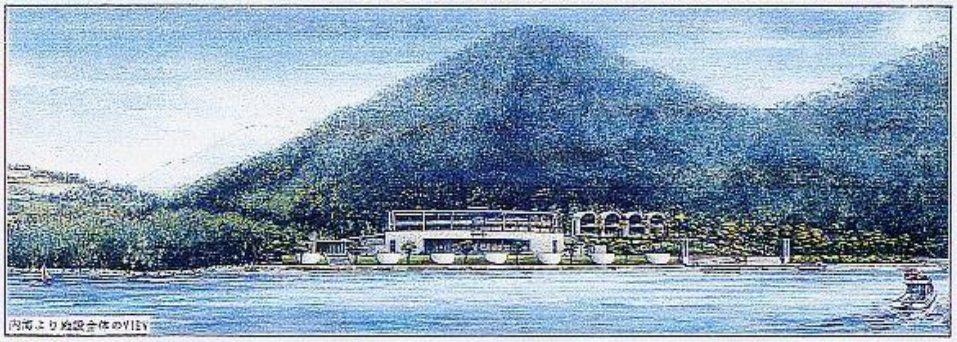
-SEASIDE CORRIDOR,OKINOSHIMA ISLAND ,JAPAN SEA

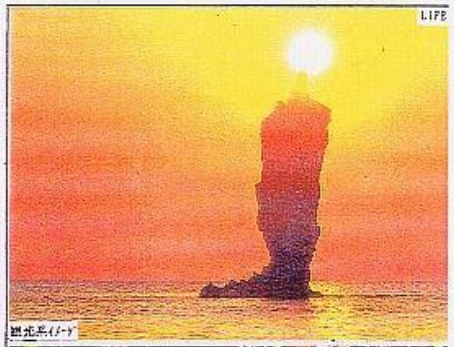


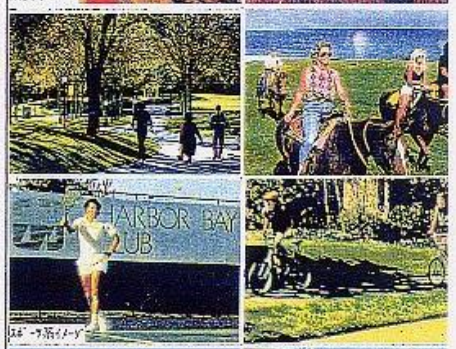




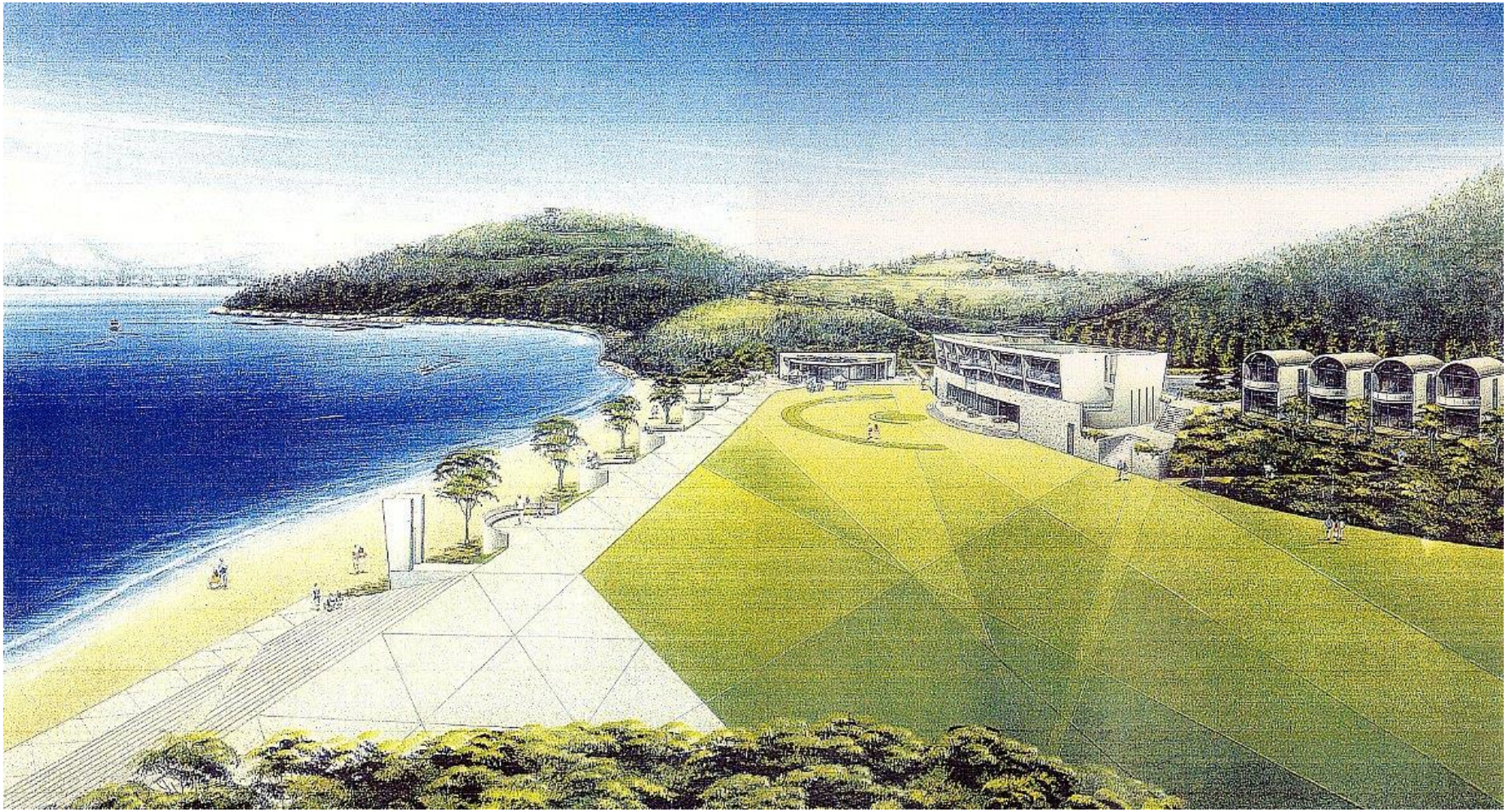


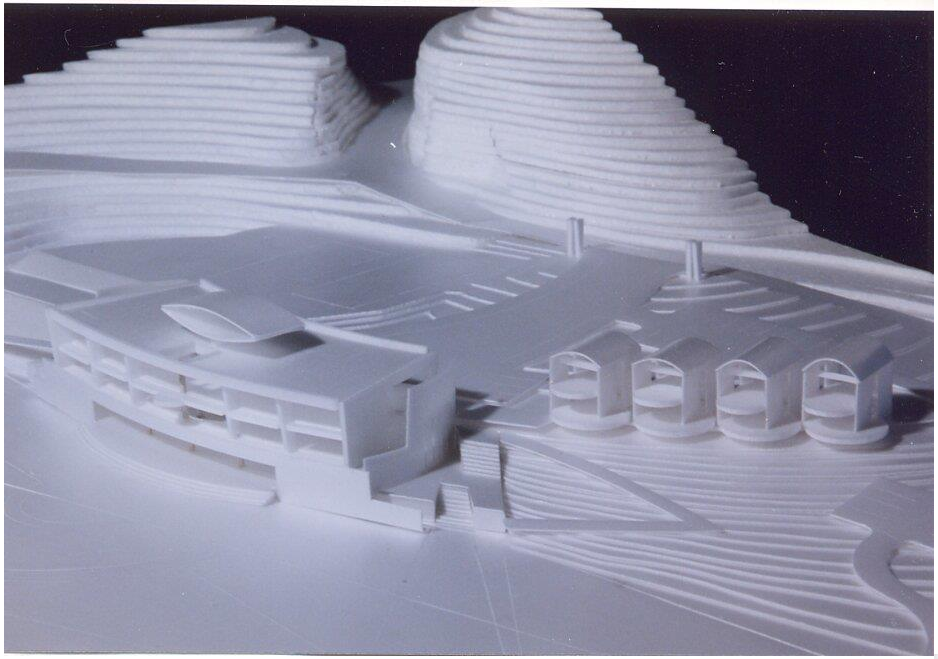


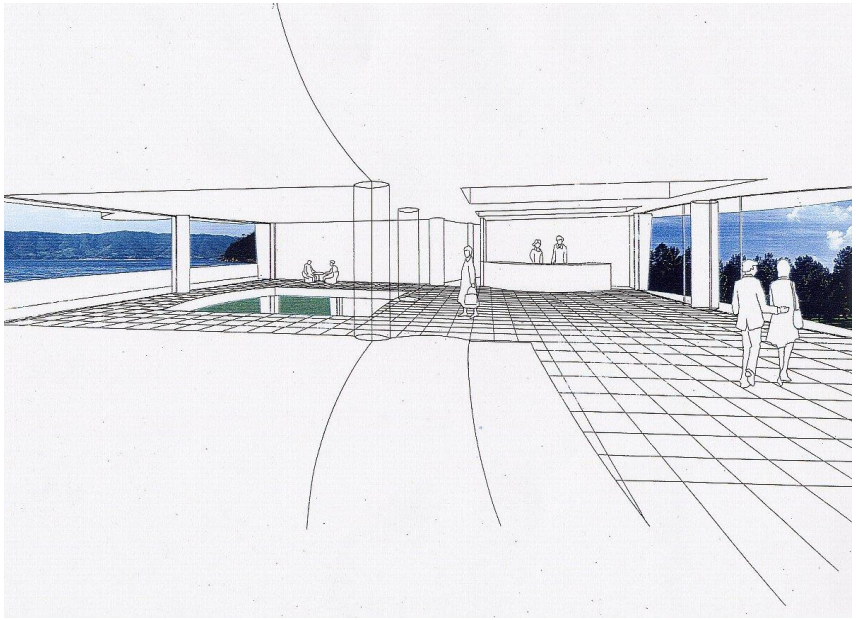


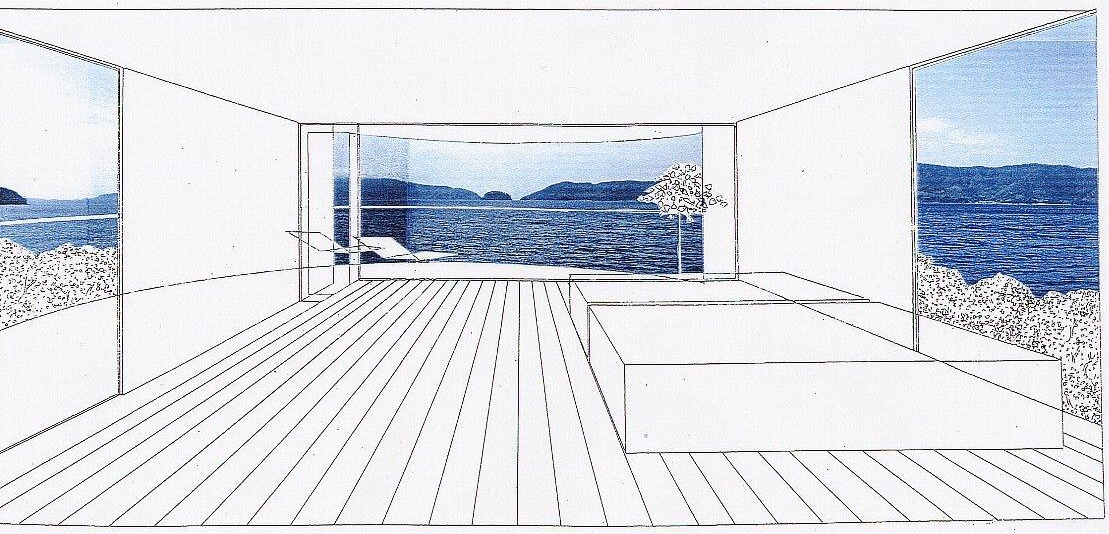


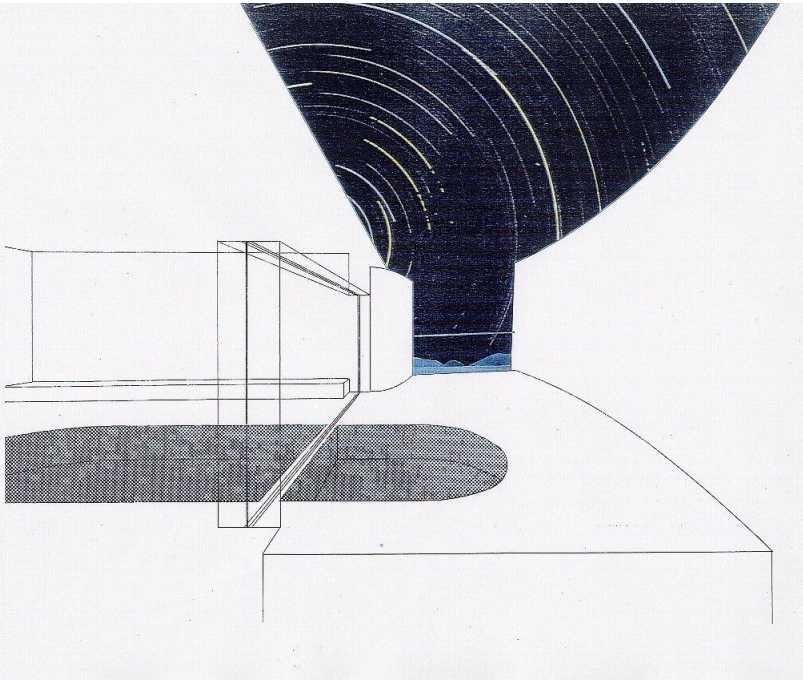
URBANGAUSS





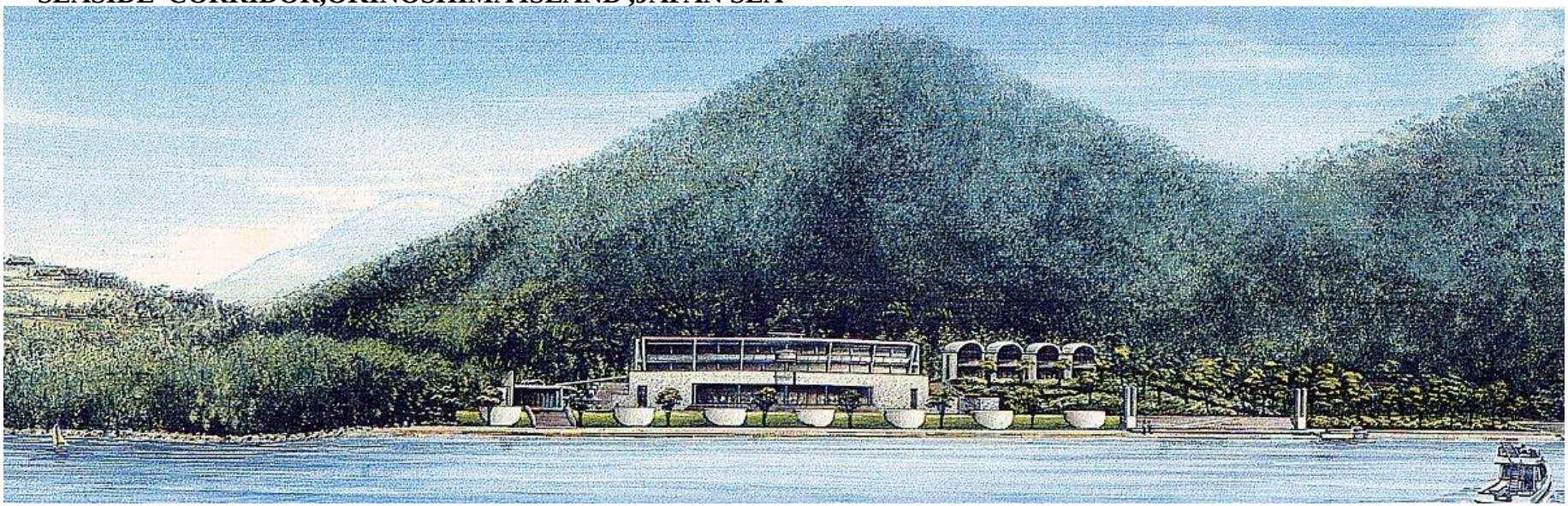


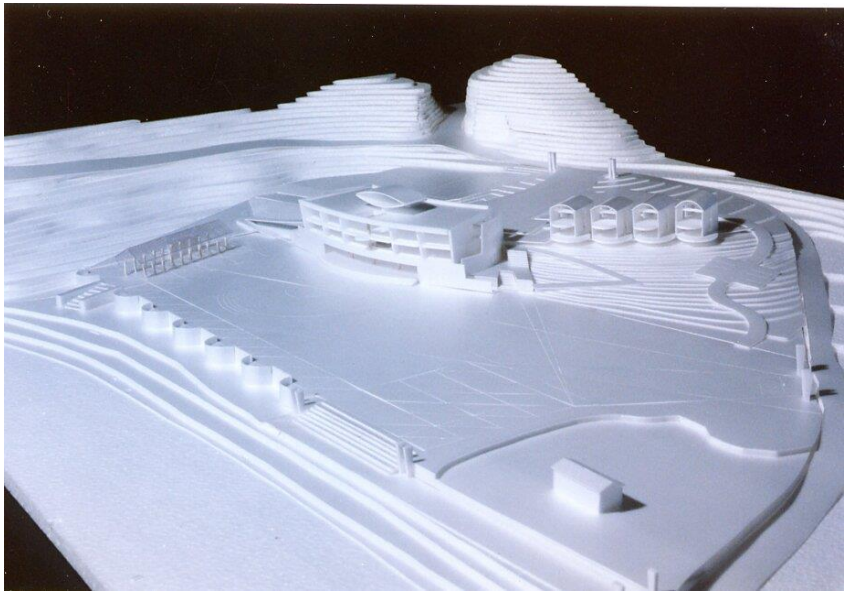




ISLAND RESORT,HOTEL PROJECT

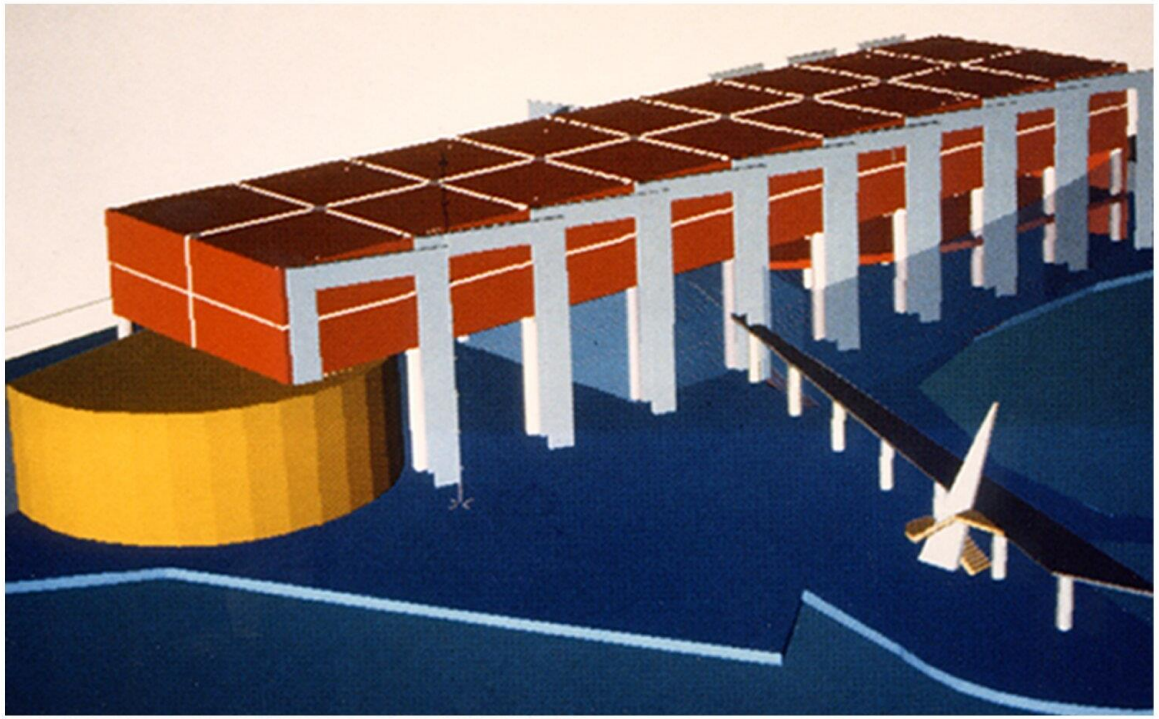
-SEASIDE CORRIDOR,OKINOSHIMA ISLAND ,JAPAN SEA

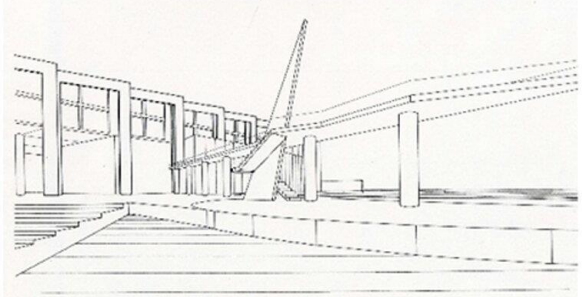




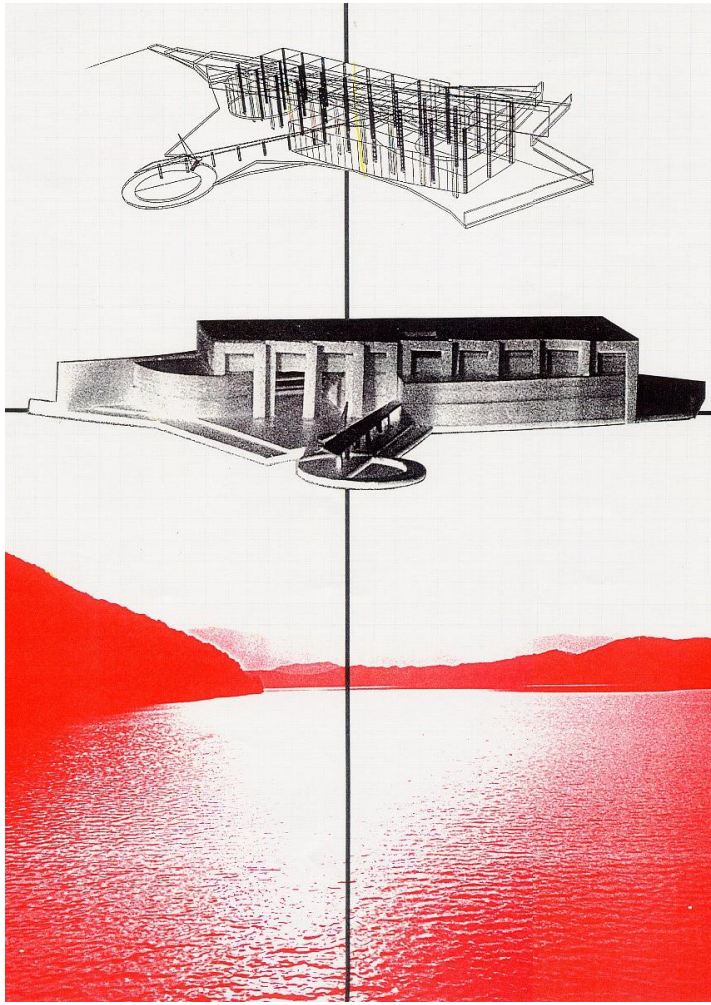
水月華
SUI-GETU-KA
(1993 MIKATACHO FUKUI)

LAKE SIDE RESORT HOTEL PROJECT -水月華 SUIGETSUKA

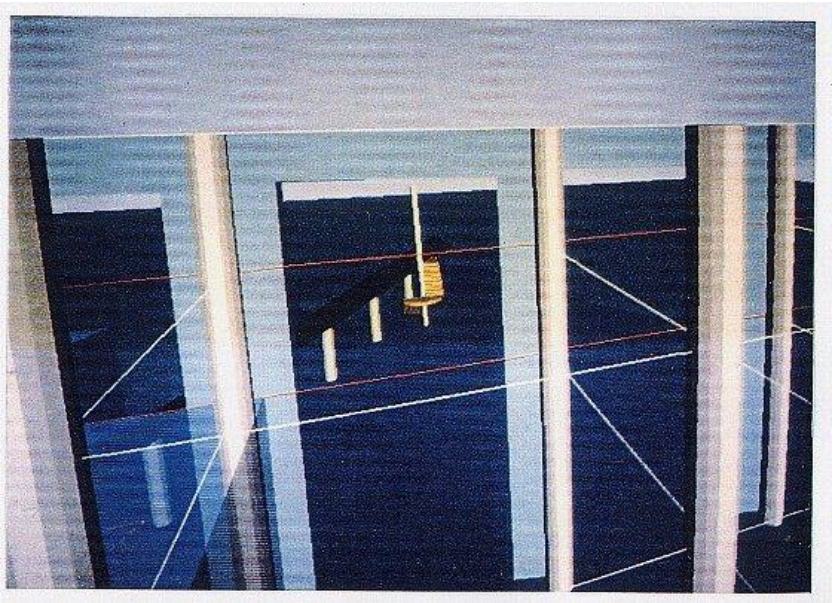


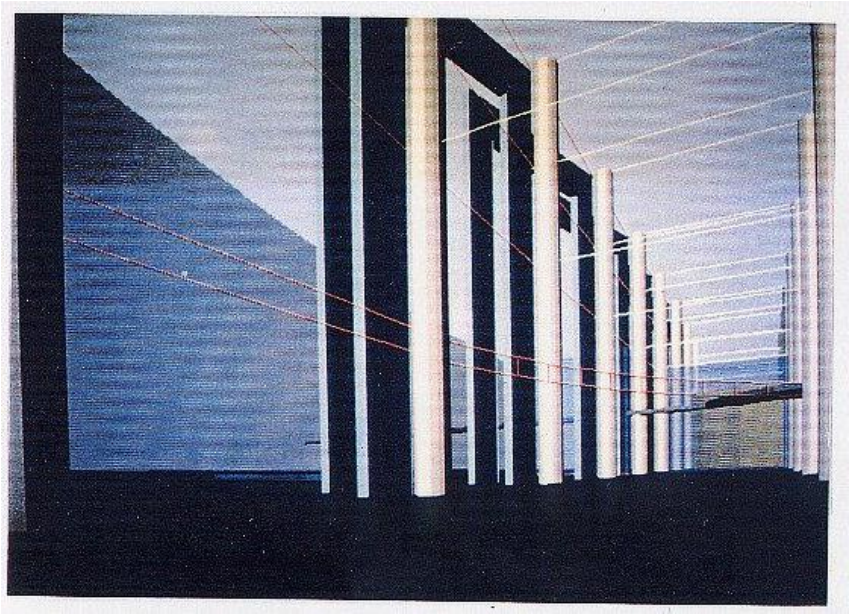


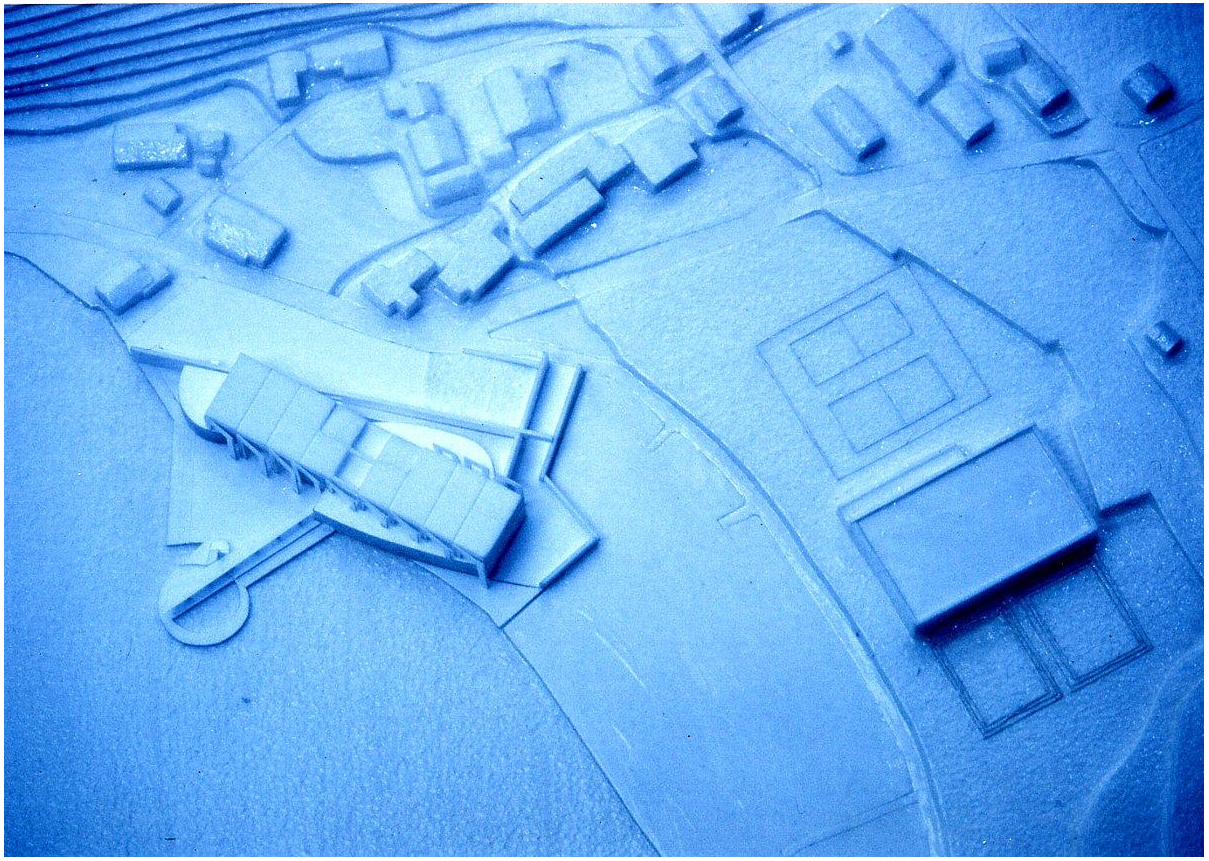
町営の国民宿舎である。かつて神秘の淵であったこの地区を中心に若狭湾の一隅の本来の姿を私達は「聖域」と考える。「本計画を契機に三方五湖を周辺を聖域として復活させること」を目標とし、聖域復活プログラムと名付けた。地方の自然な生き方が来訪者の心と呼応するような定住型の２１世紀の観光宿泊施設の可能性を内包している。

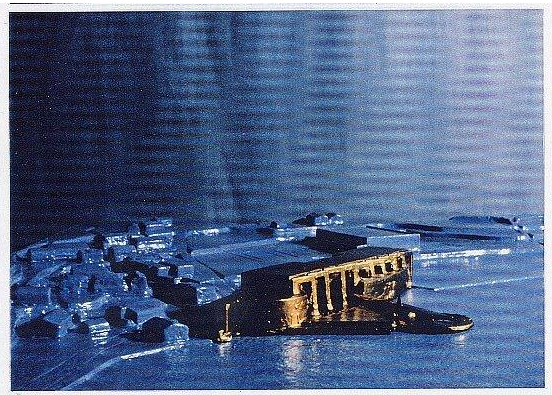


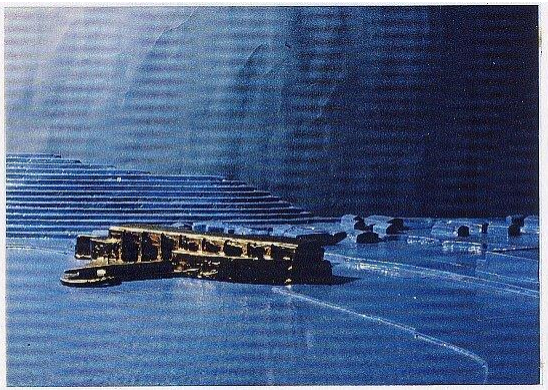
5.LAKE SIDE RESORT HOTEL PROJECT -水月華 SUIGETSUKA JAPAN

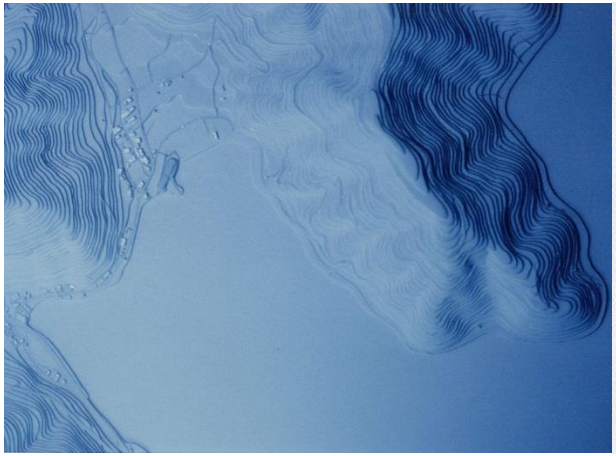


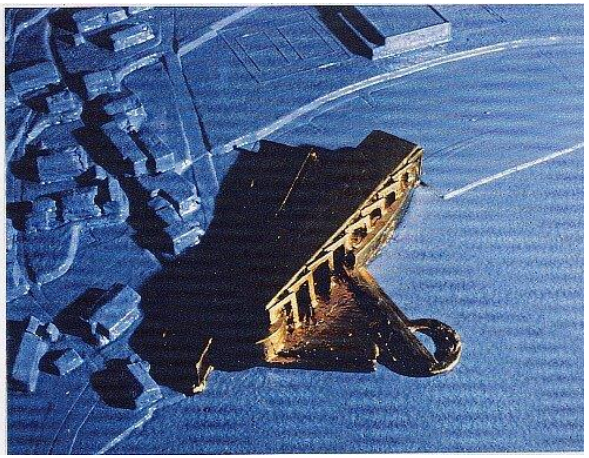


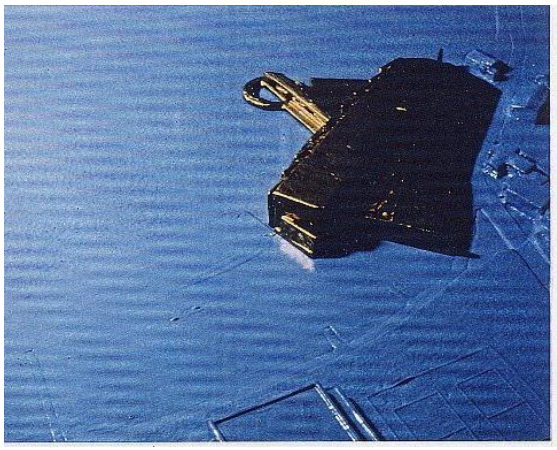


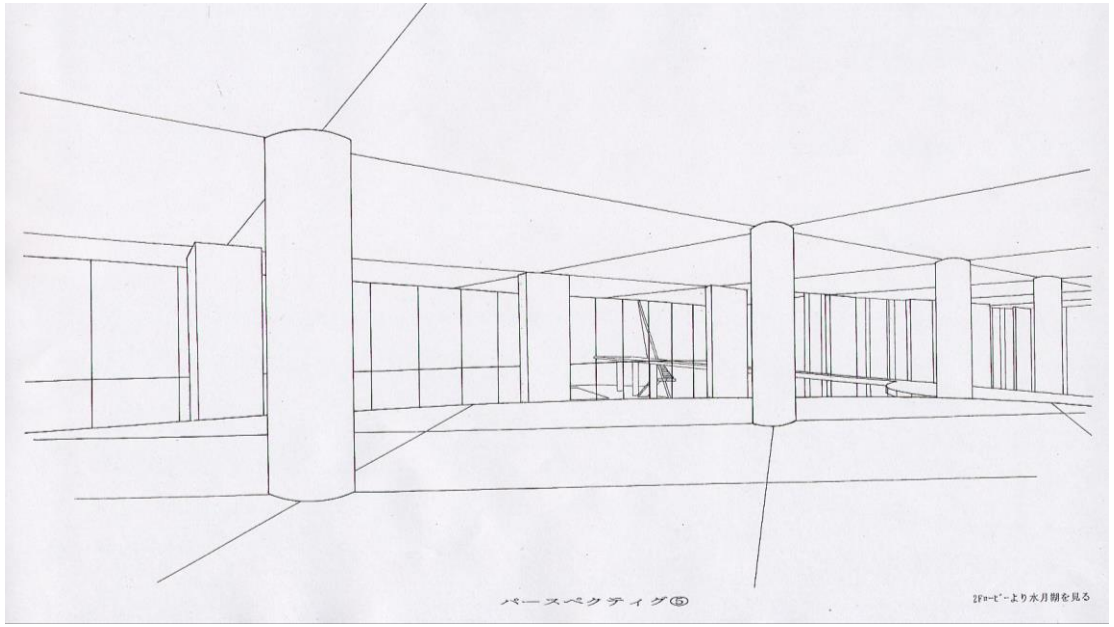






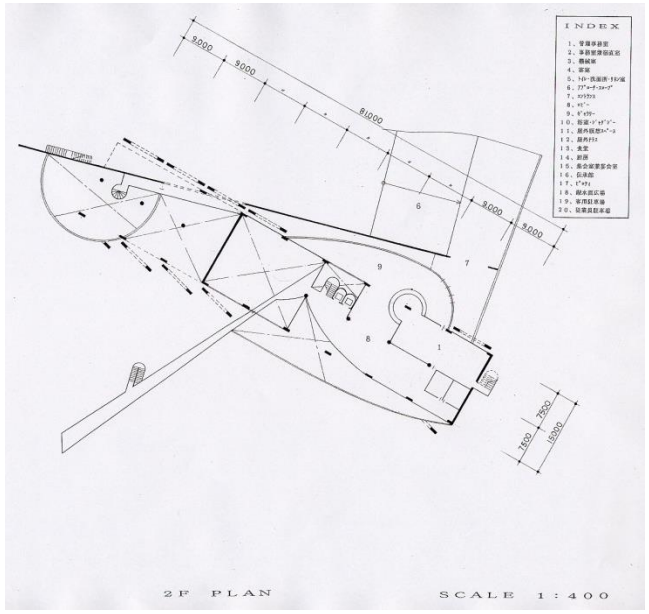




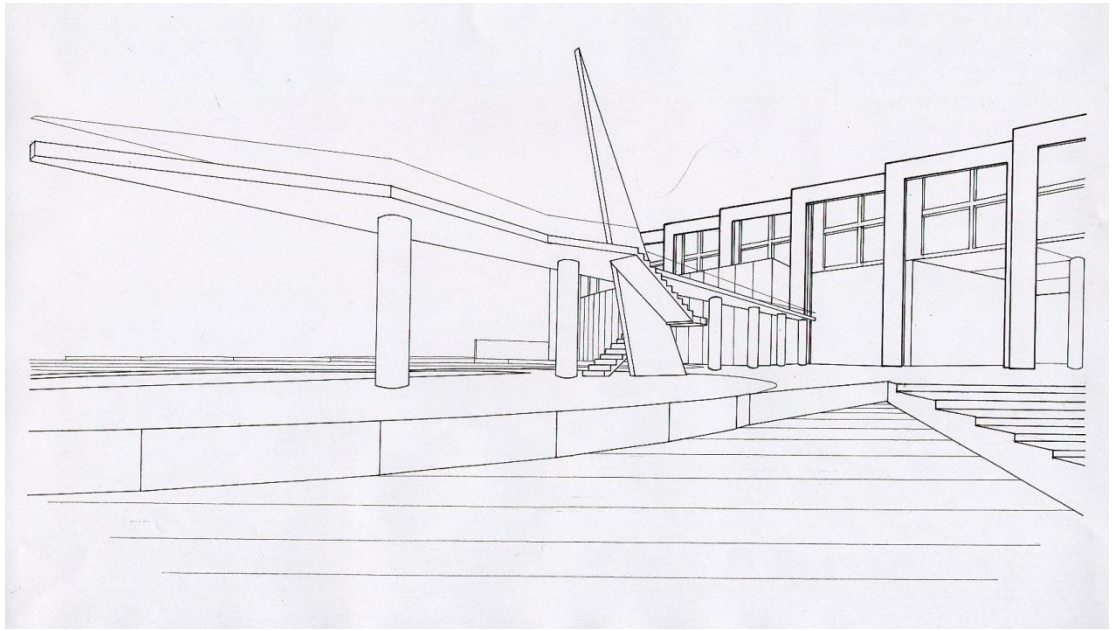


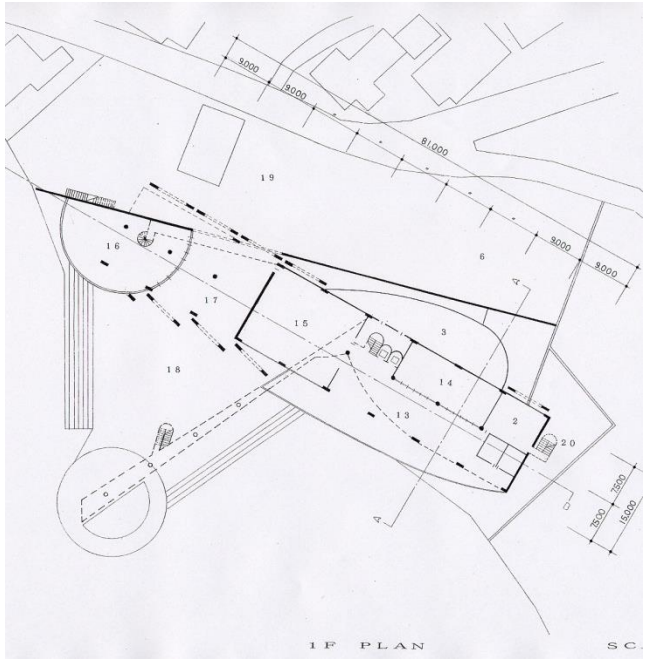
パースペクティグ⑤

2Fﾛｰｾﾞｰより水月湖を見る



2F PLAN SCALE 1:400

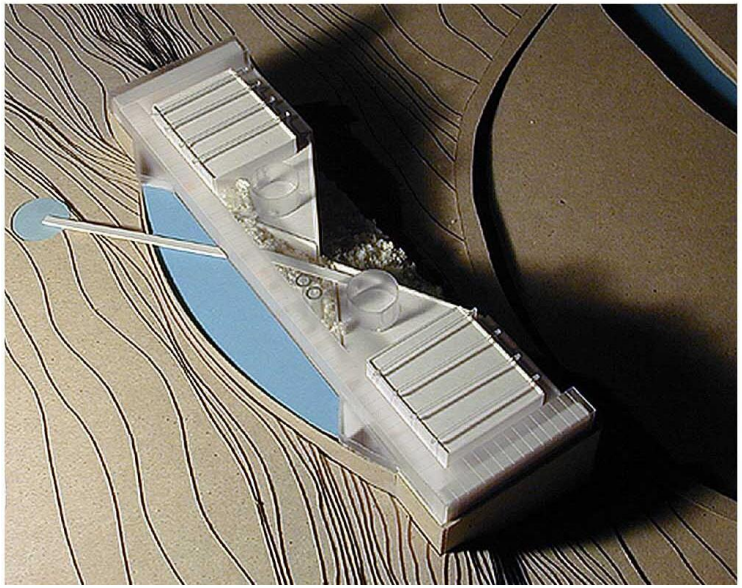


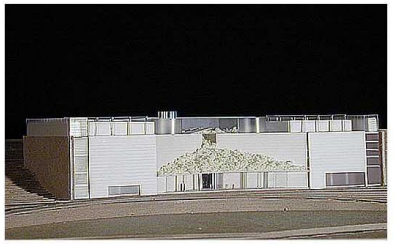


1F PLAN SC

ART MUSEUM PROJECT,AOMORI

–RECOVERY NATURE AND ART PROJECT

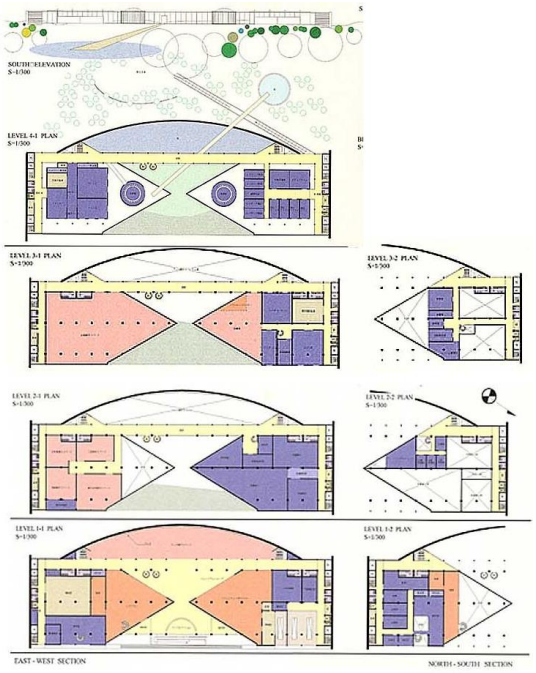




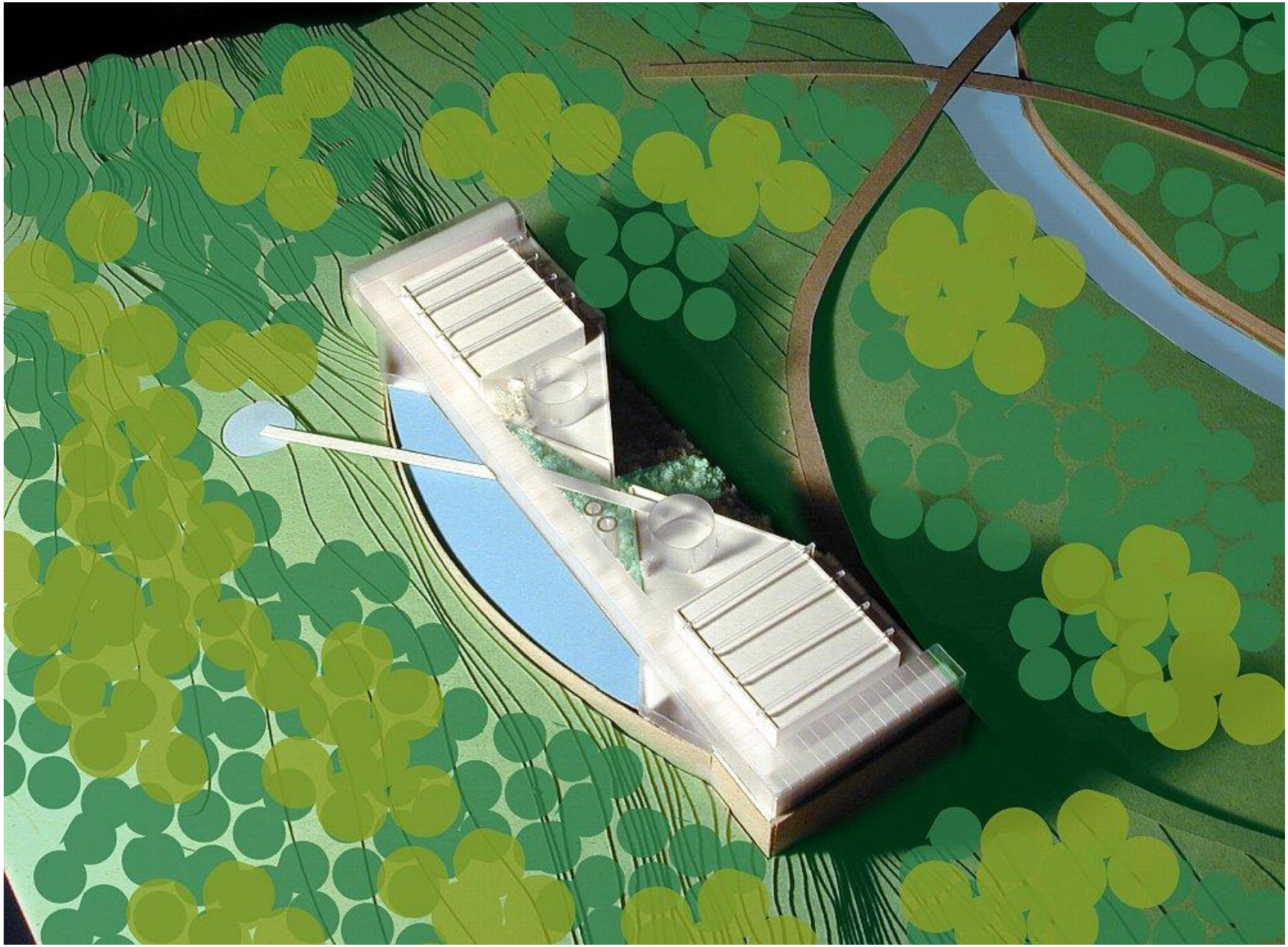
青森市立美術館

AOMORI ART MUSEUM
(1999 AOMORI)

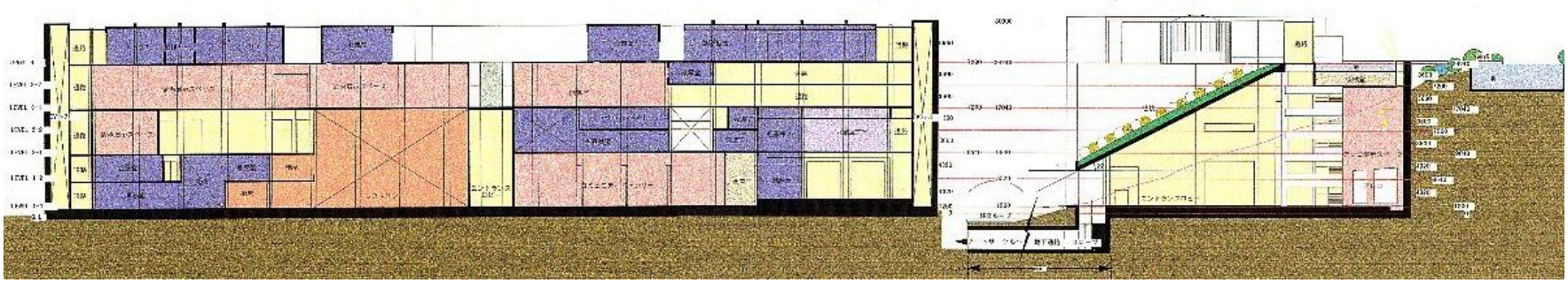
青森県立美術館の設計競技への応募案。
縄文ループと関係付けられる最下階を導入部門とし、最上階に於いて丘陵部への開放性を確保し、現代芸術の多彩な展開を垂直方向に展開し、かつ自然環境への適合を果たす。自然エネルギーの多彩な利用を通じた建築内部環境の自然なサイクルの形成を図る。外皮素材や緑化を通じて再生される自然との共存を探る。建築構成の文節を通じてスーパーヒューマンなボリューム感の減少を探る。大地との共存をテーマに現代につながる様々な生活の知恵を有していた縄文文化を21世紀に受け止める建築の提案である。



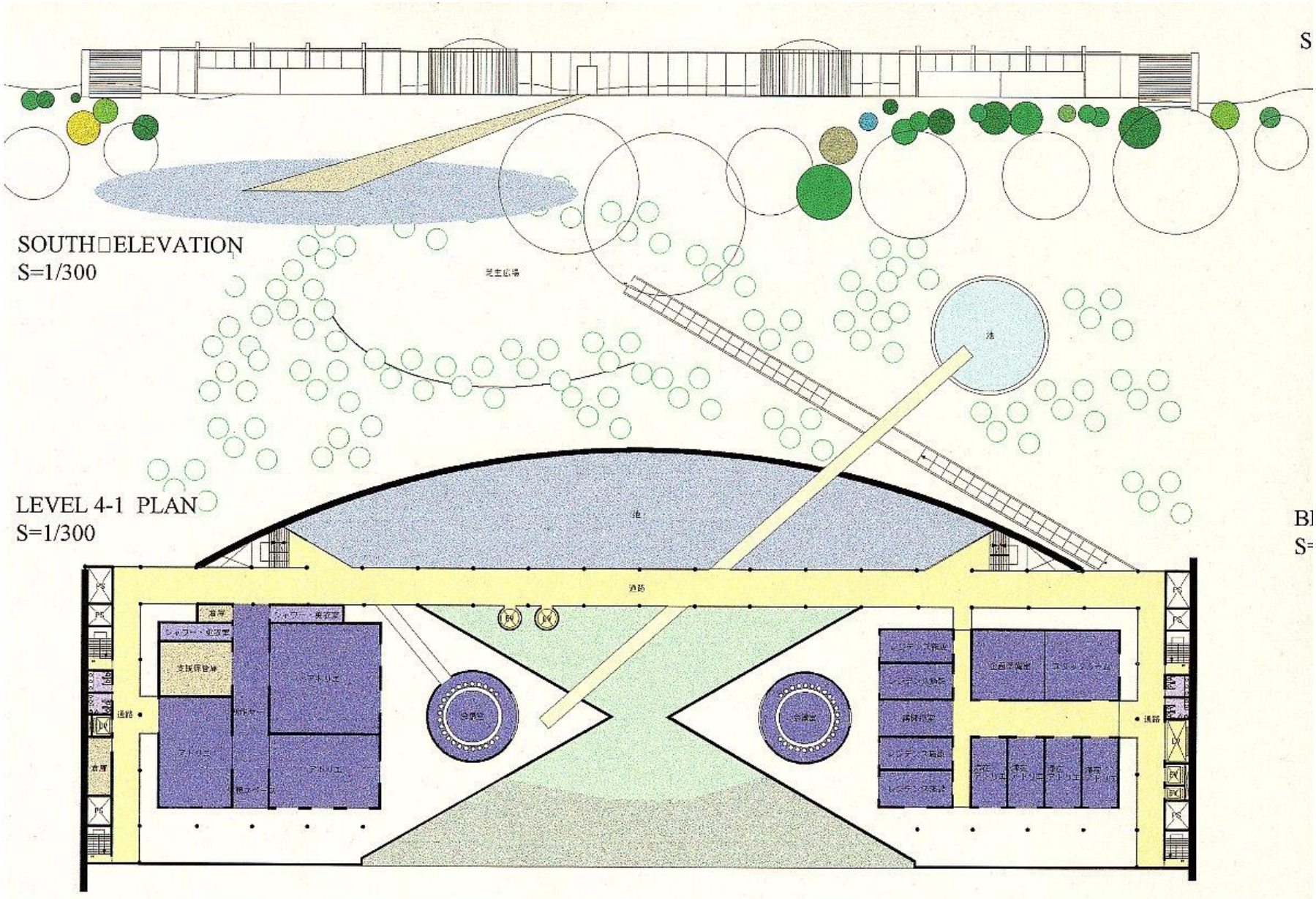
6.ART MUSEUM PROJECT,AOMORI –RECOVERY NATURE AND ART PROJECT JAPAN



EAST - WEST SECTION
S=1/300



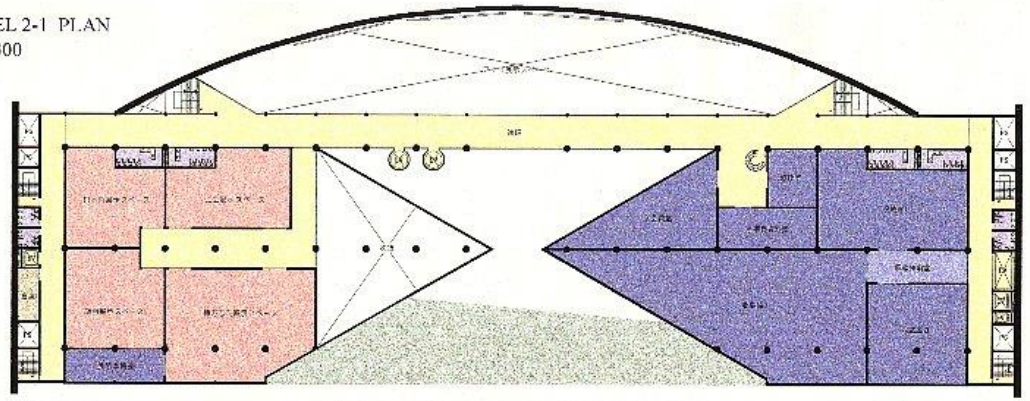
NORTH - SOUTH SECTION
S=1/300



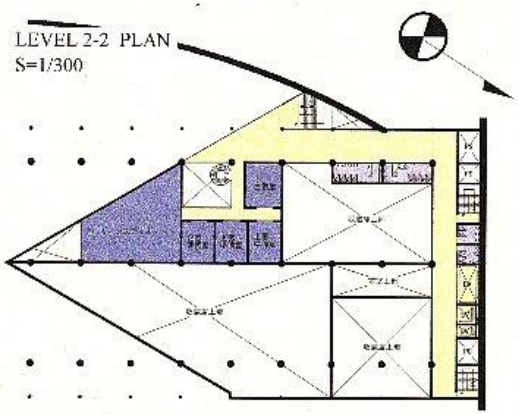
SOUTH□ELEVATION
S=1/300

LEVEL 4-1 PLAN
S=1/300

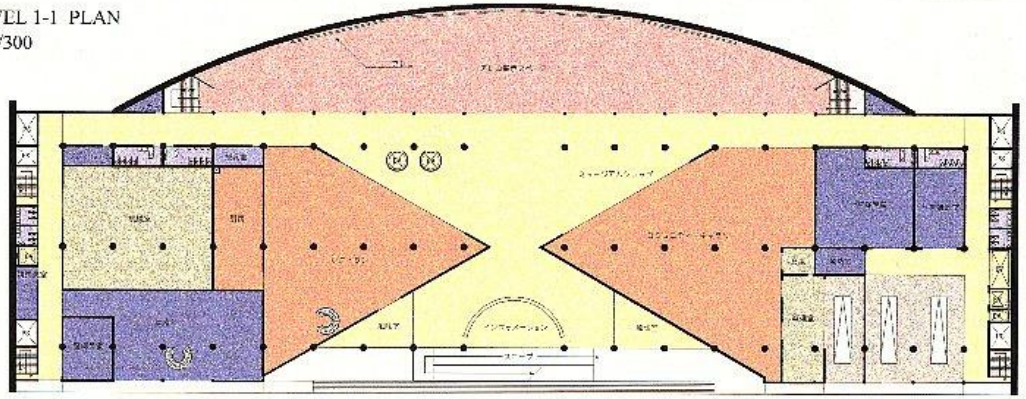
LEVEL 2-1 PLAN
S=1/300



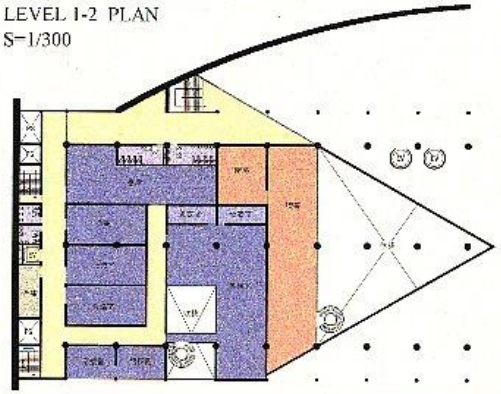
LEVEL 2-2 PLAN
S=1/300



LEVEL 1-1 PLAN
S=1/300



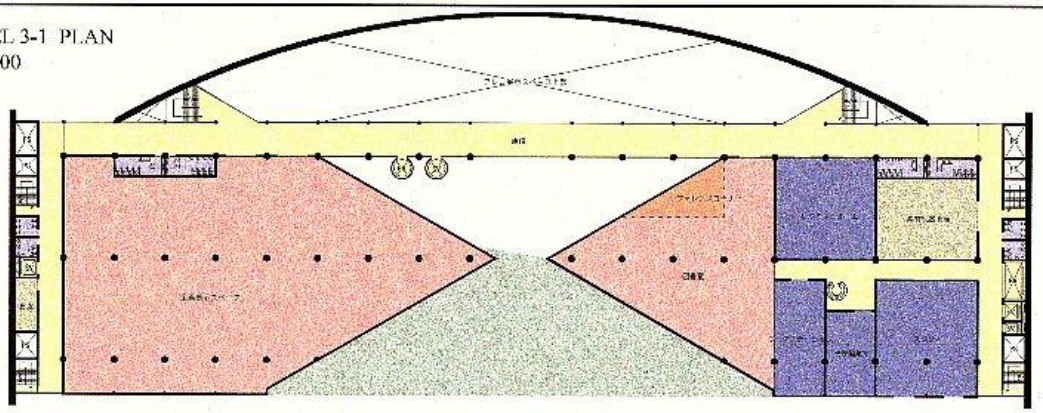
LEVEL 1-2 PLAN
S=1/300



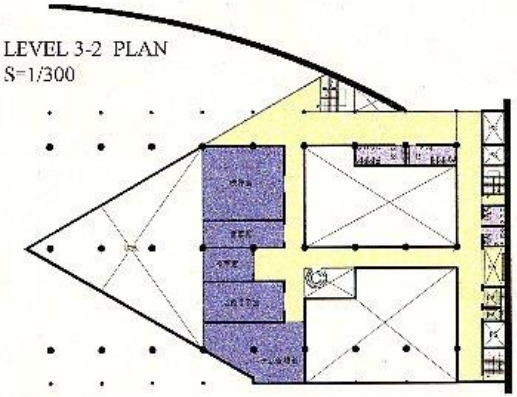
EAST - WEST SECTION

NORTH - SOUTH SECTION

LEVEL 3-1 PLAN
S=1/300



LEVEL 3-2 PLAN
S=1/300



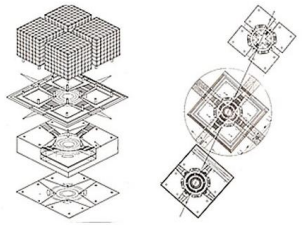
FLOATING CUBES ,OFFICE COMPLEX

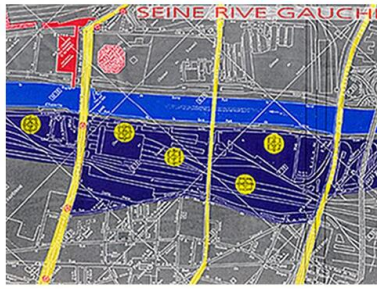
–OFFICE,APARTMENT,SHOW ROOM AND JAPANESE CULTURE SHOW CASE

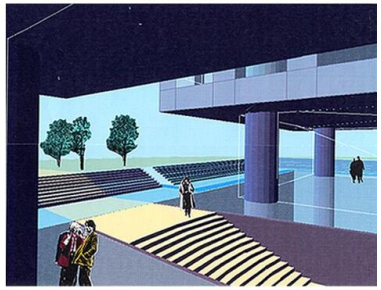
パリに浮く浮遊立体

FLOATING CUBES IN PARIS
CITY SCREEN Ⅹ Ⅷ
(1997 PARIS FRANCE)

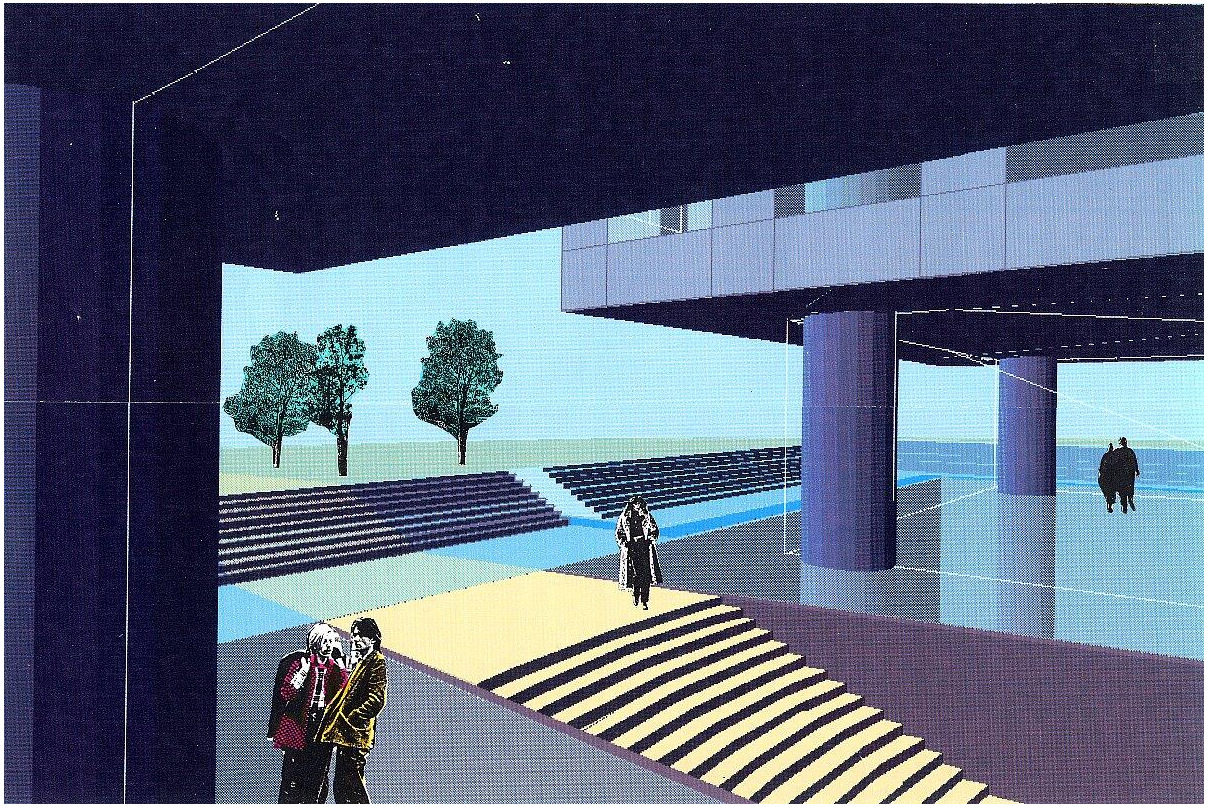
パリにおける日本の文化・ビジネスの拠点の形成の試みである。1階部分を開放し、上部に４つの27m立方体を配置した。1階はショールームであり、上部はオフィスとアパートメントである。地下には円形の階段広場を中心とした、茶道や能、武道などを演じたり教えたりする場を用意した。パリの地上部分に開放感を与えるための提案である。

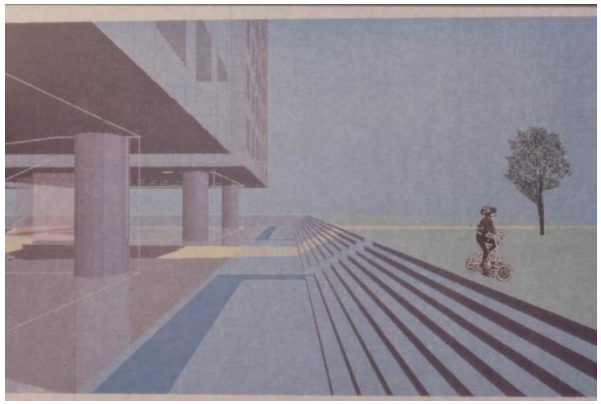


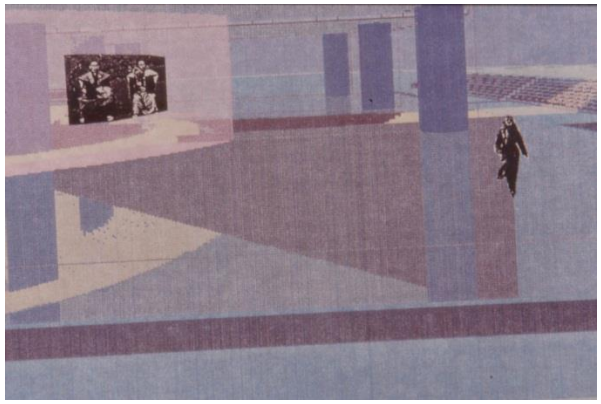


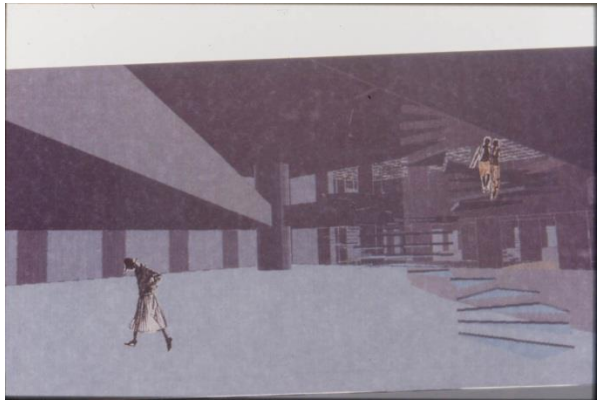


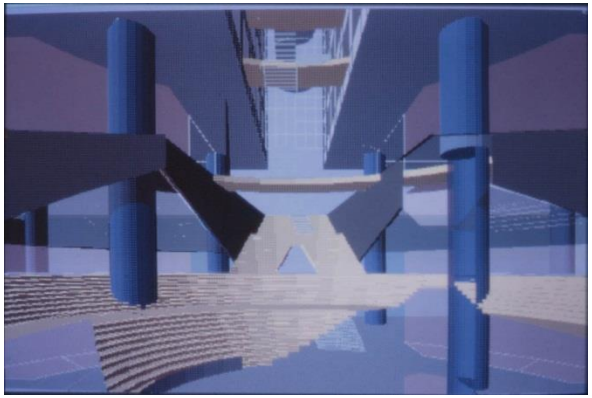
7.FLOATING CUBES ,OFFICE COMPLEX PARIS
-OFFICE, APARTMENT, SHOW ROOM AND JAPANESE CULTURE SHOW CASE

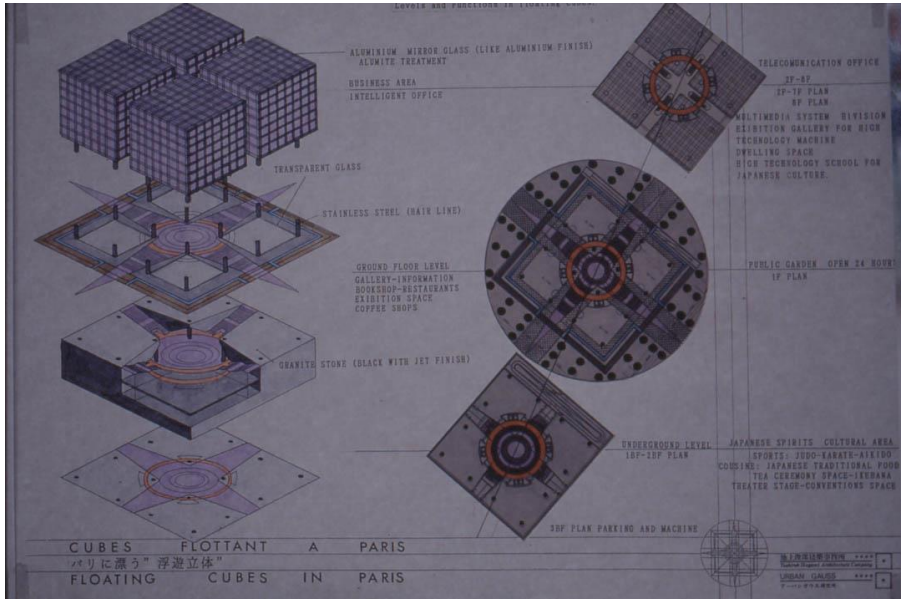











ALUMINIUM MIRROR GLASS (LIKE ALUMINIUM FINISH)
ALUMITE TREATMENT
BUSINESS AREA
INTELLIGENT OFFICE
TRANSPARENT GLASS
STAINLESS STEEL (HAIR LINE)
GROUND FLOOR LEVEL
GALLERY-INFORMATION
BOOKSHOP-RESTAURANTS
EXIBITION SPACE
COFFEE SHOPS
GRANITE STONE (BLACK WITH JET FINISH)
UNDERGROUND LEVEL
1BF-2BF PLAN
3BF PLAN PARKING AND MACHINE
TELECOMUNICATION OFFICE
2F-8F
2F-7F PLAN
8F PLAN
MULTIMEDIA SYSTEM DIVISION
EXIBITION GALLERY FOR HIGH
TECHNOLOGY MACHINE
DWELLING SPACE
HIGH TECHNOLOGY SCHOOL FOR
JAPANESE CULTURE.
PUBLIC GARDEN OPEN 24 HOUR
1F PLAN
JAPANESE SPIRITS CULTURAL AREA
SPORTS: JUDO-KARATE-AIKIDO
COOKING: JAPANESE TRADITIONAL FOOD
TEA CEREMONY SPACE-IKEBANA
THEATER STAGE-CONVENTIONS SPACE
CUBES FLOTTANT A PARIS
パリに漂う"浮遊立体"
FLOATING CUBES IN PARIS
URBAN GAUSS

URBANGAUSS

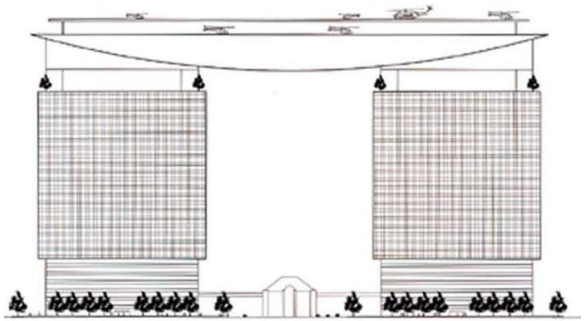
TOKYO GATE

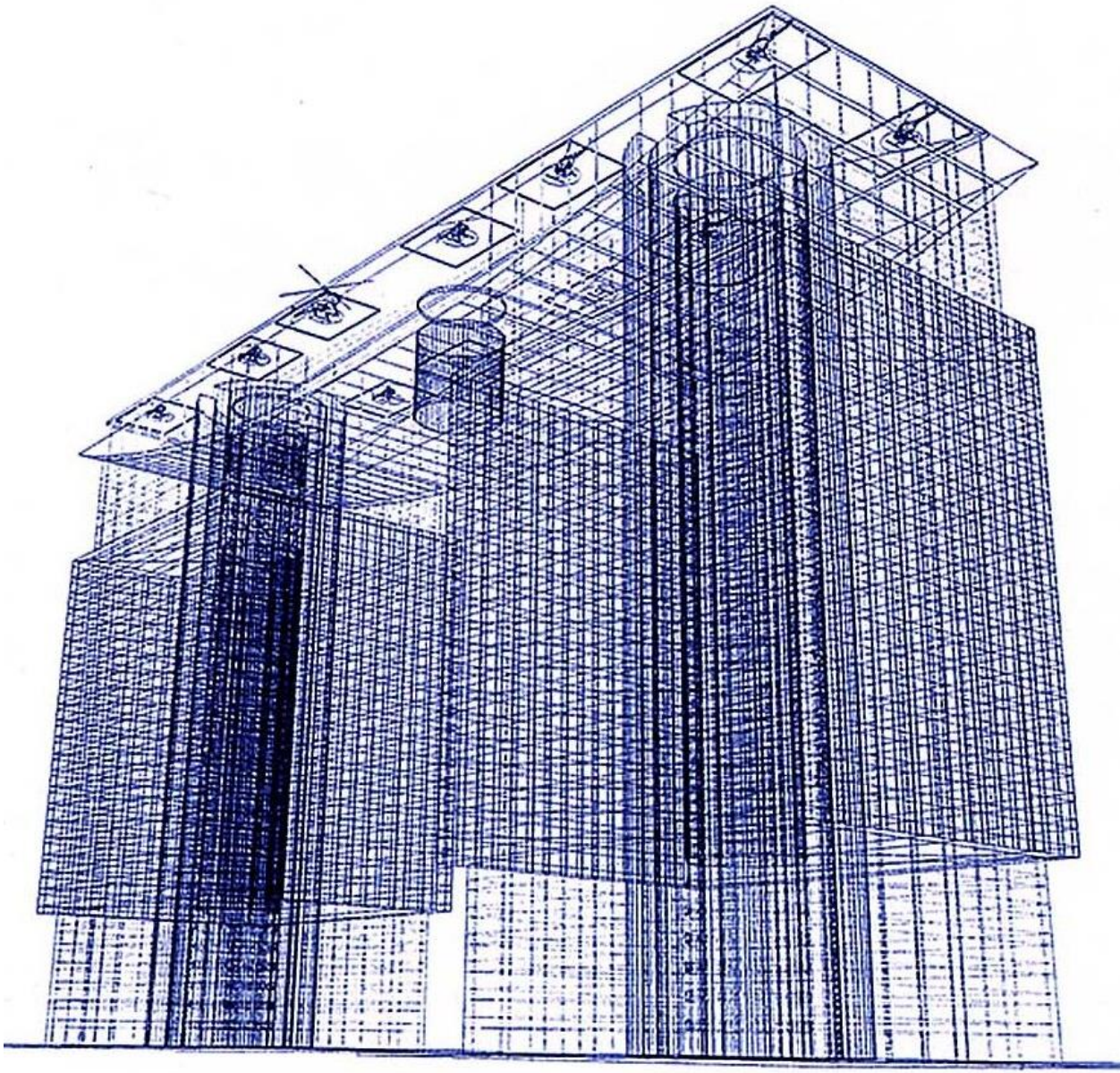
–HIGH RIZE COMPLEX, TOKYO

東京ゲート計画

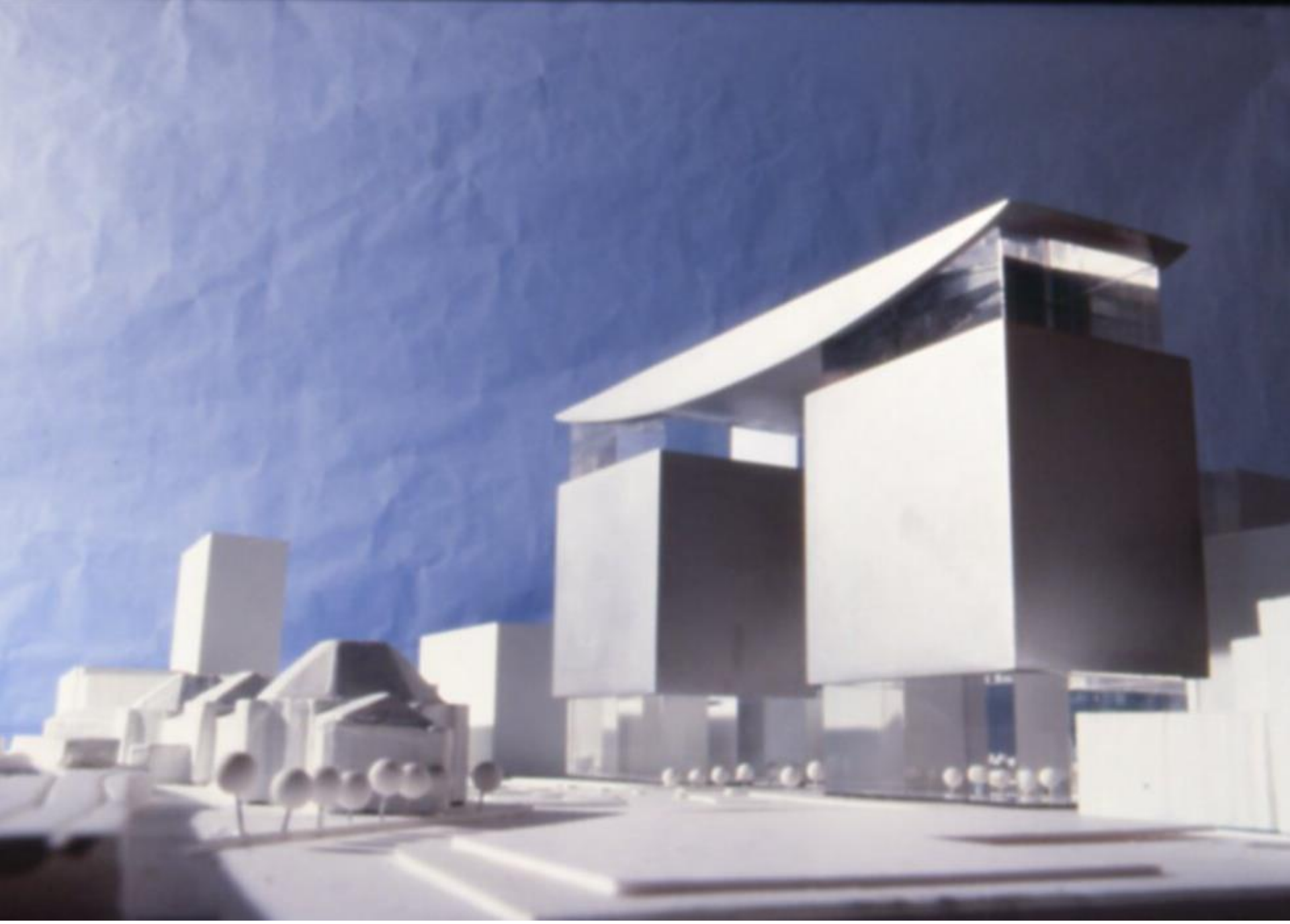
TOKYO GATE PROJECT
(1997 CHIYODAKU TOKYO)

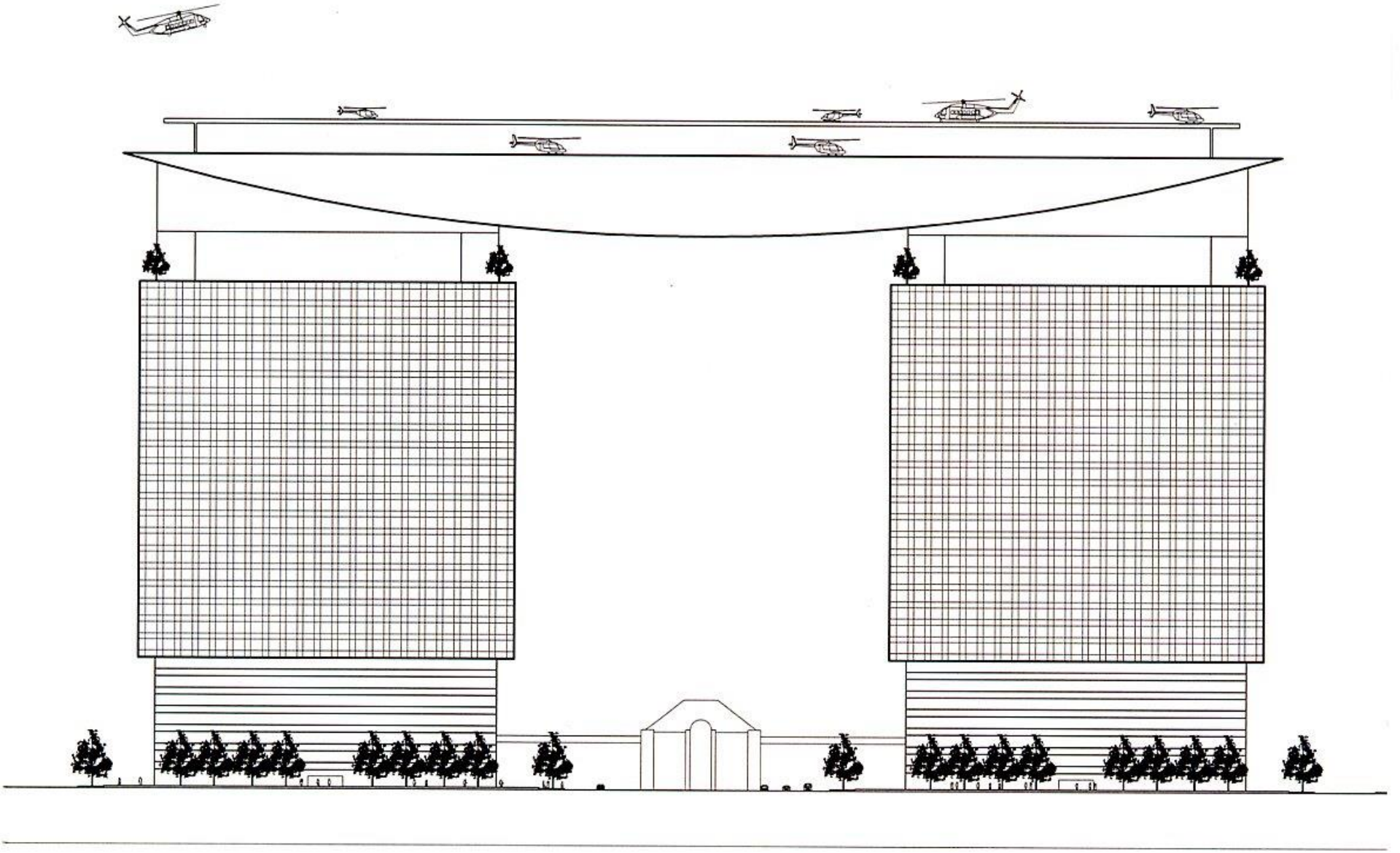
東京駅、丸の内地区に、丸ビル・新丸ビルが建っていた。「TOKYO GATE」はこの2つの敷地を利用して、屋上を結ぶ東京を代表する建築の提案である。建築は、１階に作られる大きなアトリウム、地上近くの商業施設、中間階のオフィス、上層階の展望スペース、会議スペース、最上階のヘリポートより構成される。有事の際の危機管理スペースとしての役割を持つ。





8 TOKYO GATE –HIGH RIZE COMPLEX, TOKYO JAPAN





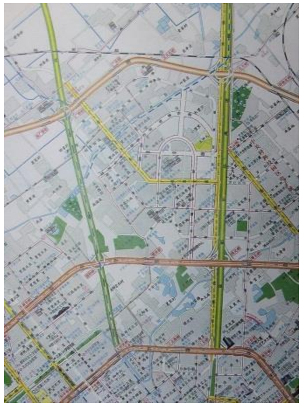
9. HOUSING AND COMMERCIAL PROJECT – 望京新城 WANJIN BEIJING CHINA

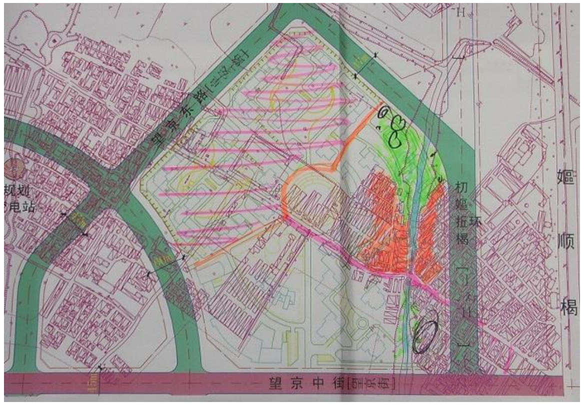
cool habit
green work
with
circulation system,
material,
landscape method

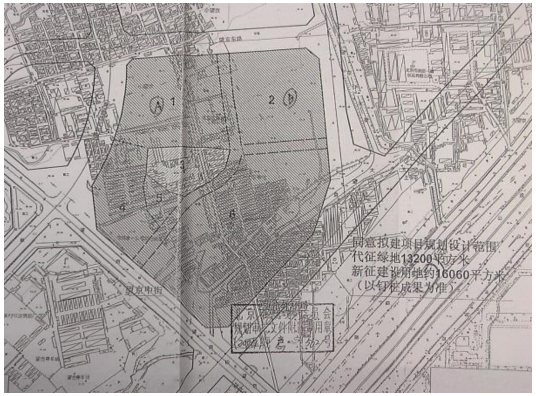
BEIJING WANJING
A-1AREA
COMPETITOIN
2004

望京东路
望京中环路
望京内环路
望京中街
望京中环路
望京沟
总平面图 1：1000

LIGHT



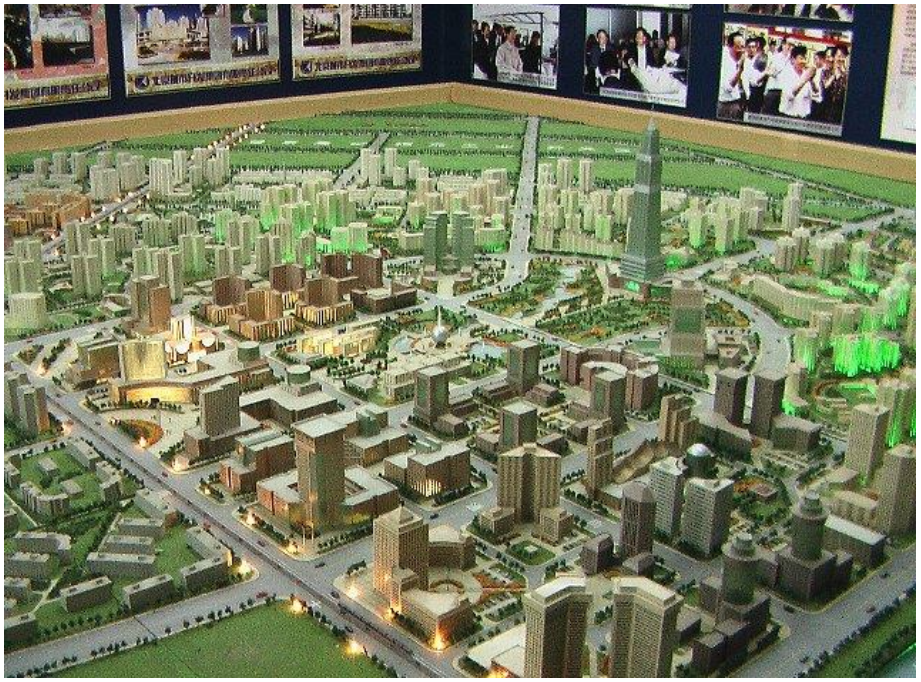

望京东路
望京中街


同意拟建项目规划设计范围
代征绿地13200平方米
新征建设用地约16060平方米
（以钉桩成果为准）

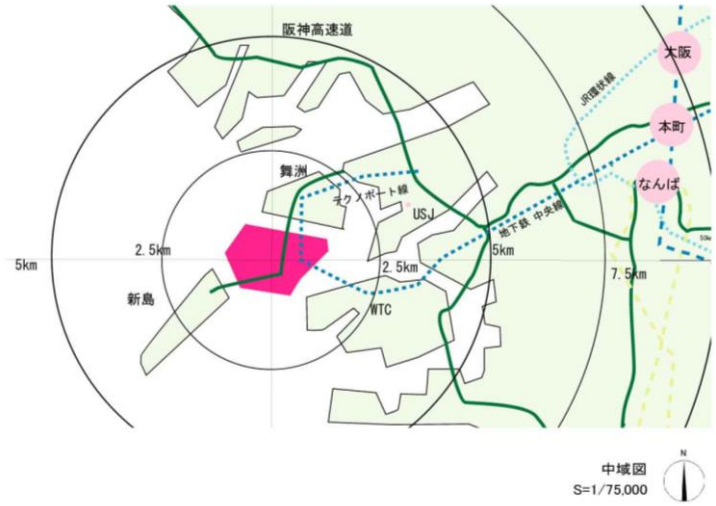
AXIS1
AXIS2
NORTH
SOUTH
1:2000

AXIS1
AXIS2
施設配置コンセプト図 1:2000

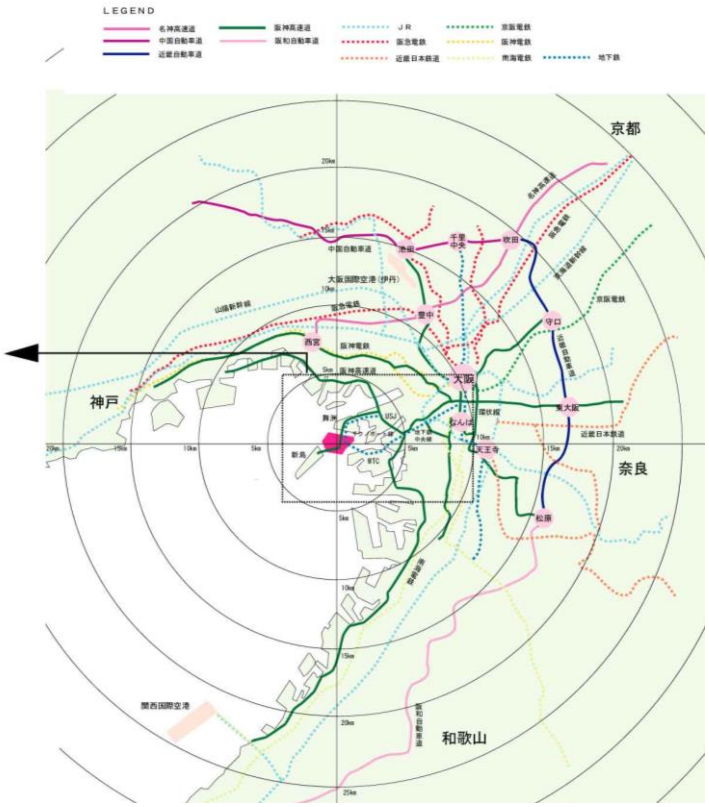
typeA 80㎡
typeD upperFloor 83㎡
typeC 121㎡
typeB 104㎡
typeD lowerFloor 80㎡
Plan1:200



Kodak
EXPRESS
燕荣图片社



中域図
S=1/75,000



夢洲

YUMESHIMA-ISLAND OSAKA JAPAN

URBAN SEA RESORT PROJECT 2001

10.YUMESHIMA-ISLAND URBAN SEA RESORT PROJECT.

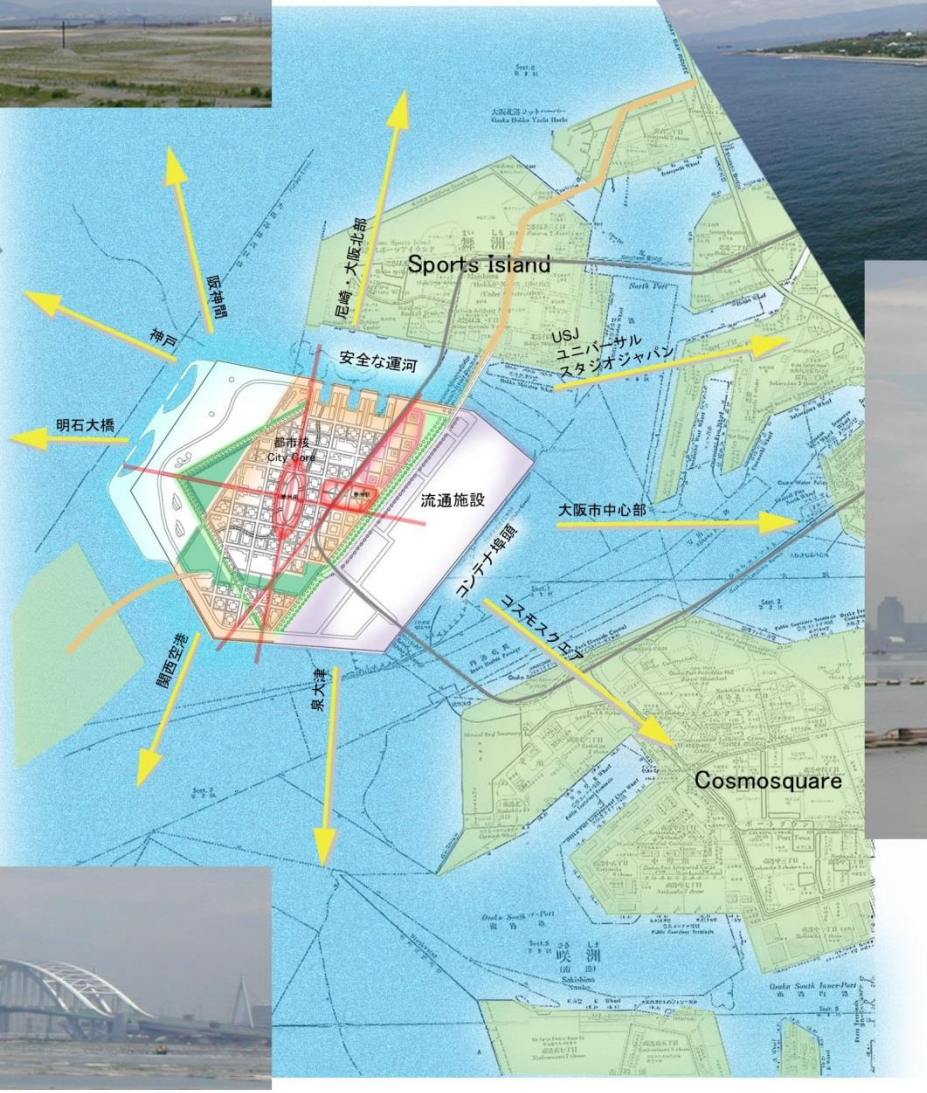
S=1/200,000

↑北野･六甲阪神間居住地を望む

↑夢洲一舞島

↑南港を望む

↑舞島一夢洲間の幹線街路「夢舞大橋」

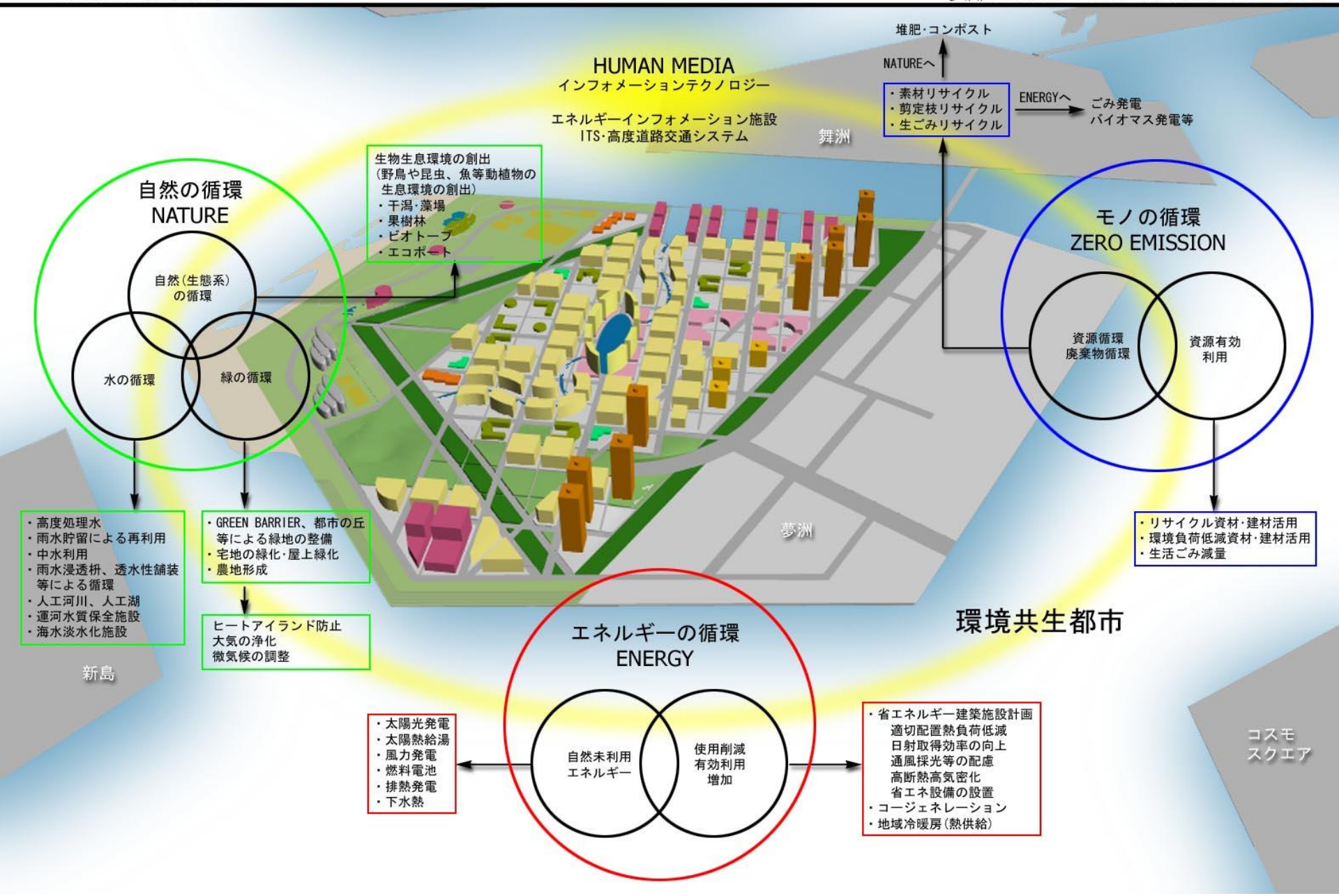


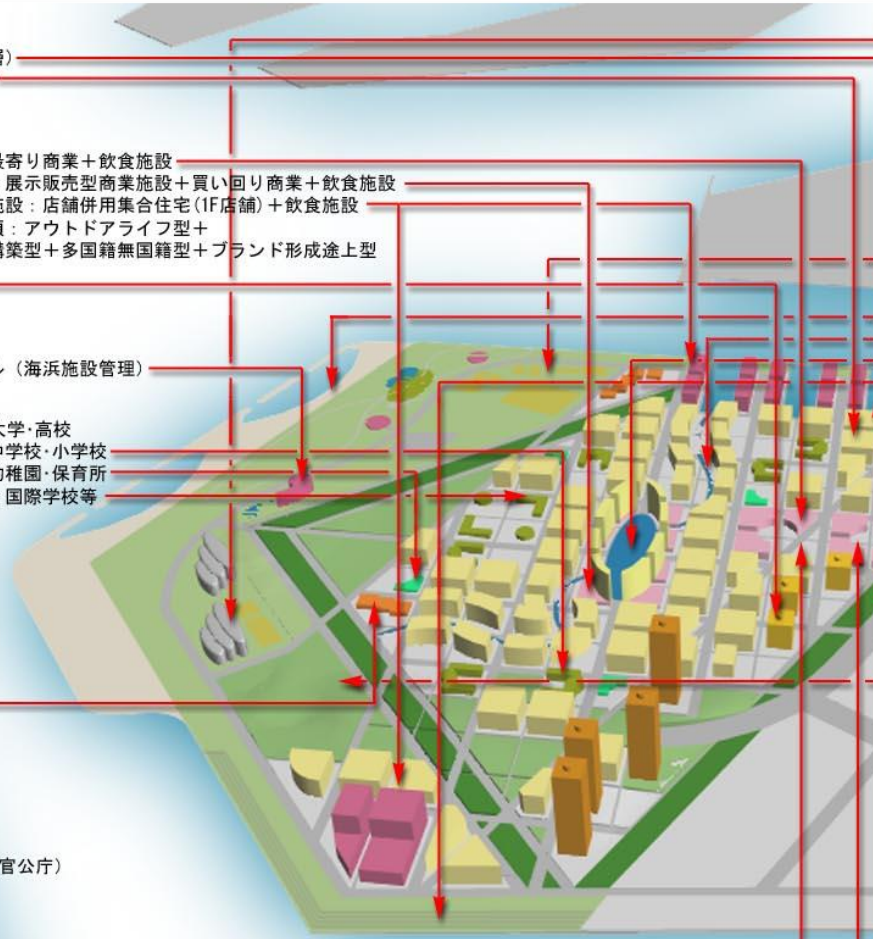
↑舞島の西端部を望む

↑コスモスクエアを望む

N

s=1/300,000


HUMAN MEDIA
インフォメーションテクノロジー
エネルギーインフォメーション施設
ITS･高度道路交通システム
舞洲
堆肥･コンポスト
NATUREへ
・素材リサイクル
・剪定枝リサイクル
・生ごみリサイクル
ENERGYへ
ごみ発電
バイオマス発電等
自然の循環
NATURE
自然(生態系)
の循環
水の循環
緑の循環
生物生息環境の創出
(野鳥や昆虫、魚等動植物の
生息環境の創出)
・干潟･藻場
・果樹林
・ビオトープ
・エコポート
モノの循環
ZERO EMISSION
資源循環
廃棄物循環
資源有効
利用
・高度処理水
・雨水貯留による再利用
・中水利用
・雨水浸透枡、透水性舗装
等による循環
・人工河川、人工湖
・運河水質保全施設
・海水淡水化施設
・GREEN BARRIER、都市の丘
等による緑地の整備
・宅地の緑化･屋上緑化
・農地形成
・リサイクル資材･建材活用
・環境負荷低減資材･建材活用
・生活ごみ減量
ヒートアイランド防止
大気の浄化
微気候の調整
夢洲
環境共生都市
新島
エネルギーの循環
ENERGY
自然未利用
エネルギー
使用削減
有効利用
増加
・太陽光発電
・太陽熱給湯
・風力発電
・燃料電池
・排熱発電
・下水熱
・省エネルギー建築施設計画
適切配置熱負荷低減
日射取得効率の向上
通風採光等の配慮
高断熱高気密化
省エネ設備の設置
・コージェネレーション
・地域冷暖房(熱供給)
コスモ
スクエア



01. 住宅施設
- 集合住宅（超高層）
- 集合住宅（高層）
- 留学生宿泊施設

02. 商業施設
- 駅前商業施設：最寄り商業＋飲食施設
- 夢洲湖商業施設：展示販売型商業施設＋買い回り商業＋飲食施設
- SOHOゾーン商業施設：店舗併用集合住宅（1F店舗）＋飲食施設
- 商業施設共通事項：アウトドアライフ型＋ライフスタイル構築型＋多国籍無国籍型＋ブランド形成途上型

03. 業務施設
- 事業所

04. 宿泊施設
- リゾート型ホテル（海浜施設管理）

05. 教育施設
- 高等教育機関：大学･高校
- 義務教育機関：中学校･小学校
- 幼児教育機関：幼稚園･保育所
- その他教育施設：国際学校等

06. 文化施設
- 美術館
- 博物館
- 図書館
- 劇場

07. 厚生施設
- 病院･医院
- 老人福祉施設

08. 宗教施設
- 寺院
- 神社
- 教会
- その他

09. 行政関連施設（官公庁）

10. 危機管理施設
- 警察施設
- 消防施設
- 有事管理施設

11. 交通施設
- 鉄道関連施設（夢洲駅等）
- バスターミナル
- タクシー乗り場
- 駐車場･駐輪場
- キス&ライドコーナー
- エコカーステーション

12. 研究施設
- ミニ地球循環環境施設（バイオスフィア大阪）
- 水耕農園（実験施設）
- 先端技術研究施設（バイオテクノロジー･ナノテクノロジー･海洋環境問題等）

13. 農業施設
- 市民農園（土耕）
- 果樹園（土耕）
- 田畑（土耕）
- 水耕農園

14. 自然地
- 海岸･エコポート
- せせらぎ
- 夢洲湖
- 海岸段丘（テラス）
- 緑地
- 地区公園
- 街区公園
- 近隣公園
- ポケットパーク

15. 屋外スポーツ施設
- 水泳場（テーマパーク型ラグーン形式）
- サイクリング･ジョギングコース
- ヨットハーバー
- テニスコート

16. 供給処理施設等
- 下水処理場（上部地区公園）
- 排水高度処理施設
- 海水淡水化施設
- 既存電気ガス水道供給施設
- 車両用燃料供給施設
- 廃棄物再資源化施設
  - 廃棄物リサイクル･ゴミ発電･廃熱発電･バイオマス発電
- 環境関連中核的支援施設
  - 未利用エネルギーインフォメーション施設
  - 環境学習センター
- 都市光環境／音環境管理センター
- その他環境及び供給処理関連設備
  - 中水再利用設備
  - 地域冷暖房（熱供給）設備
  - 共同溝設備
  - コージェネレーション設備
  - 雨水地下浸透設備
  - 運河水質保全設備
  - 未利用エネルギー設備（太陽光･太陽熱･風力･燃料電池･下水熱等）

17. ランドマーク
- 歴史的建造物
- 視覚的建造

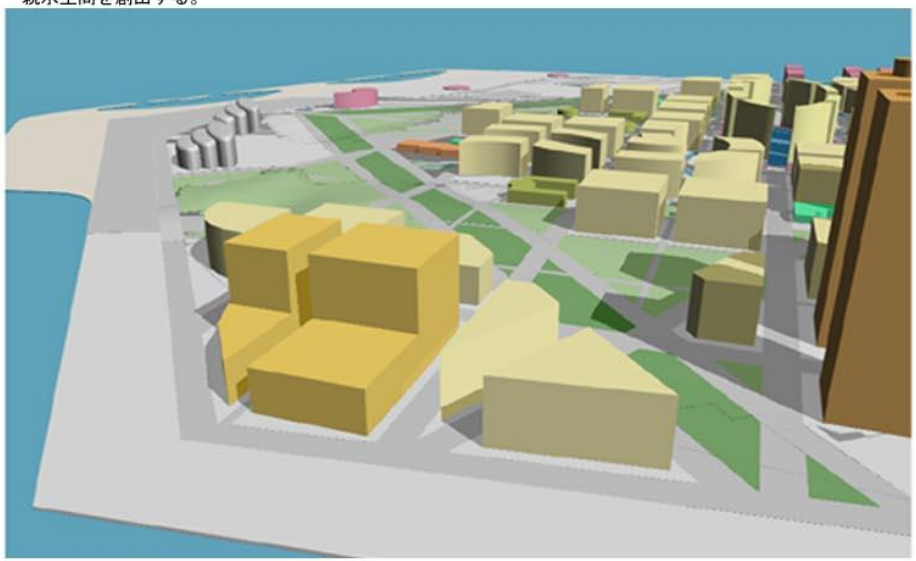
1）居住系区画

①超高層住居ゾーン 1：夢洲北東に位置する、地上55階建の超高層集合住宅ゾーン。5棟の超高層住宅が並ぶ。奥に見えているのはヨットハーバーとSOHO型集合住宅。

②超高層住居ゾーン 2：夢洲南東に位置する、地上55階建の超高層集合住宅ゾーン。4棟の超高層住宅が建ち並ぶ。GREEN BARRIER、都市の丘等の緑地に囲まれた立地である。

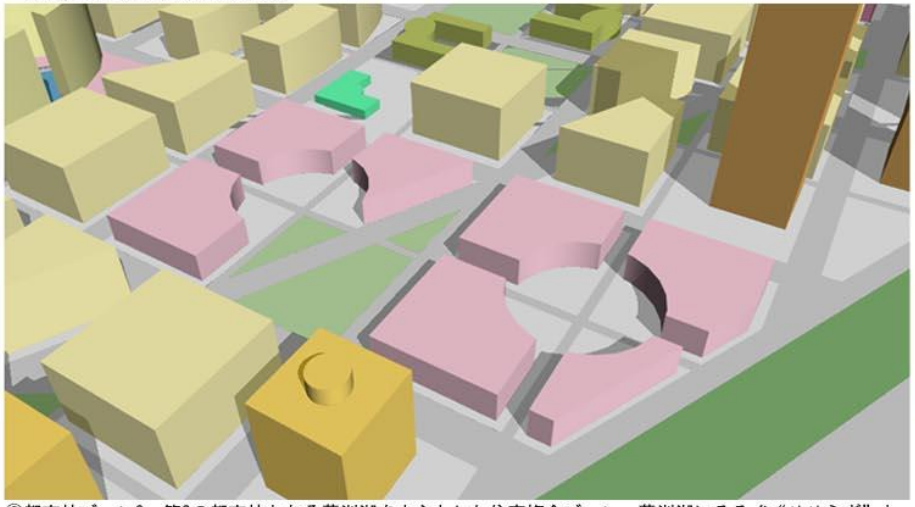
③SOHO型住居ゾーン1：SOHO型集合住宅を設置。舞島-夢洲間の安全な運河にヨットハーバーを隣接させ、両島の一体性を演出する。

④SOHO型住居ゾーン2：SOHO型集合住宅を配置。ウォーターフロントに海岸段丘を設置し、生活に密着した親水空間を創出する。



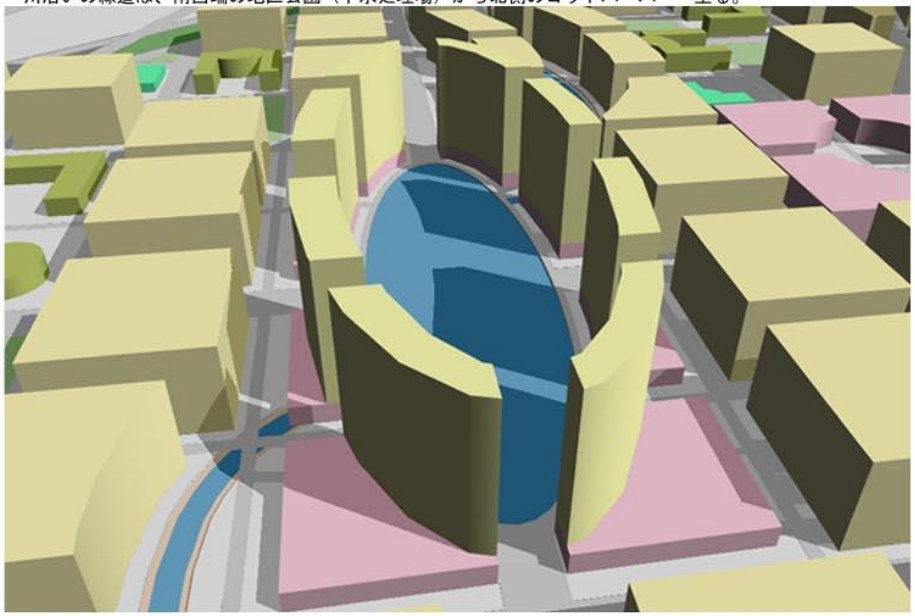
1）居住系区画

⑤都市核ゾーン1：夢洲駅を中心とした、第一の都市核ゾーン。商業施設の他に、医院、クリニック、集会施設、駐車･駐輪施設を設ける。



⑤高層業務ゾーン：都市核ゾーン1に隣接して高層業務施設を整備する。
下図右奥が夢洲駅前商業ゾーン。

⑥都市核ゾーン2：第2の都市核となる夢洲湖を中心とした住商複合ゾーン。夢洲湖にそそぐ“せせらぎ”と川沿いの緑道は、南西端の地区公園（下水処理場）から北側のヨットハーバーへ至る。



2）海浜リゾート区画

人工海浜（エコポート）等のリゾート資源を生かした自然とリゾートのゾーン。住居ゾーンの北側のヨットハーバー、南側の海岸段丘と連続させることで生活圏を取り囲むサークルとする。

1）始めに

夢州・ゆめしまは、昭和 60 年から埋め立てられている人工島です。大阪市の西端に当たる大阪湾上の島です。現在埋め立ての進む島からは大阪市街地の発展状況とともに、大阪湾の持つ自然の魅力が静かに伝わってきます。また，大阪市中心部への近接性は都市生活の利便性を意味しています。従来の大阪市街地が持ちえていない魅力を，新しい都市機能として計画的に実現できる場所と言えます。

本計画は，水深 15m の最重要なコンテナ基地を中心とする流通機能と共に、ウォーターフロントとしての夢洲が持つ潜在的可能性を引き出し、人が住み、働き、遊び、楽しむ街の構成を提言するものです。

現在社会環境は，急激に変化しています。環境共生・循環型社会の構築，高度技術社会の到来，少子高齢化の克服，より開かれた国際化社会の形成が求められています。ヒューマンメディアという視点のもとに、「人の循環」・「情報の循環」・「デザインの循環」を主軸にした高度環境共生社会を形成し、「自然の循環」・「エネルギーの循環」・「物の循環」を果たさなければなりません。そのためには、固定的に都市を捉えずに“都市編集＝都市を時代に応じて編集する”考え方が必要です。現在日本においては都市の将来にわたる時間概念が乏しいと考えられます。地球環境問題のように、未来に対する悲観的な要素が大きな比重を持っている現在こそ、未来に対する責任を探らねばなりません。基本的な都市構造を 200 年を射程に明確に構成する意思が必要であると考えます。

こうした時代にあって，新たに生まれる都市は，以下の 8 つの理念をインフラストラクチャーとして受け止める必要があります。①市民の理念，②文化の理念，③福祉の理念，④地域環境の理念，⑤地球環境の理念，⑥危機管理の理念，⑦情報管理の理念，⑧財政の理念です。本計画においては，これらの理念が反映される基本的都市構成を提案とします。

2）“URBAN SEA RESORT TOWN”基本方針

夢州・ゆめしまは，世界でも例のない大都市中心部より近距離にある海洋都市となります。ウォーターフロントの持つ魅力を最大限に引出し，海洋自然を実感満喫できる町の形成です。つまり“アーバン・シー・リゾート・タウン”を都市構造として体現する必要があります。例えて言えば，大阪夢州に先端技術社会としてのシリコンバレーを，また、商・住・遊を兼ね備えたロサンジェルスのサンタモニカ，マリナデルレイを生み出すことです。生活をエンジョイし同時にノーネクタイでも先端的仕事ができる街の骨格を創ることです。生活と労働の喜びが実感できる，訪問者にとっても楽しい夢州・ゆめしまのまちづくりを提案します。

① 夢州の持っている良好な街を生み出す可能性を最大限引き出す。東西南北それぞれの地域・方向が持っている良好な文脈を探る。また中心部においては中心核の形成と外延部との自然な連続性を探り、島全域の文脈を生み出す。

② 住・商・業務地区を一体として，南・北・西で海辺と接する回遊性の高い、多機能アメニテイ性の高い都市形成を図る。――URBAN SEA RESORT TOWN

③ コンテナ埠頭を中心とする流通業務地区と、住宅地を中心とする商業業務地区を完全に動線分離する。

④ 中心性を有する第１の都市核である夢州駅は位置的に東に偏心している。都市重心位置に商業施設に囲まれた湖として第２の都市核を生み出しバランスをとる。

⑤ GREEN　BARRIER と名付けた幅５０ｍの干渉緑地帯を 3 箇所設ける。１；居住地区と流通業務地区との分離を行う。２；埋め立て手法の違いに伴う地盤界が存在することによる都市構成のずれを補正する。いずれも、防風林，防音林，あるいはヒートアイランド防止，自然緑地再現といった役割を担う。

3）前提条件

① 大阪市西端大阪湾に位置する。

② 現在造成中である。舞州（スポーツアイランド），咲島（南港），新島と結ばれる。舞州（スポーツアイランド）と結ぶ橋は完成している。咲州（南港）と結ぶ鉄道と自動車用トンネルは着工している。テクノポート線のルートと駅の位置は決定している。3 つの島を結ぶルートの島内街路位置も決定している。東に，水深 15mの大阪港最深コンテナ埠頭が生み出される。トラックによる交通の量と質が住宅レベルと対極にある。島は，造成手法により東西で施設配置内容が異なる。また西端には人工海浜エコポートが設置される。

③ “夢州”が場所として持っている潜在的能力。

A）眺望：360 度の眺望が得られる。大阪市内で唯一地球が丸いと感じられる島である。東に大阪湾岸部越しに大阪市中心部を見る。北に舞州越しに六甲山，阪神間住宅地を見る。西方向は大阪湾に開かれ明石架橋，淡路島を見る。南は新島越しに大阪湾南部を見ることとなる。

WTC43 階より計画地を望む（2001 年 10 月 23 日、現況）

A）1 しに大阪市中心部を見る。北に舞州越しに六甲山，阪神間住宅地を見る。西方向は大阪湾に開かれ明石架橋，淡路島を見る。南は新島越しに大阪湾南部を見ることとなる。

B）海浜リゾート型都市形成：人工海浜エコポートを中心として海浜リゾート型都市の形成が可能である。

C）交通至便性：大阪市内中心部から地下鉄で 30 分以内で到着できる良好な新規住宅地が形成できる。大阪市中心部より約 20－25 分、新大阪駅まで約 45－50 分で鉄道によりアクセスできる。阪神高速湾岸線利用により関西空港まで約 30 分でアクセスできる。ユニバーサルスタジオとも約 20－25 分程度である。コスモススクエア地区，大阪港とは約 10 分で結ばれる。

D）集客性：現在コスモスクエア地区には年間 900 万人が訪れている。また年間 1000 万人を超える集客力のユニバーサルスタジオとも結ばれるので相乗効果が期待される。又舞洲地区スポーツアイランドとも連繋する。

4）理念の反映

① 市民の理念：住み，働き，遊べるまちとする。地球市民。国際社会に開かれた社会形成を考える。市民参加型の地縁的地域社会の育成を図る。生涯学習のためのアメニティ性の高い図書館やマルチメディア対応型のコミュニティセンターを設置する。また先端技術の進化に即した変化を受け止める市民サービスを行う環境の形成を図る。国際学校や全寮制教育施設のような高度教育機関を生み出す。２４時間海と共にある生活環境を通じて都市生活の楽しさが実感出来る都市を形成する。

② 福祉の理念：ヒューマンスケールの町とする。ユニバーサルな都市を創る。歩行者，自転車ネットワーク優先型の都市。段差のない都市。高齢者を始め誰もが安心して住める町。健康保健施設・老人施設の充実を図る。病院設置を考慮する。福祉志向のバスのネットワークを充実する。又、子育て環境充実のための保育所等を配置する。

③ 文化の理念：豊な自然環境を実感できる環境づくりを図る。都市中心核としての夢洲湖，湖に始まるリバーサイドウォーク，2 つの緩やかな低い樹木に囲まれた丘，3 つの直線状緑地，ヨットハーバー，海浜緑地。これらが豊な人々に安らぎをもたらす文化的環境の基本となる。また具体的な地域の文化活動を支える屋内屋外双方の文化施設の充実が求められる。アーティストインレジデンスのような芸術家滞在型の施設を作る。町に芸術の香りを生む。同時に芸術が生み出す経済的効果も長期的視野に入れる。大阪にかつて存在した商家の移転あるいは新規形成を行い歴史性を獲得する。リゾート施設利用者等の非居住者への配慮も行い集客都市としての充実を行う。

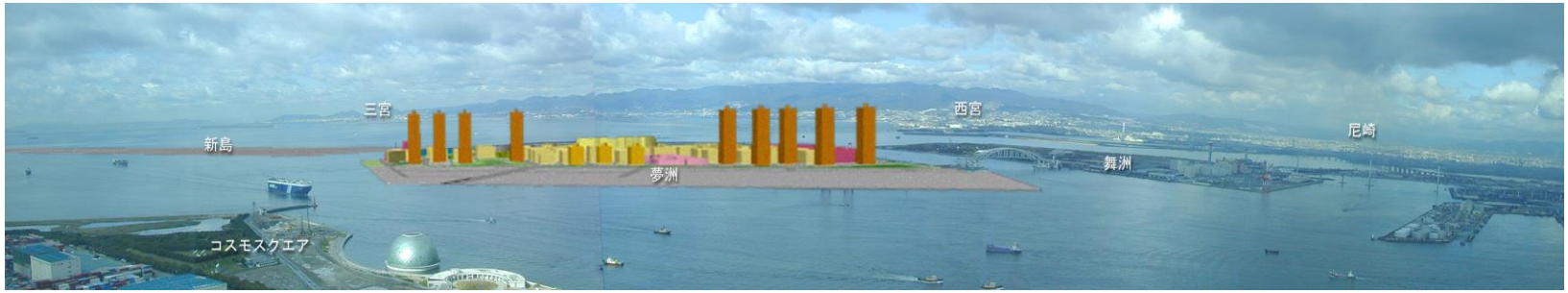
④ 地域環境の理念：良好な都市景観を各地区の潜在的可能性に合わせて形成する。東西軸を10度北に傾けた直行グリッドを基本とする街区形成を行う。200Mを単位とする車交通ブロックと100Mを単位とする歩行者ブロックを基本として街区の売却自由度（1ha－4ha）を念頭に置いた街区構成とする。又、地下鉄予定線上にニューヨークのブロードウェイの役割を与え、都市回遊を促進する街路とする。地区内におけるオリエンテーションが明確なサイン計画を行う。住，商，業務，遊の機能複合による熟成型都市形成を目指す。認知しやすく活動容易な都市を目指す。同時に200年の存続を想定した都市インフラを内包させる。

⑤ 地球環境の理念：環境共生・循環型社会を計画に取り込む。自然循環、エネルギー循環、モノ循環をハイブリッドに捉え、図る。温暖化防止のための新エネルギー利用，省エネルギー型都市の構築。省資源を目指す，サービス重視型ライフスタイルの構築。ゼロエミッションを目指し人工物再資源化システムを構築する。緑地形成による CO2 固定・自然再現。食糧の 1 部自給を目指す自然農地および水耕農法農業施設設置。“バイオスフィア大阪”として閉鎖循環型自然環境研究教育施設を設ける。

⑥ 危機管理の理念：地震を始めとする自然災害，地球環境問題悪化に伴う気象異変，社会環境の変化等が予測される。人為的災害についてもテロや犯罪行為をも念頭におく。非常時に対応する危機管理施設の充実をはかる。又コンテナ基地と居住施設が共存することによる環境阻害を克服する配慮を行う。危険性に対する予防的配慮と対応的施設を形成する。又緊急時用のヘリポートを設置する。

⑦ 情報管理の理念：高速ブロードバンドを全施設に投入。新規施設の需要にこたえる。ベンチャー企業から大規模企業，住宅にいたるまで国際 IT 環境と同レベルとする。教育・管理システムの充実を同時に図る。マルチメディアからヒューマンメディアへを実践する。

⑧ 財政の理念：長期的広域的視野に立つ税収入を考える。定住者＋来訪者が長期的に増幅する都市を目指す。PFI，あるいは証券化のような行政と民間のハイブリッドな手法を利用する。



WTC43 階より計画地を望む（アーバン シー リゾート タウン完成予想図）

海岸段丘 イメージ (Battery Park, New York)

SOHO型商業住宅複合施設 イメージ (Boston)

ヨットライフ イメージ (San Diego)

ラグーン イメージ (Bali)

夢洲・舞洲 イメージ (San Diego)

SEA TERRACE イメージ (Baltimore)

夢洲湖イメージ (Central Park, New York)

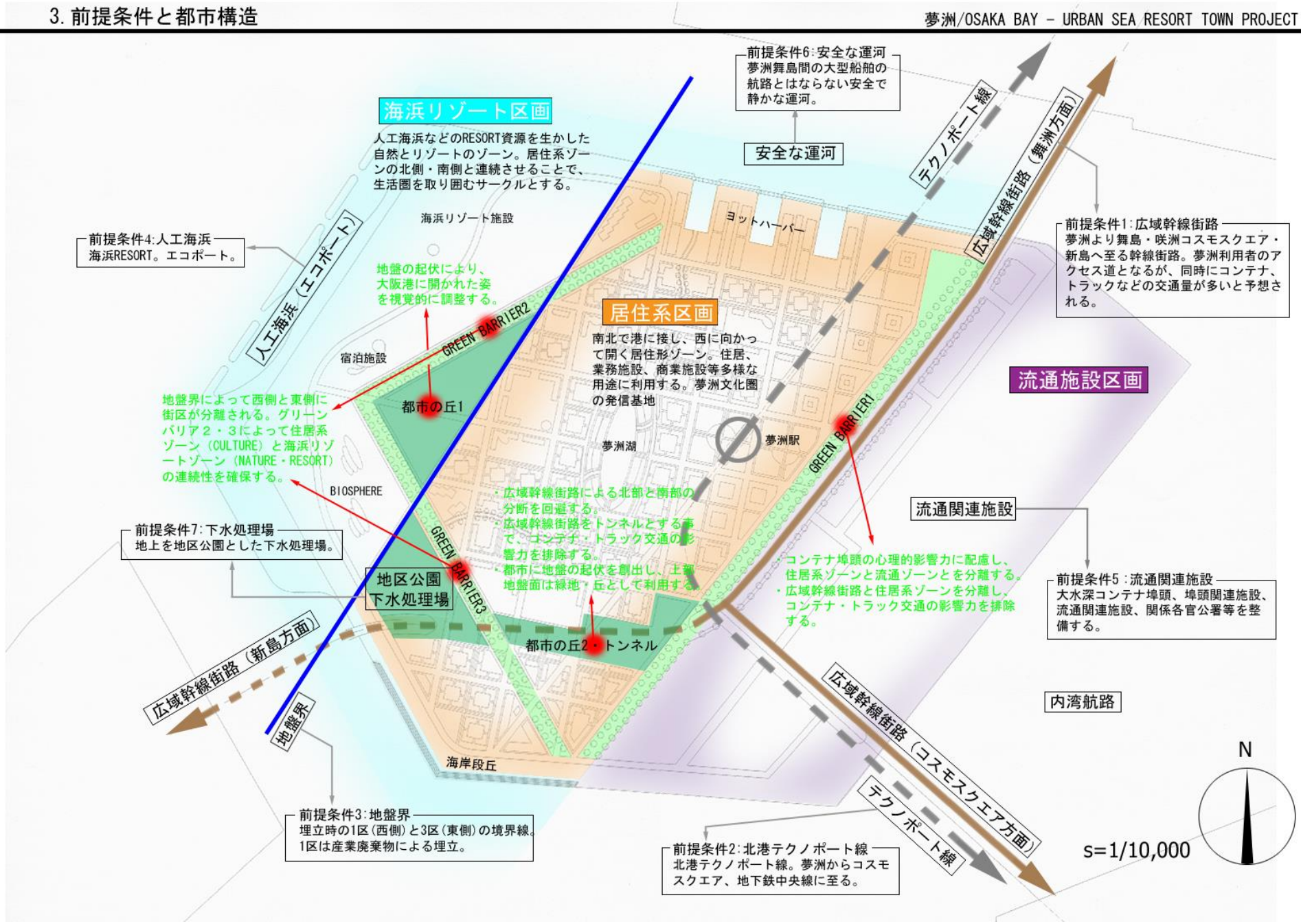
地区公園（排水高度処理施設上部）イメージ (Chicago)

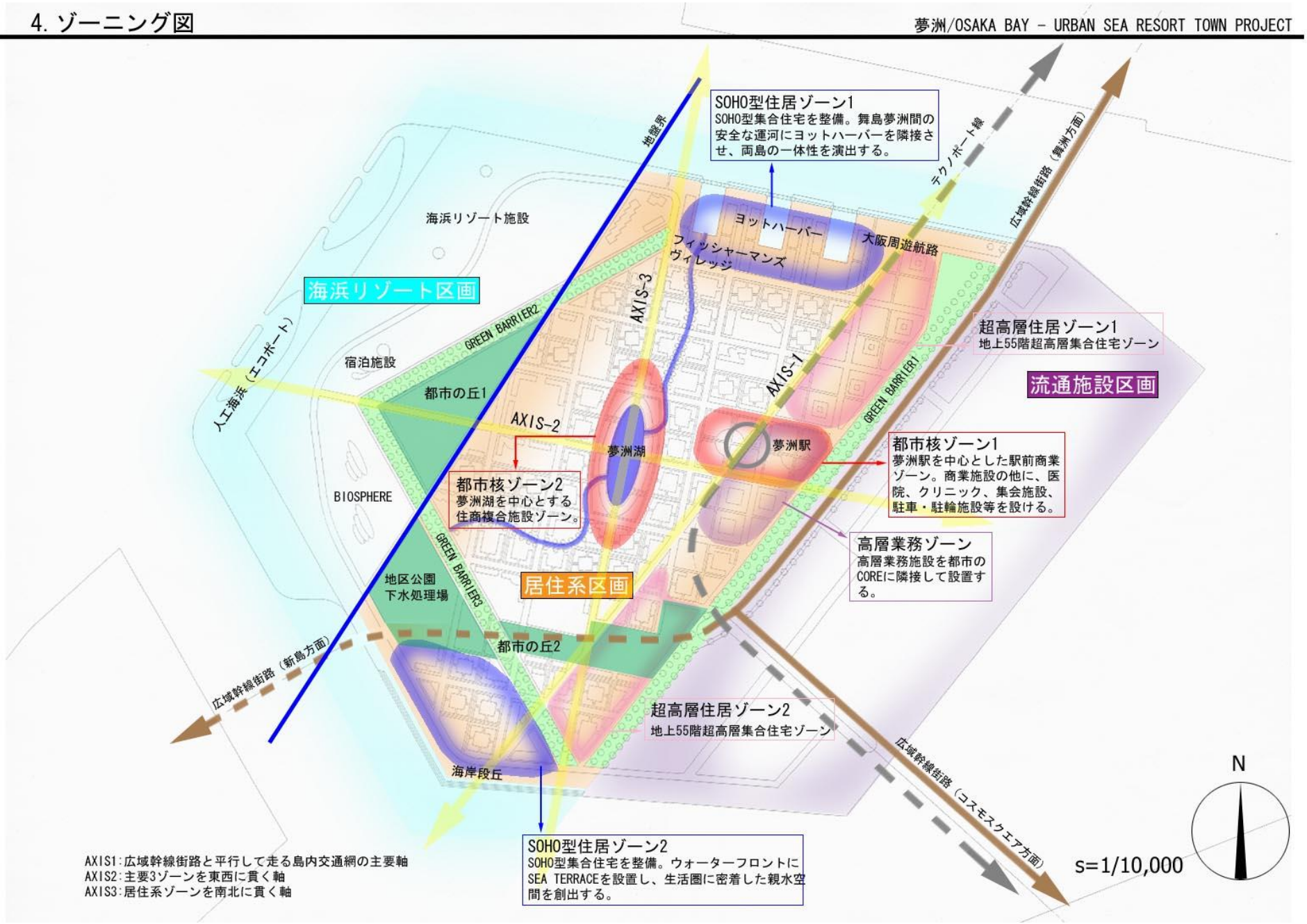
リゾートホテル イメージ (Disney World, Florida)

護岸 イメージ (San Diego)

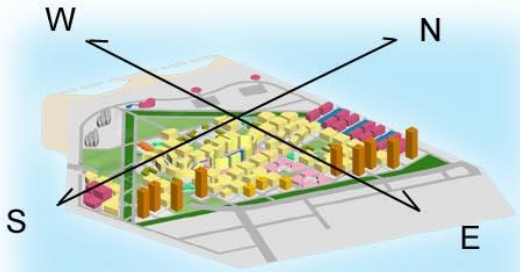
ラグーン イメージ (Bali)

エコポート・
ヨットハーバー周辺商業施設 イメージ (San Diego)


海浜リゾート区画
人工海浜などのRESORT資源を生かした自然とリゾートのゾーン。居住系ゾーンの北側・南側と連続させることで、生活圏を取り囲むサークルとする。
海浜リゾート施設
ヨットハーバー
前提条件6:安全な運河
夢洲舞島間の大型船舶の航路とはならない安全で静かな運河。
安全な運河
テクノポート線
広域幹線街路（舞洲方面）
前提条件1:広域幹線街路
夢洲より舞島・咲洲コスモスクエア・新島へ至る幹線街路。夢洲利用者のアクセス道となるが、同時にコンテナ、トラックなどの交通量が多いと予想される。
前提条件4:人工海浜
海浜RESORT。エコポート。
人工海浜（エコポート）
地盤の起伏により、大阪港に開かれた姿を視覚的に調整する。
GREEN BARRIER2
宿泊施設
都市の丘1
居住系区画
南北で港に接し、西に向かって開く居住形ゾーン。住居、業務施設、商業施設等多様な用途に利用する。夢洲文化圏の発信基地
夢洲湖
夢洲駅
流通施設区画
地盤界によって西側と東側に街区が分離される。グリーンバリア２・３によって住居系ゾーン（CULTURE）と海浜リゾートゾーン（NATURE・RESORT）の連続性を確保する。
BIOSPHERE
・広域幹線街路による北部と南部の分断を回避する。
・広域幹線街路をトンネルとする事で、コンテナ・トラック交通の影響力を排除する。
・都市に地盤の起伏を創出し、上部地盤面は緑地・丘として利用する。
GREEN BARRIER1
流通関連施設
前提条件7:下水処理場
地上を地区公園とした下水処理場。
GREEN BARRIER3
地区公園
下水処理場
・コンテナ埠頭の心理的影響力に配慮し、住居系ゾーンと流通ゾーンとを分離する。
・広域幹線街路と住居系ゾーンを分離し、コンテナ・トラック交通の影響力を排除する。
前提条件5:流通関連施設
大水深コンテナ埠頭、埠頭関連施設、流通関連施設、関係各官公署等を整備する。
広域幹線街路（新島方面）
都市の丘2・トンネル
広域幹線街路（コスモスクエア方面）
内湾航路
地盤界
海岸段丘
テクノポート線
前提条件3:地盤界
埋立時の1区（西側）と3区（東側）の境界線。1区は産業廃棄物による埋立。
前提条件2:北港テクノポート線
北港テクノポート線。夢洲からコスモスクエア、地下鉄中央線に至る。
N
s=1/10,000



AXIS1:広域幹線街路と平行して走る島内交通網の主要軸
AXIS2:主要3ゾーンを東西に貫く軸
AXIS3:居住系ゾーンを南北に貫く軸



海浜リゾート区画

居住系区画

流通施設区画

都市核ゾーン1
夢洲駅を中心とした駅前商業ゾーン。商業施設の他に、医院、クリニック、集会施設、駐車・駐輪施設等を設ける。

都市核ゾーン2
夢洲湖を中心とする住商複合施設ゾーン。

流通ゾーン
大水深コンテナ埠頭、埠頭関連施設、流通関連施設、関係各官公署等を整備する。

地盤界により分離される住居区画と海浜リゾート区画の連続性を確保する。

GREEN BARRIER2

人工海浜（エコポート）

都市の丘1

夢洲湖

夢洲駅
（テクノポート線）

GREEN BARRIER1

テクノポート線

・コンテナ埠頭の心理的影響力に配慮し、住居系ゾーンと流通ゾーンとを分離する。
・広域幹線街路と住居系ゾーンを分離し、コンテナ・トラック交通の影響力を排除する。

地盤界

W-E 断面図 S=1/7,000

居住系区画

SOHO型住居ゾーン1
SOHO型集合住宅を整備。舞島夢洲間の安全な運河にヨットハーバーを隣接させ、両島の一体性を演出する。

都市核ゾーン2
夢洲湖を中心とする住商複合施設ゾーン。

・広域幹線街路による北部と南部の分断を回避する。
・広域幹線街路をトンネルとする事で、コンテナ・トラック交通の影響力を排除する。
・都市に地盤の起伏を創出し、上部地盤面は緑地・丘として利用する。

超高層住居ゾーン
地上55階超高層集合住宅ゾーン

安全な運河

夢洲湖

都市の丘2

海岸段丘

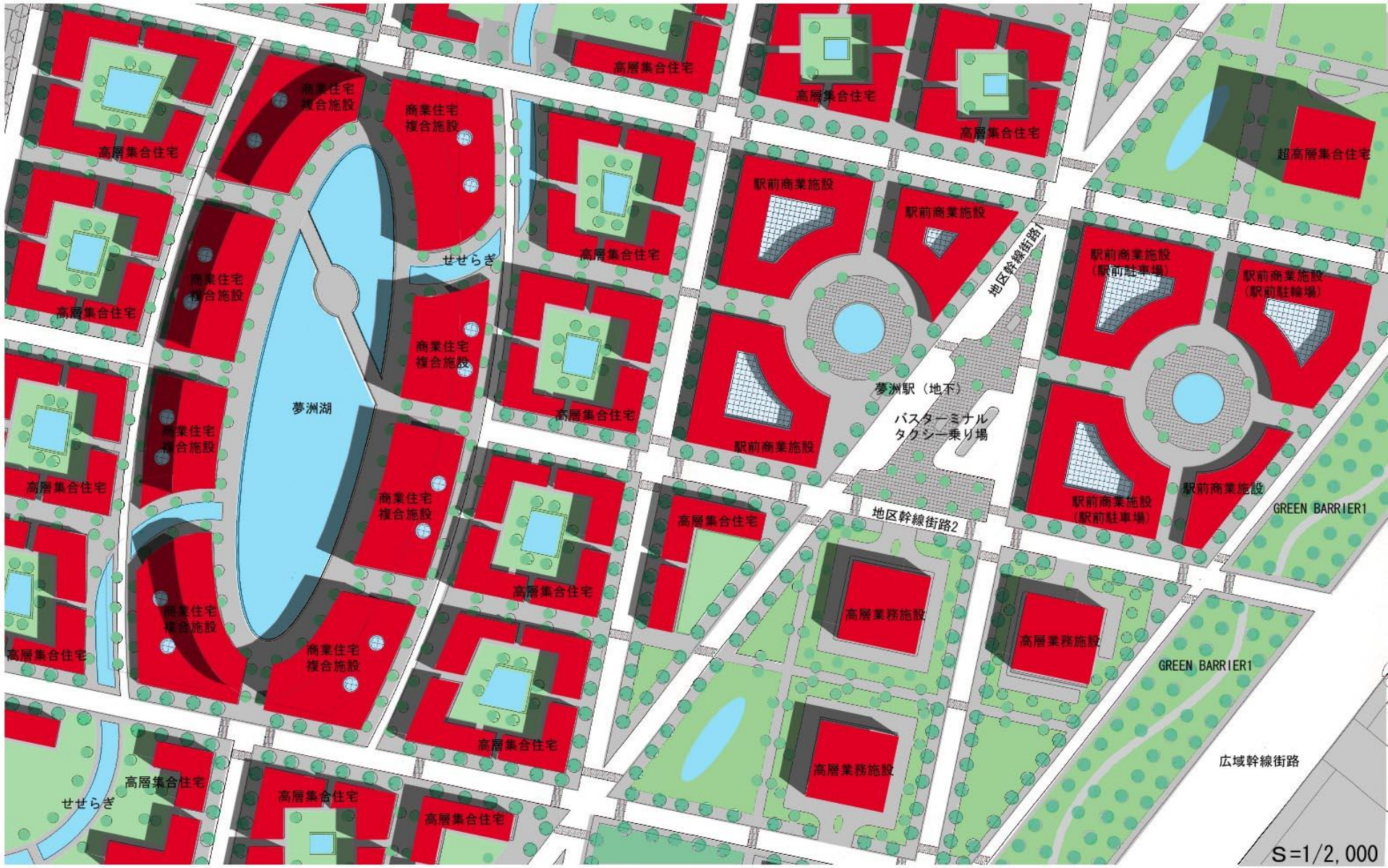
広域幹線道路

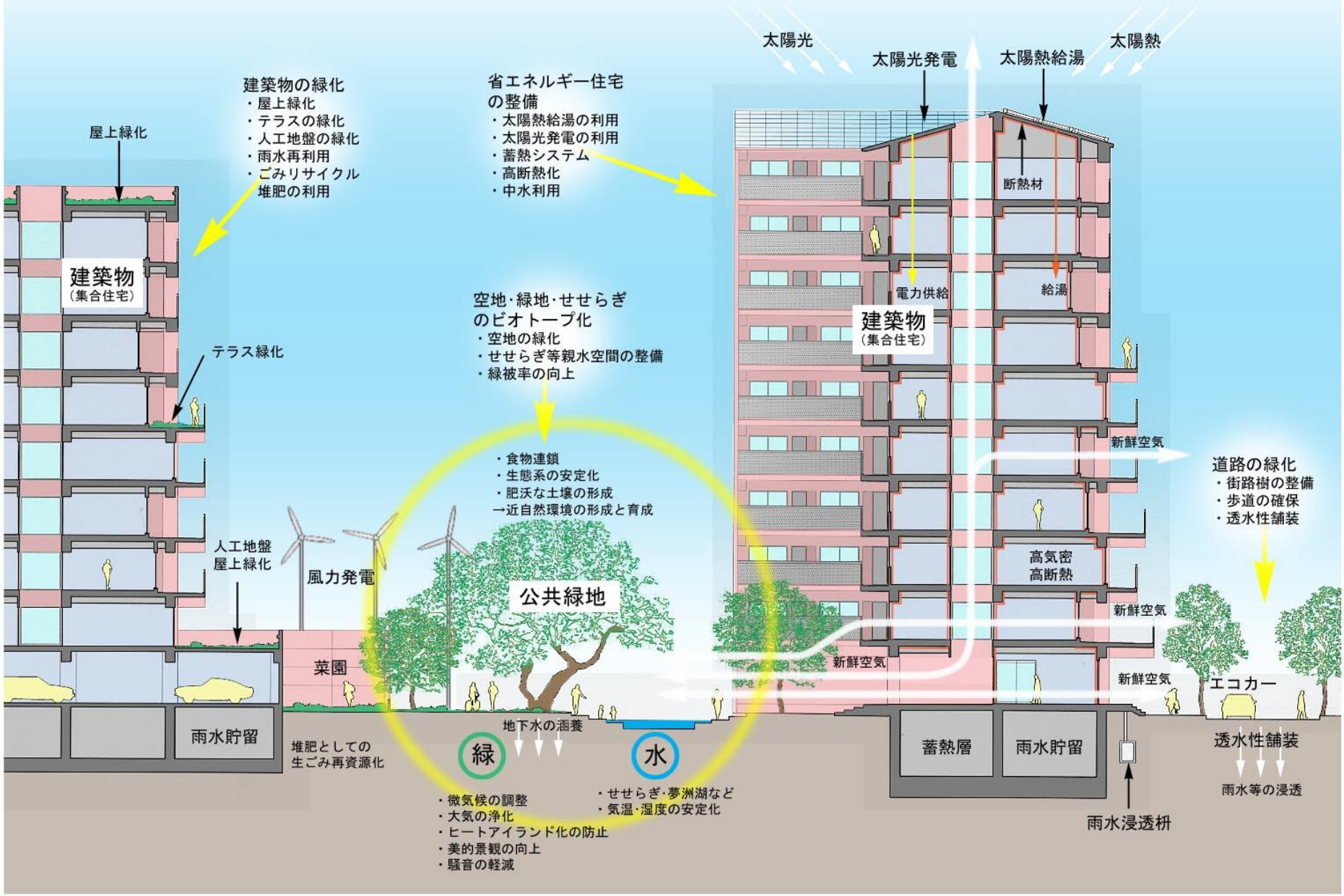
N-S 断面図 S=1/7,000

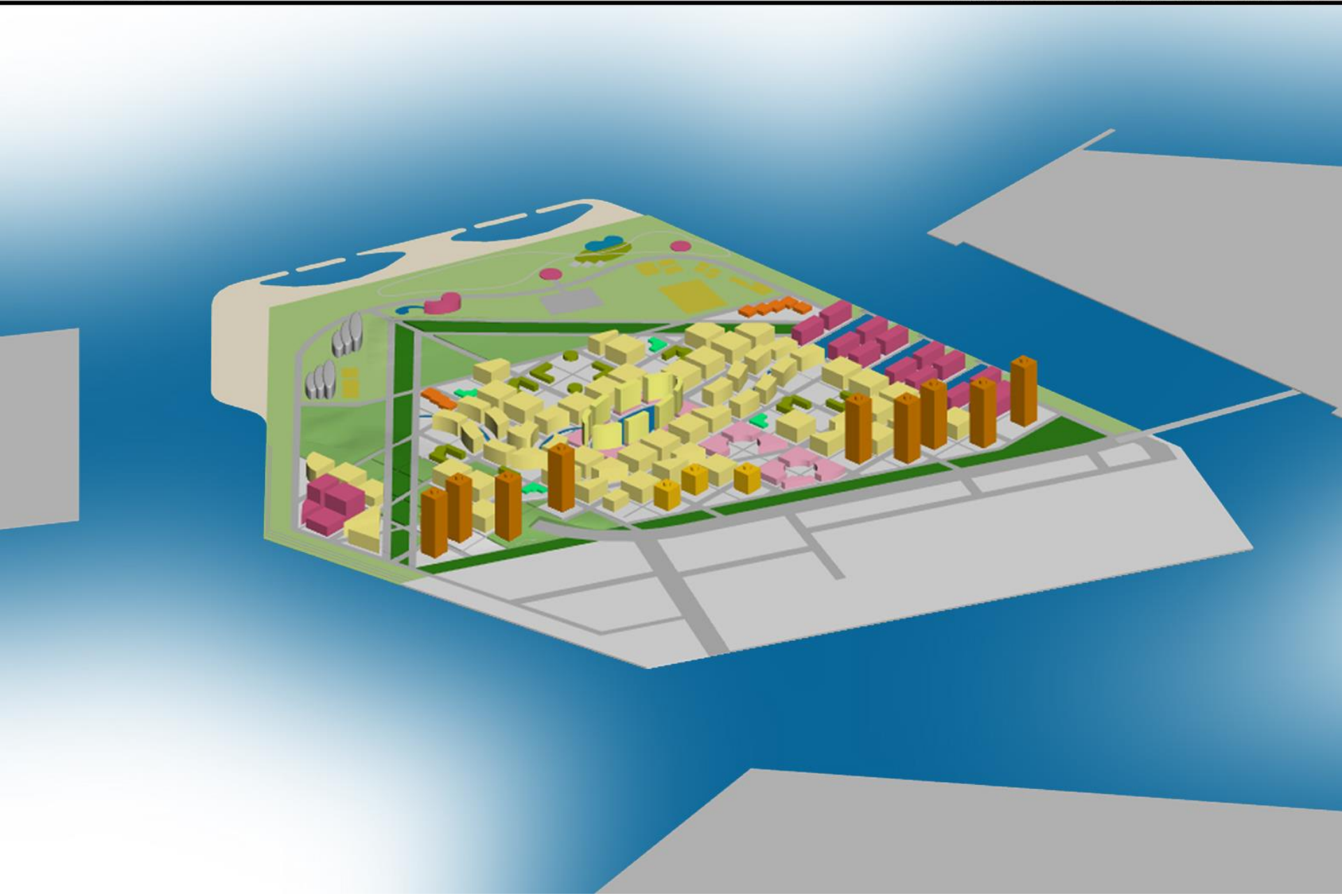
200m
100 100
テクノポート線
広域幹線街路（舞洲方面）
海浜リゾート施設
ヨットハーバー
人工海浜（エコポート）
GREEN BARRIER2
宿泊施設
都市の丘1
地区幹線街路2
夢洲湖
地区幹線街路1
夢洲駅
GREEN BARRIER1
BIOSPHERE
GREEN BARRIER3
地区幹線街路3
地区公園
下水処理場
都市の丘2・トンネル
広域幹線街路（新島方面）
地盤界
SEA TERRACE
広域幹線街路（コスモスクエア方面）
テクノポート線
：広域幹線街路
舞島、コスモスクエアを経由して夢洲と大阪市内を結ぶ主要街路。コンテナ・トラック・一般車両等の動線となる。島内居住系ゾーンに侵入する一般車両は地区幹線街路１へ進入。その他の車両動線と分離する。
：地区幹線街路
1. 地下鉄テクノポート線の上部を利用。NEWYORKのプロードウェイにあたる対角線方向の基軸
2. 東西軸。夢洲駅より海浜リゾートに向かう。
3. 南北軸。南北の海を結ぶ親水都市景観の構成を探る。
：外周道路
歩行者・自転車・車が走行できる外周道路。SEA RESORTを満喫する。
：生活幹線街路
200m×200mの街区を形成。
街路幅員20m（車道12m、歩道　8m）
：歩行者自転車専用街路
200m街区の中心に設置。車では利用しない。川沿い歩行者路（RIVER WALK）も含む。
：交通広場
BUS、TAXIのロータリーなど。
：駐車・駐輪施設
駅前駐車場、駐輪場。
N
s=1/10,000

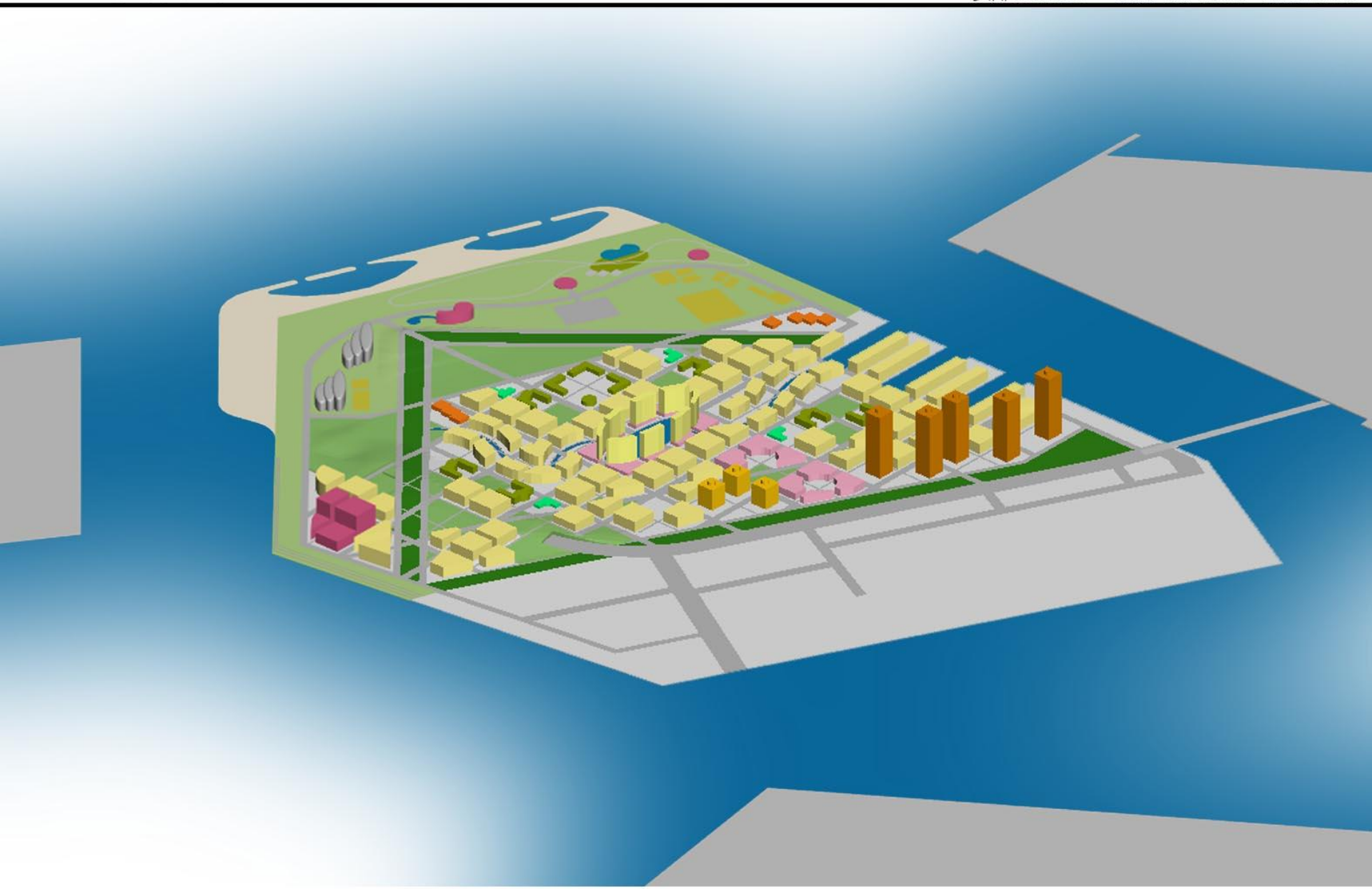
8. 土地利用計画図

農業施設
福祉施設
海浜リゾート施設
人工海浜
（エコポート）
商業住宅
複合施設
住宅
住宅
住宅
超高層住宅
消防署等、
関連流通施設
保・幼
中学校
超高層住宅
宿泊施設
小学校
小学校
保・幼
流通関連施設
超高層住宅
国際学校
商業施設
コンテナ埠頭
保・幼
小学校
住宅
商業住宅
複合施設
住宅
バス
ターミナル
流通関連施設
住宅
環境関連
教育・研修施設
福祉施設
高層業務施設
住宅
コンテナ埠頭
住宅
住宅
地区公園
（下水処理）
小学校
中学校
保・幼
超高層住宅
流通関連施設
住宅
商業住宅
複合施設
超高層住宅
流通関連施設
N
S=1/10,000

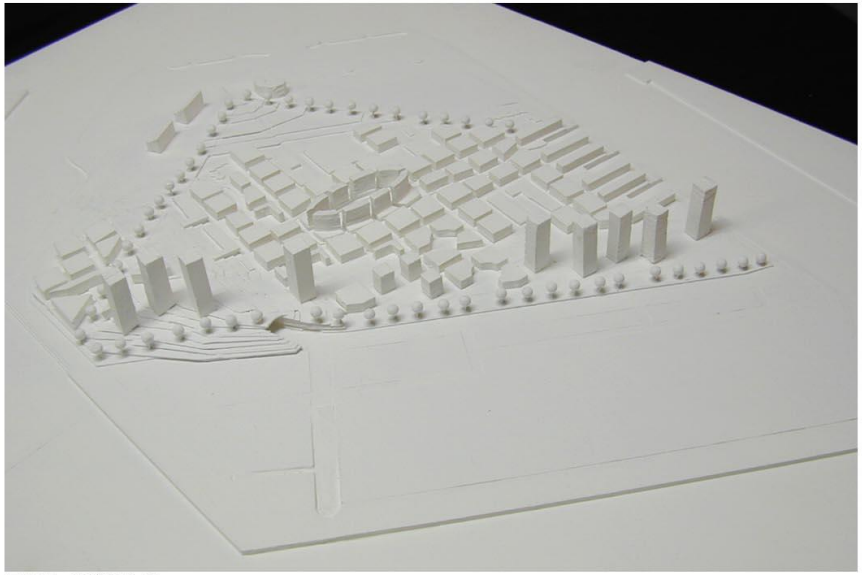

高層集合住宅
商業住宅
複合施設
せせらぎ
夢洲湖
駅前商業施設
地区幹線街路1
夢洲駅（地下）
バスターミナル
タクシー乗り場
駅前商業施設
（駅前駐車場）
駅前商業施設
（駅前駐輪場）
超高層集合住宅
地区幹線街路2
高層業務施設
GREEN BARRIER1
広域幹線街路
S=1/2,000

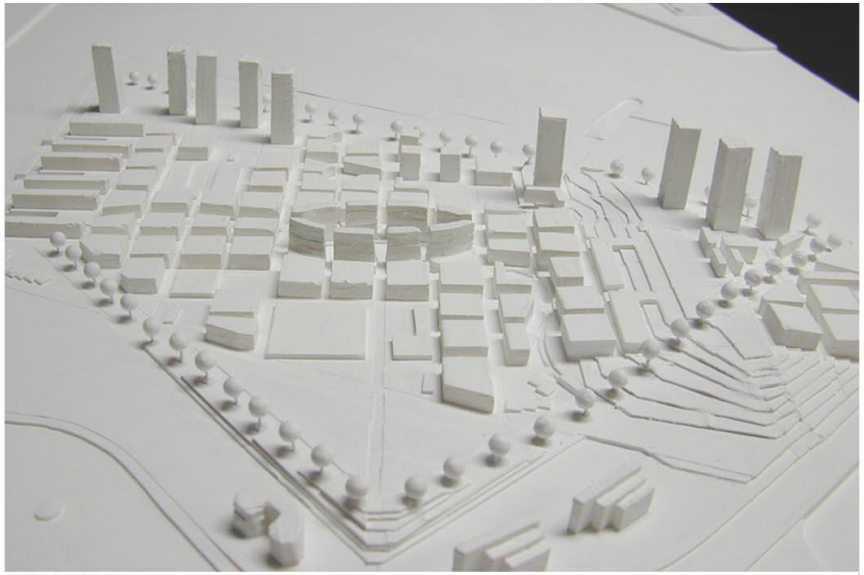

太陽光
太陽光発電
太陽熱給湯
太陽熱
建築物の緑化
・屋上緑化
・テラスの緑化
・人工地盤の緑化
・雨水再利用
・ごみリサイクル
堆肥の利用
省エネルギー住宅
の整備
・太陽熱給湯の利用
・太陽光発電の利用
・蓄熱システム
・高断熱化
・中水利用
屋上緑化
建築物
（集合住宅）
テラス緑化
空地・緑地・せせらぎ
のビオトープ化
・空地の緑化
・せせらぎ等親水空間の整備
・緑被率の向上
・食物連鎖
・生態系の安定化
・肥沃な土壌の形成
→近自然環境の形成と育成
人工地盤
屋上緑化
風力発電
公共緑地
菜園
雨水貯留
堆肥としての
生ごみ再資源化
地下水の涵養
緑
水
・微気候の調整
・大気の浄化
・ヒートアイランド化の防止
・美的景観の向上
・騒音の軽減
・せせらぎ・夢洲湖など
・気温・湿度の安定化
断熱材
電力供給
給湯
建築物
（集合住宅）
新鮮空気
道路の緑化
・街路樹の整備
・歩道の確保
・透水性舗装
高気密
高断熱
新鮮空気
新鮮空気
新鮮空気
エコカー
蓄熱層
雨水貯留
透水性舗装
雨水等の浸透
雨水浸透枡

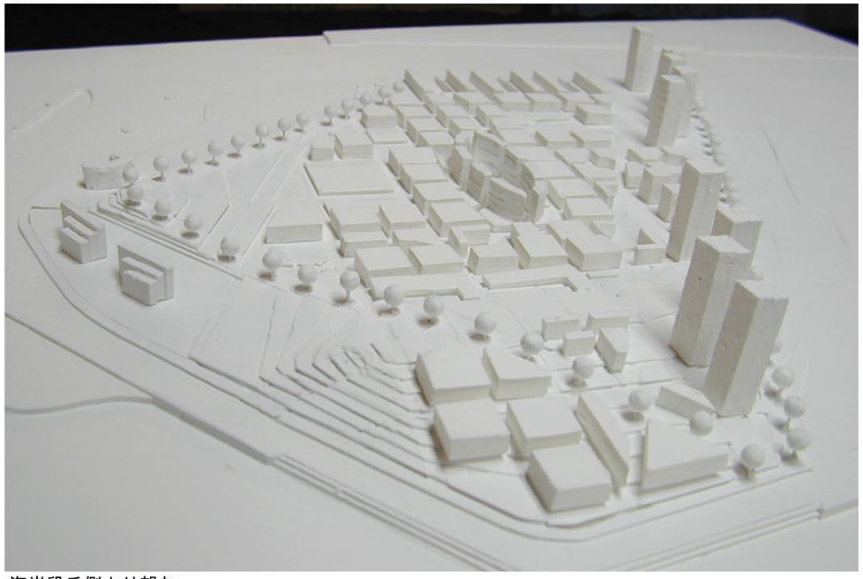


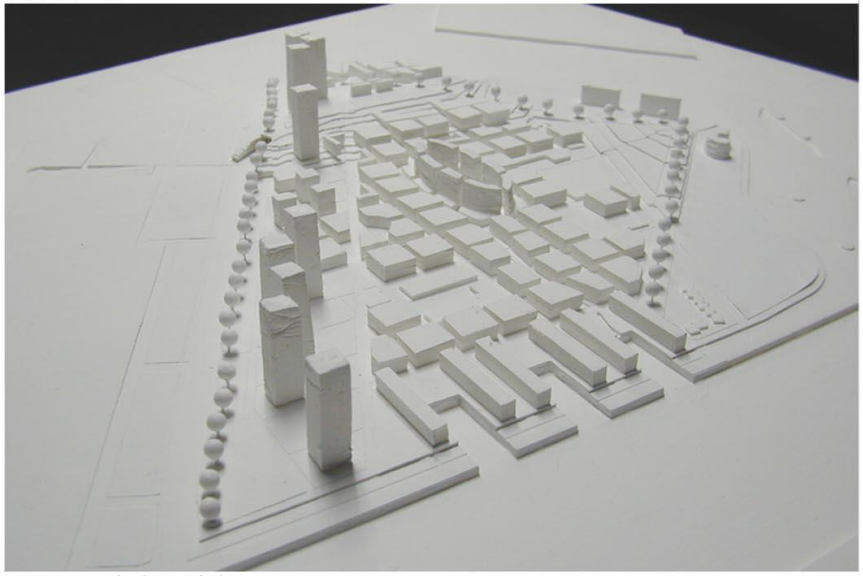


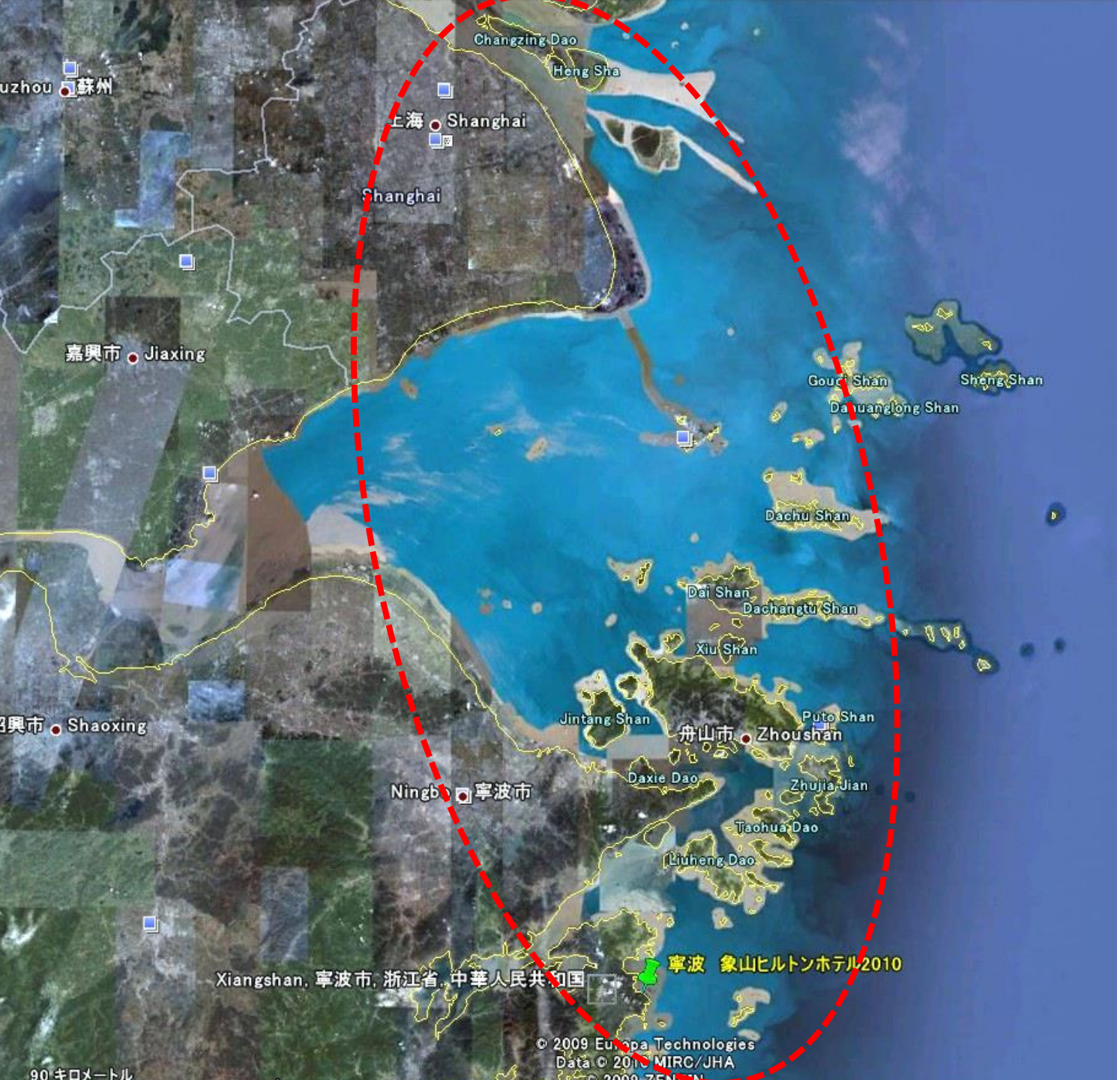
常住人口4.5万人の場合


南東より夢洲全景


西側より全景


海岸段丘側より望む

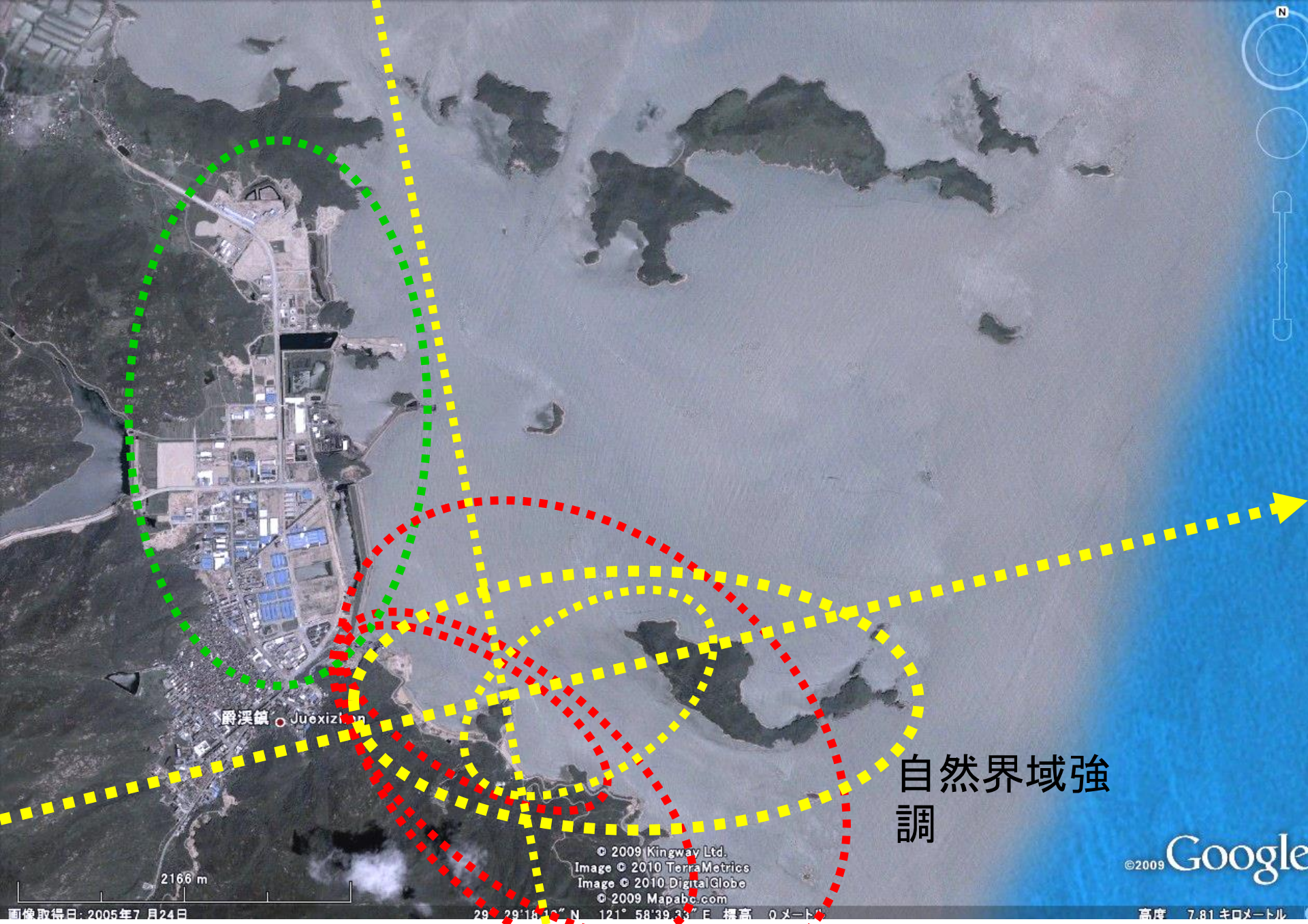

ヨットハーバー側より望む



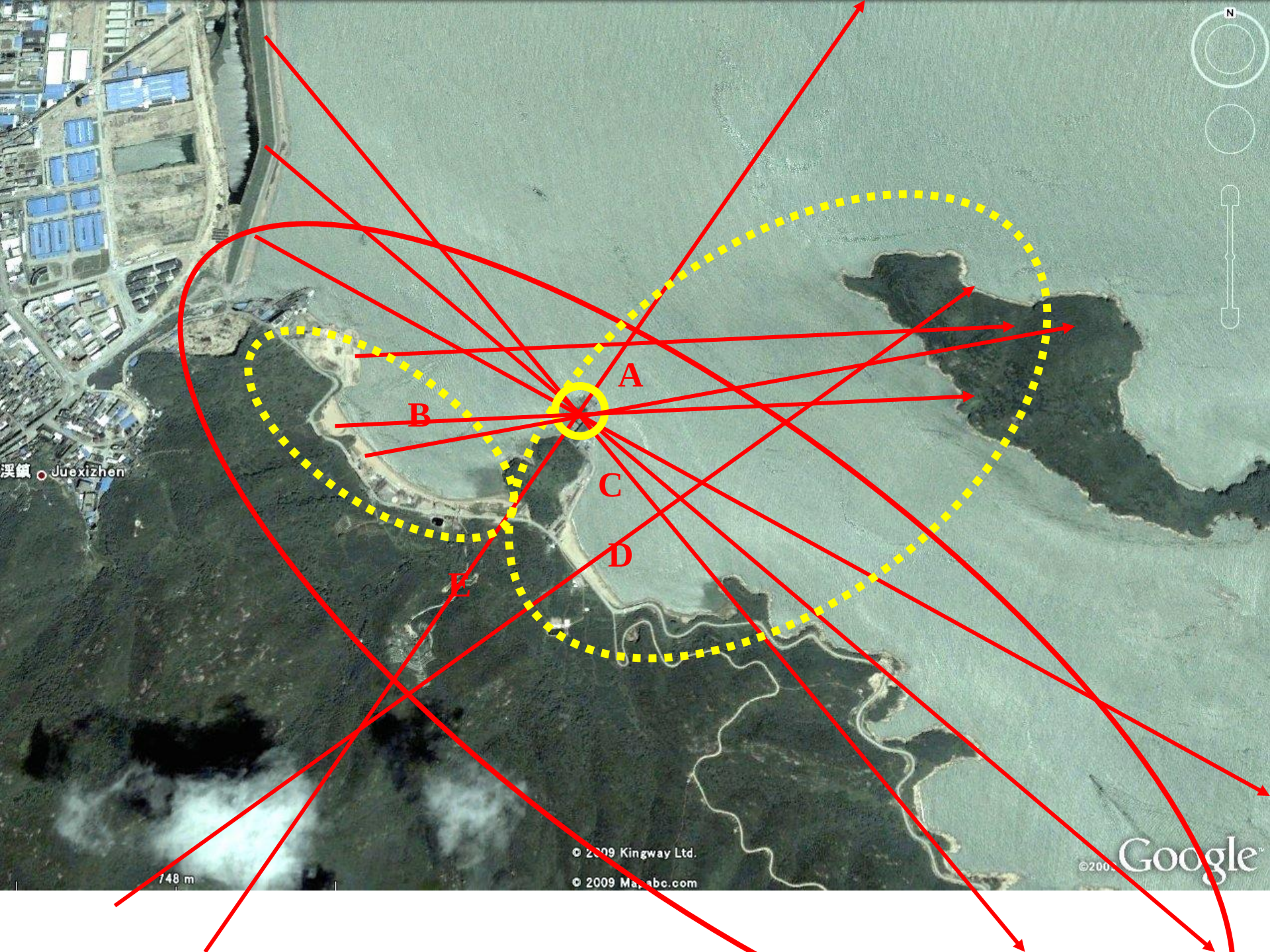
象山

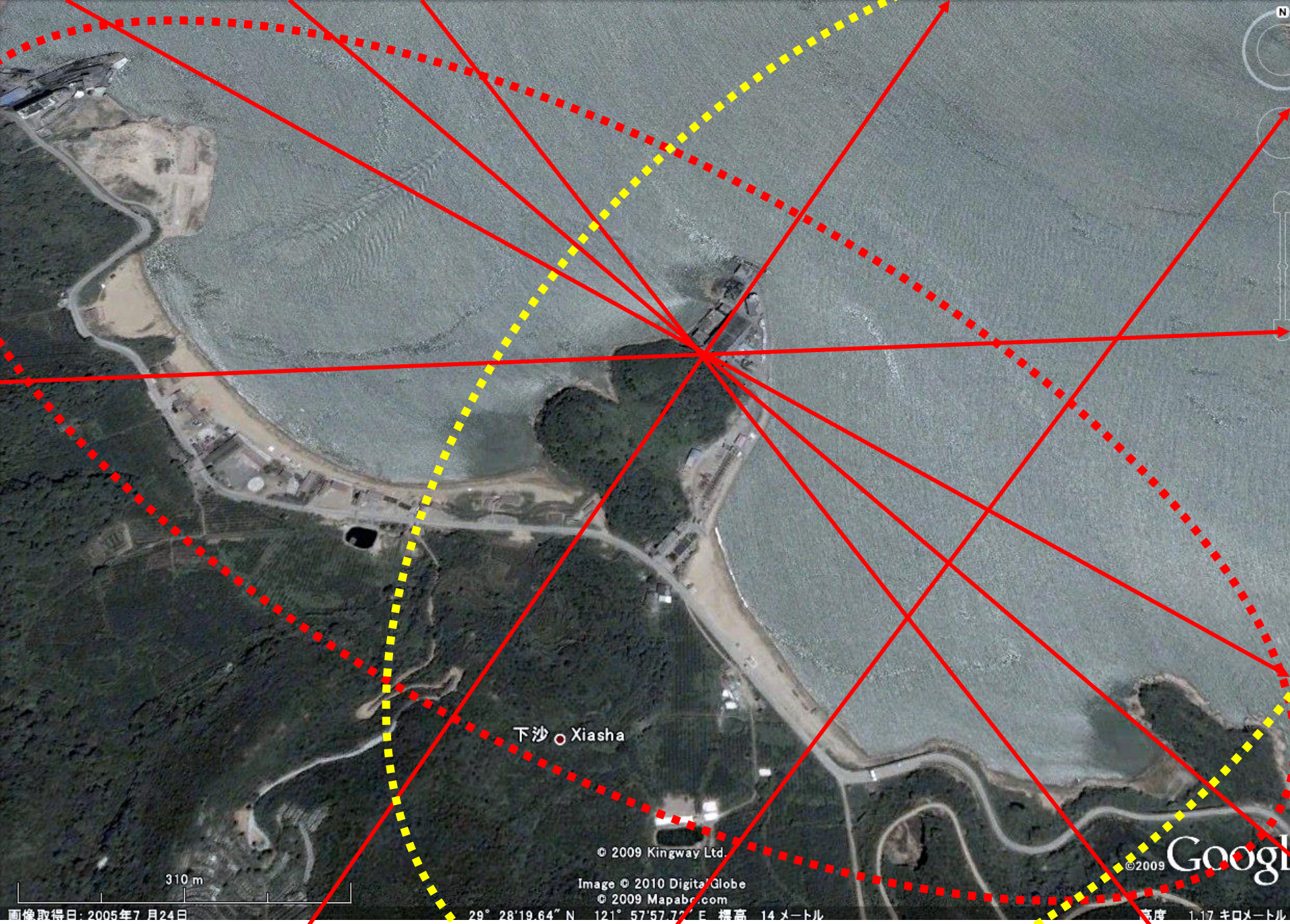
聖域復活
PROGRAM

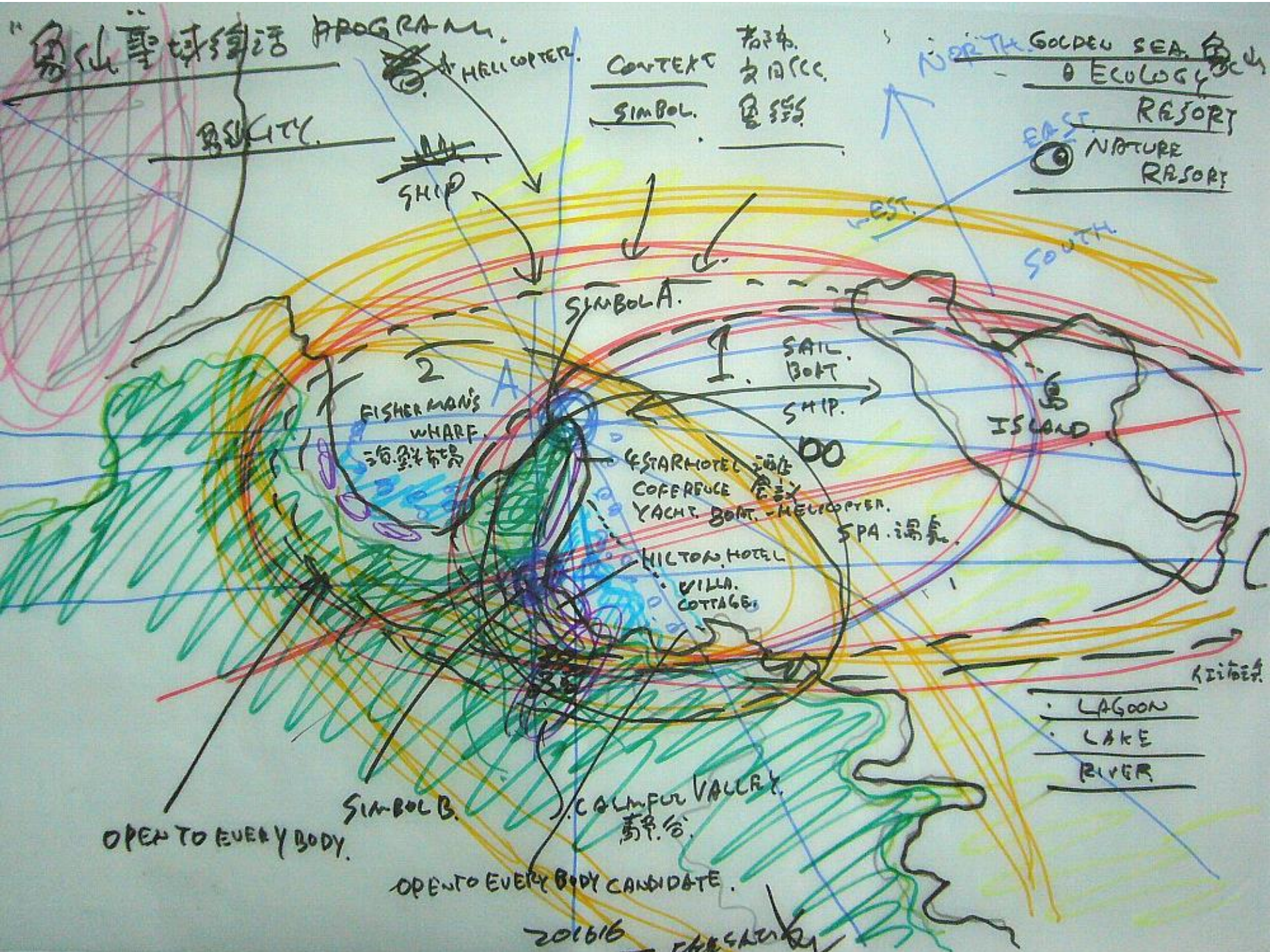
LOCATION



LOCATION ANALYSIS 象山対象地近傍 市街地・自然界域・島・海


A
B
C
D
E
Juexizhen
748 m
© 2009 Kingway Ltd.
© 2009 MapAbc.com
Google

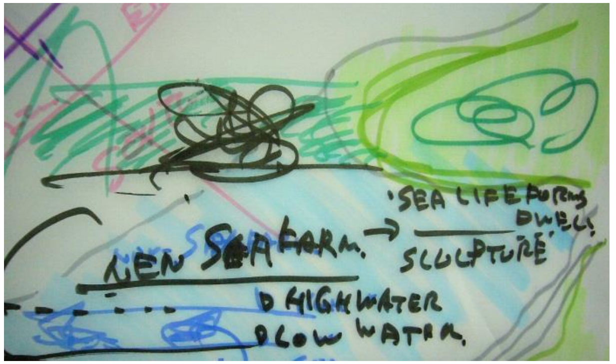

下沙 Xiasha
© 2009 Kingway Ltd.
Image © 2010 DigitalGlobe
© 2009 Mapabc.com
310 m
©2009 Google
画像取得日: 2005年7 月24日
29° 28'19.64" N 121° 57'57.79" E 標高 14 メートル
高度 1.17 キロメートル

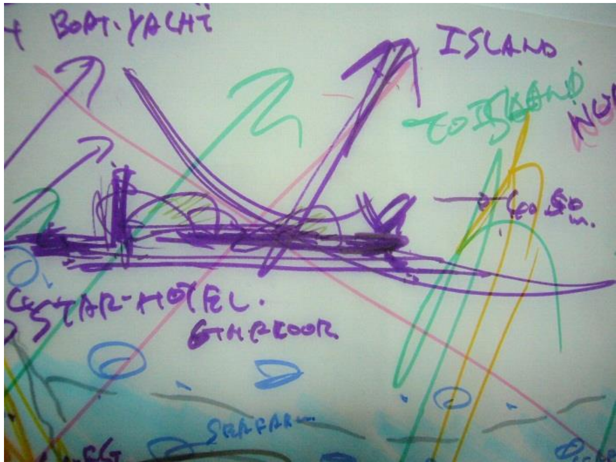

PROGRAM.
HELICOPTER.
CONTEXT
SIMBOL.
NORTH. GOLDEN SEA.
ECOLOGY
RESORT
EAST
NATURE
RASORT
SHIP
EST.
SOUTH.
SIMBOL A.
SAIL.
BOAT
SHIP.
ISLAND.
FISHERMAN'S
WHARF.
STARHOTEL
COFFEBUCE
YACHT. BOAT. HELICOPTER.
SPA.
HILTON HOTEL
VILLA.
COTTAGE.
LAGOON
LAKE
RIVER
SIMBOL B.
CALUMPUR VALLEY.
OPEN TO EVERY BODY.
OPEN TO EVERY BODY CANDIDATE.
2016/6

VILLA
B SIMBOL TOWER
A. SIMBOL TOWER
PROGRAM
NATURE RESORT

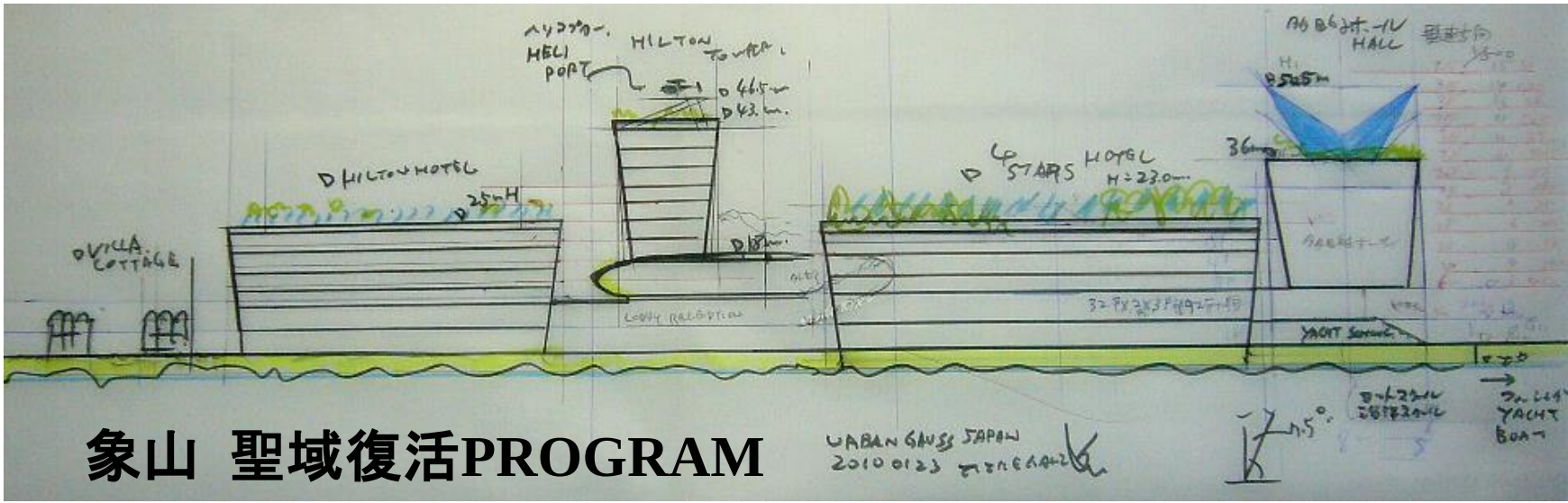
HELI

COTTAGE.
URBANAUTS JAPAN
20100123
H25m.
LAGOON
H46.5m.
HELI PORT.
H18m.
H11m.
LAGOON
HOT WATER
温泉
LAGOON
HOT WATER
温泉
NEW SEAFARM3


'SEA LIFE FORMS
DWELL
NEW SEA FARM.
SCULPTURE
HIGH WATER
LOW WATER.


BOAT, YACHT
ISLAND
STAR-HOTEL.
6TH FLOOR

VILLA. COTTAGE.
URBANGAUGE JAPAN
20100123
H25m
H46.5m
HELI PORT.
H18m
H11m
太陽光パネル
温泉
健康の丘
LAGOON
HOT WATER
H11m
H51.5m
H36m
YACHT
SCHOOL
H51.5m
NORTH



001 **象山 聖域復活PROGRAM**

TOKYO URBAN SEA RESORT
&
BIOMAS SOCIETY

お台場･青海
臨海副都心バイオマス循環型社会実証ゾーン

KEYWORDS

太陽･海･水･緑

光合成･CO2固定･バイオマス循環型社会

都市型農林水産業をバイオマス産業へ

食料･バイオマス素材･バイオマスエネルギー

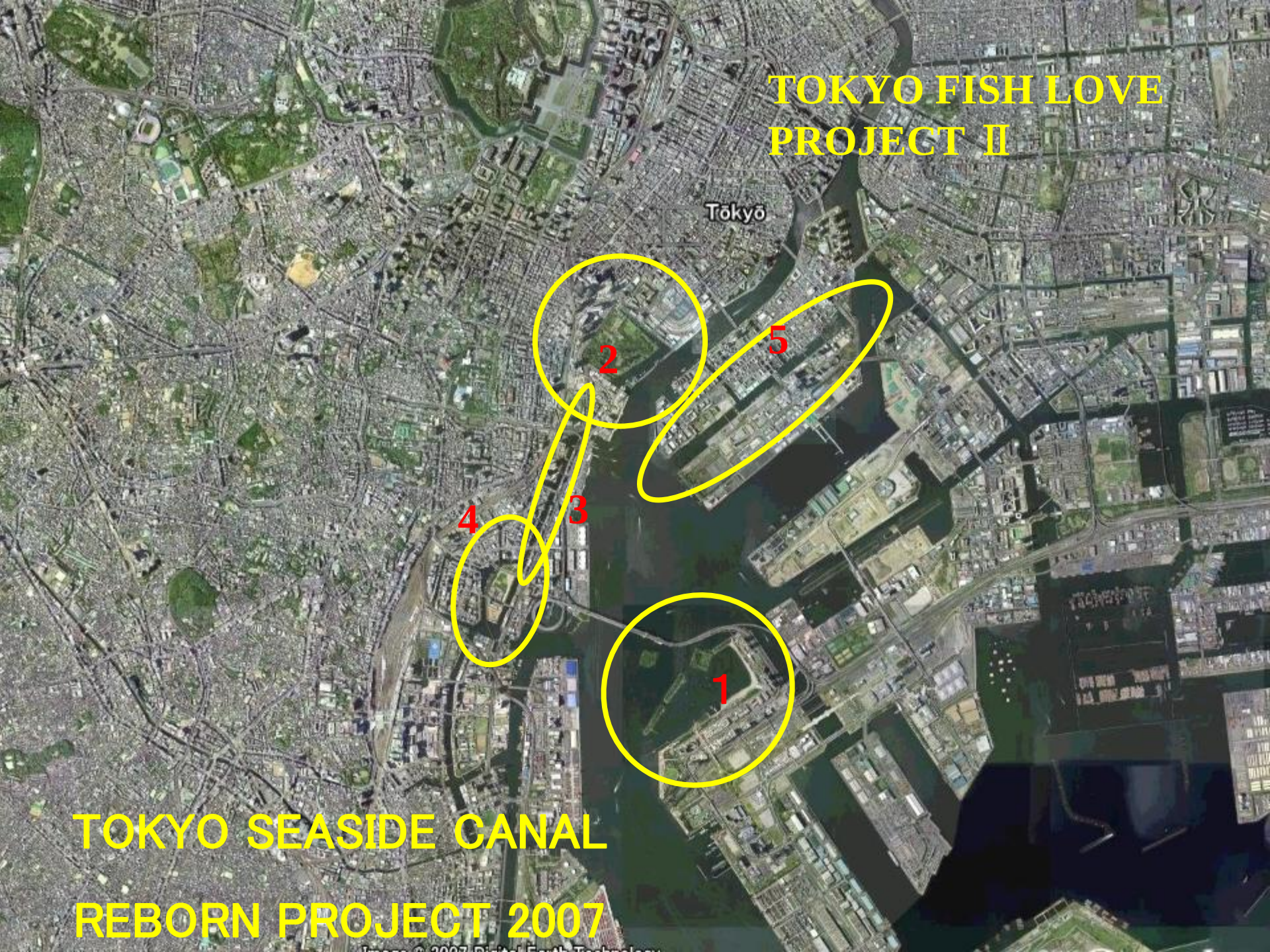
生命体利用･非化石素材･現地調達エネルギー･水･熱利用

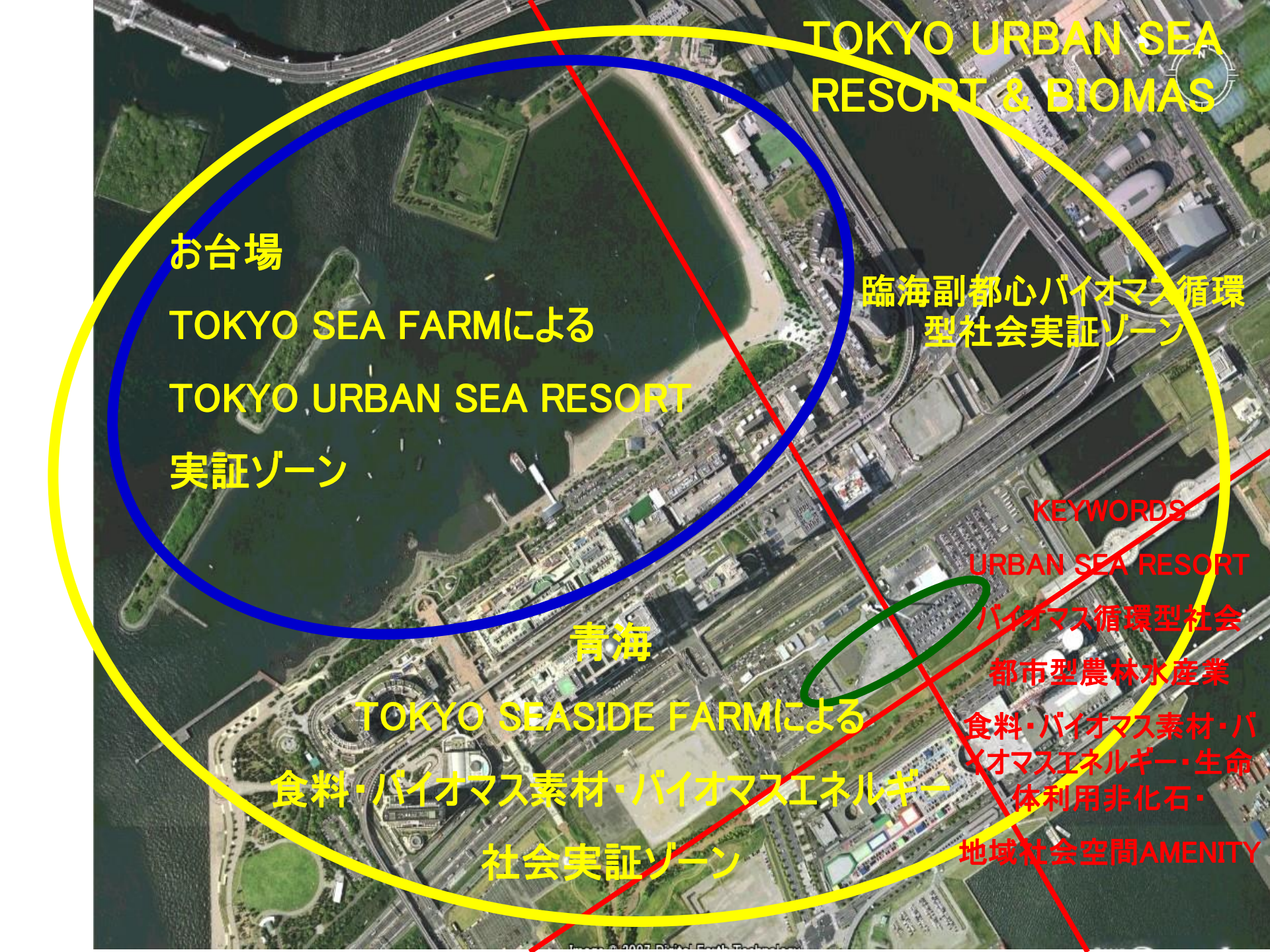
地域社会空間参加型AMENITY構築

泳げる東京湾･手に取り食べれる安全な農作物魚類･酸素の林

URBAN SEA RESORT

皇居
新宿
東京駅周辺
Tokyo
新橋
六本木
渋谷
お台場
青海
品川
TOKYO URBAN SEA RESORT & BIOMAS SOCIETY
お台場･青海
臨海副都心バイオマス循環型社会実証ゾーン


TOKYO FISH LOVE
PROJECT II
Tōkyō
2
5
4
3
1
TOKYO SEASIDE CANAL
REBORN PROJECT 2007


TOKYO URBAN SEA
RESORT & BIOMAS
お台場
TOKYO SEA FARMによる
TOKYO URBAN SEA RESORT
実証ゾーン
臨海副都心バイオマス循環
型社会実証ゾーン
KEYWORDS
URBAN SEA RESORT
バイオマス循環型社会
都市型農林水産業
青海
TOKYO SEASIDE FARMによる
食料・バイオマス素材・バイオマスエネルギー
社会実証ゾーン
食料・バイオマス素材・バ
イオマスエネルギー・生命
体利用非化石・
地域社会空間AMENITY

お台場　TOKYO FISH LOVE

“TOKYO FISH EYE” = “TOKYO FISH LOVE”

TOKYO URBAN SEA RESORT 実証ゾーン

TOKYO FISH EYE= TOKYO FISH LOVE

お台場が、人が泳ぎ、魚が戯れる場に浄化進化させる

SEA FARMの進化形として、形状と機能を更新する

構造体：再生鉄鋼スラグ、浮体内蔵、特殊メッシュ

設備：マイクロバブル発生装置、光ファイバー,

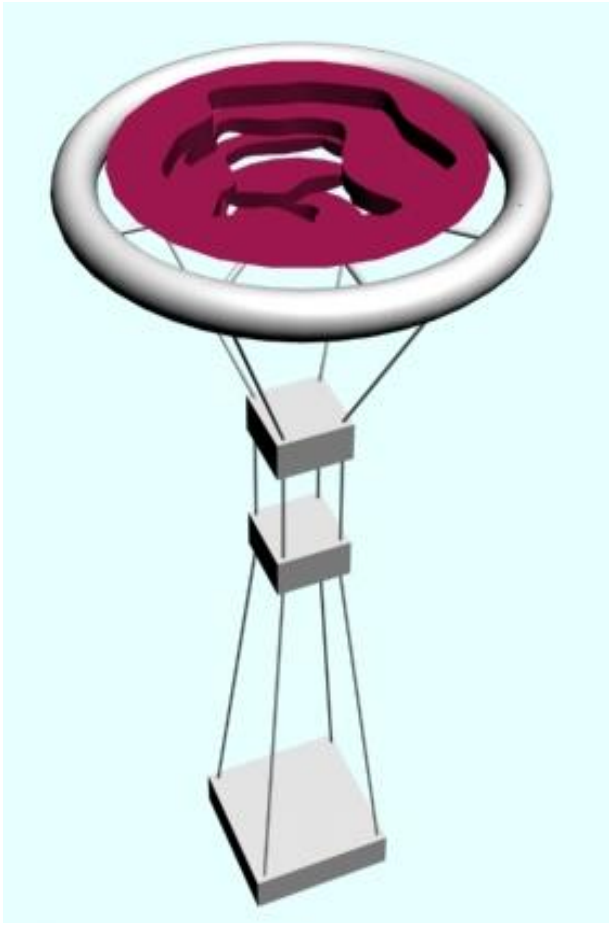
LED照明、太陽光発電2KVA＊必要数

噴水＝海中ばっき装置

嫌気性バクテリア：EM菌等

植物系生物：藻類・植物プランクトン

動物系生物：魚類・かに類・貝類・動物プランクトンその他



お台場

TOKYO SEA FARM

=

“TOKYO FISH EYE”

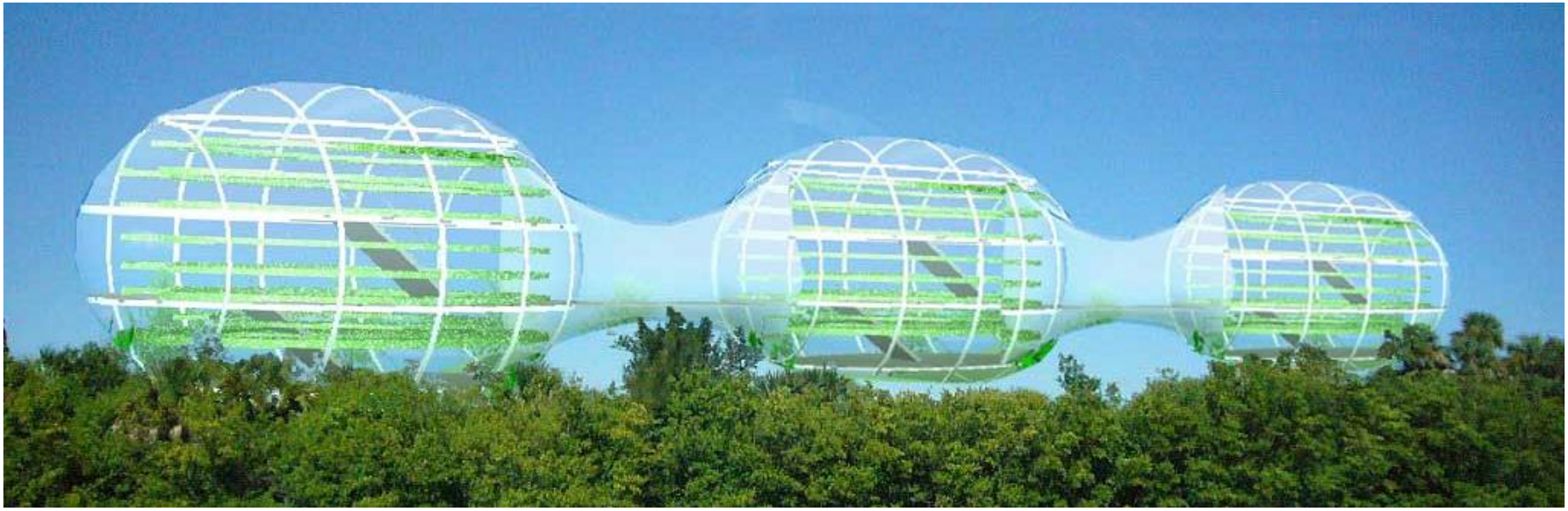
=

“TOKYO FISH LOVE”

青海

TOKYO CULTURE FARM

食料・バイオマス素材・バイオマスエネルギー 社会実証ゾーン



TOKYO SEASIDE FARM=TOKYO CULTURE FARM
臨海副都心バイオマス回廊とする
青海とお台場を結び、人が楽しむバイオマス社会である都市型農林水産業の姿を提示し、利用可能とする
食料＋素材（バイオマスプラスティク、薬等）＋バイオマスエネルギー（エタノール、酒類）
SEASIDE FARMの進化形として、形状と機能を更新する（W=72M H=20M=12+6+4 D=30M=12+9*2）
構造体等：木造集成材＋RC造・外皮膜　ETFE2重被覆　ガラス等
設備：太陽光発電、太陽熱給湯器、現地調達型バイオマス利用コージェネ型熱＋発電蓄電装置、空調換気ヒートパイプ、マイクロバブル発生装置、LED照明、太陽光発電90KVA、雨水貯蓄・雨水循環設備、農業設備（液肥循環・）、モニタリング装置、エレベーター4基
栽培植物：サツマイモ、トマト、葉菜類、薬草、花卉類、エタノール原料
面積等：本体H12M D12M W45M　地上6Mに設置。地上；インフォメイション展示特殊栽培。延べ6000M2

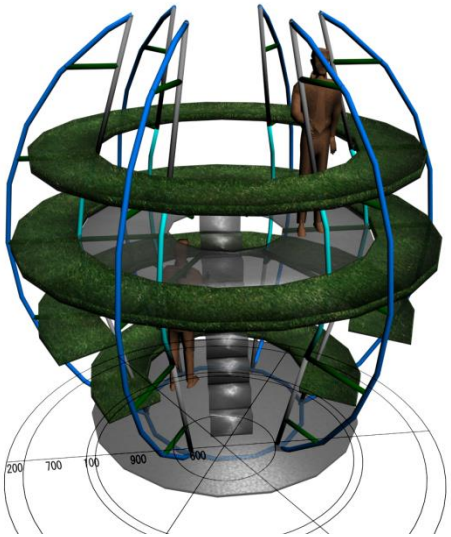
青海

TOKYO SEASIDE FARM
=

TOKYO CULTURE FARM

食料・バイオマス素材・

バイオマスエネルギー
社会実証ゾーン



都市インフラとしての植物培養機

IMAGE MODEL

TOKYO FISH EYE

TOKYO FISH LOVE

TOKYO CULTURE FARM

臨海副都心バイオマス回廊

TOKYO FISH LOVE PROJECT

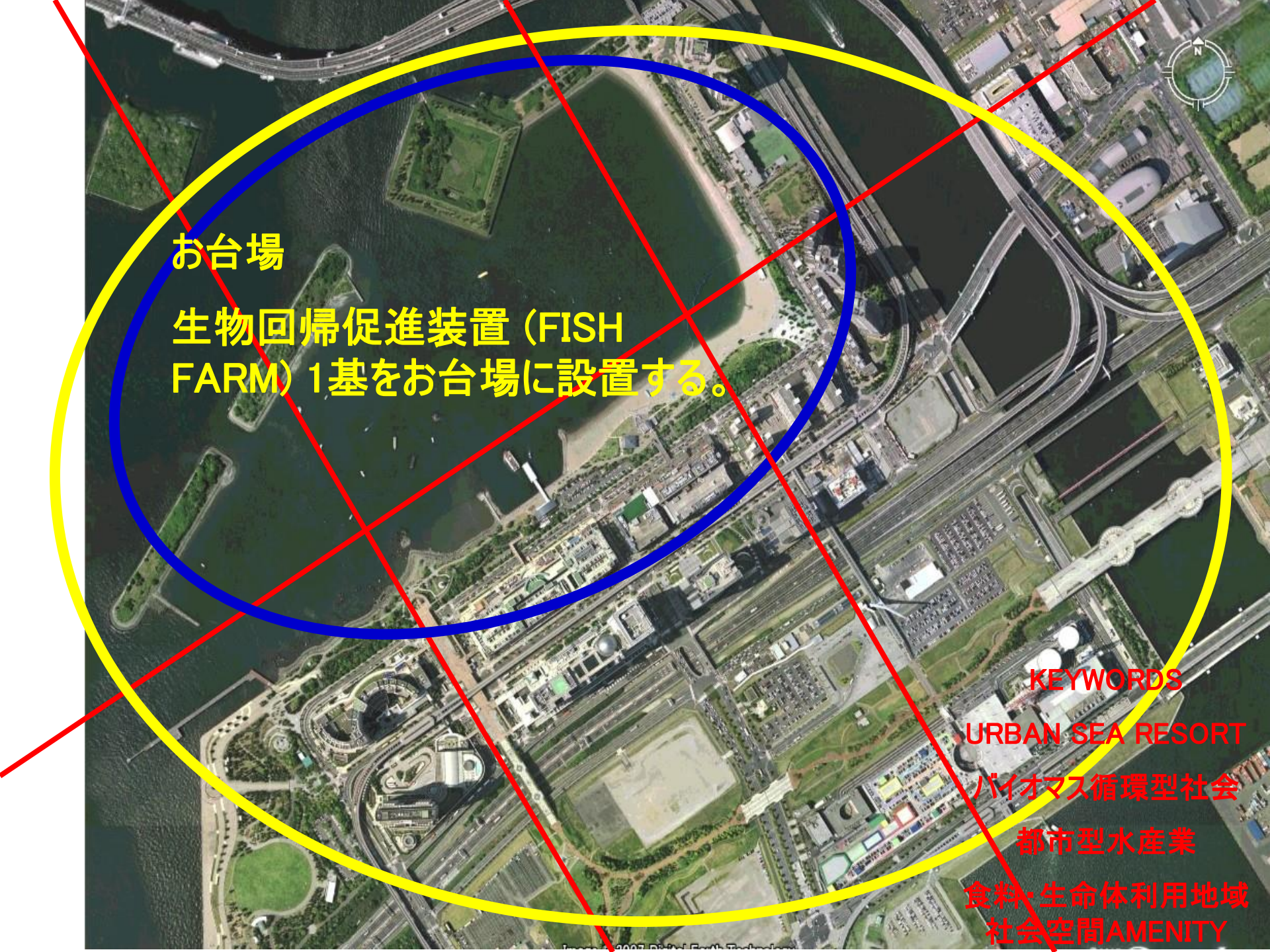
A:お台場　project

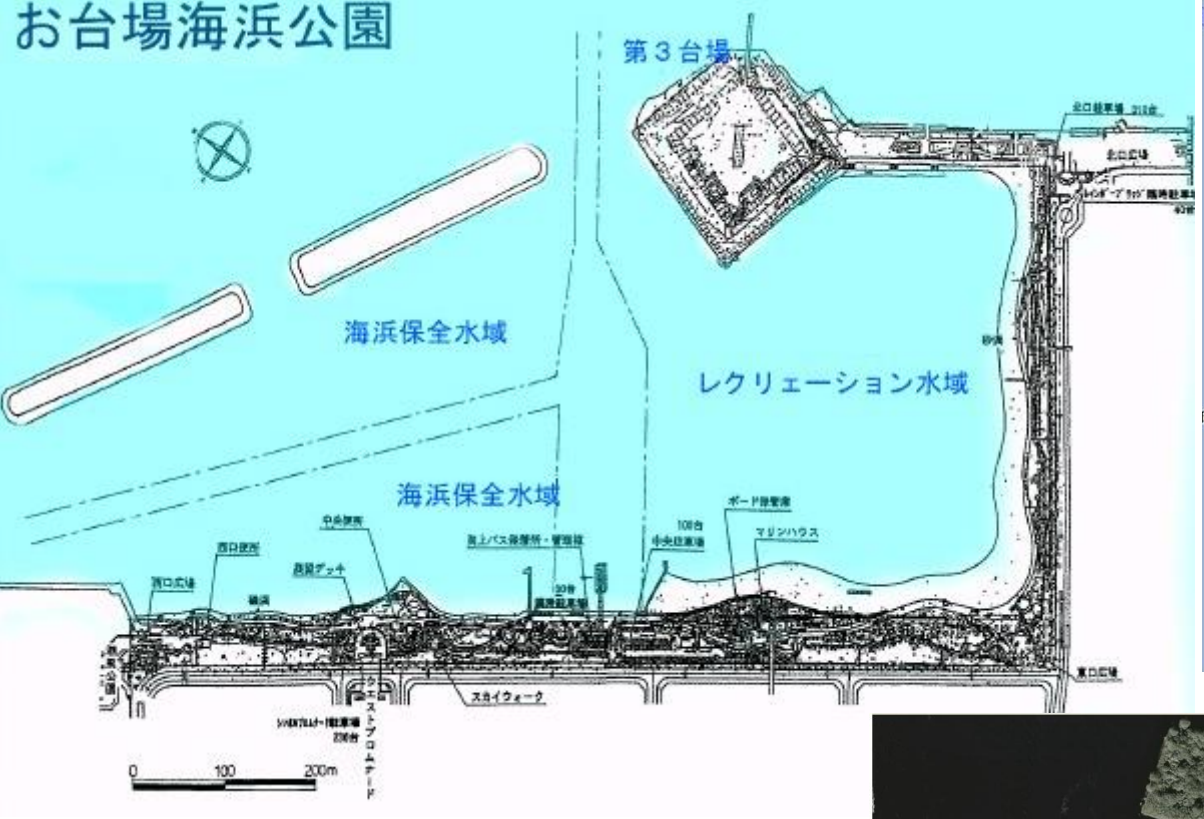
TOKYO　FISH　LOVE　PROJECT　は、
首都東京都の海域およびそれに繋がる水域に
共通基礎技術として１;マイクロバブル　２;炭素繊維　３;バクテリアを使用する。
これらを装置とともに利用し、
A;お台場project　として生物回帰促進装置（FISH　FARM）

そして魚類の住める良好な環境、水質が向上した快適な環境を形成しようとするものである。

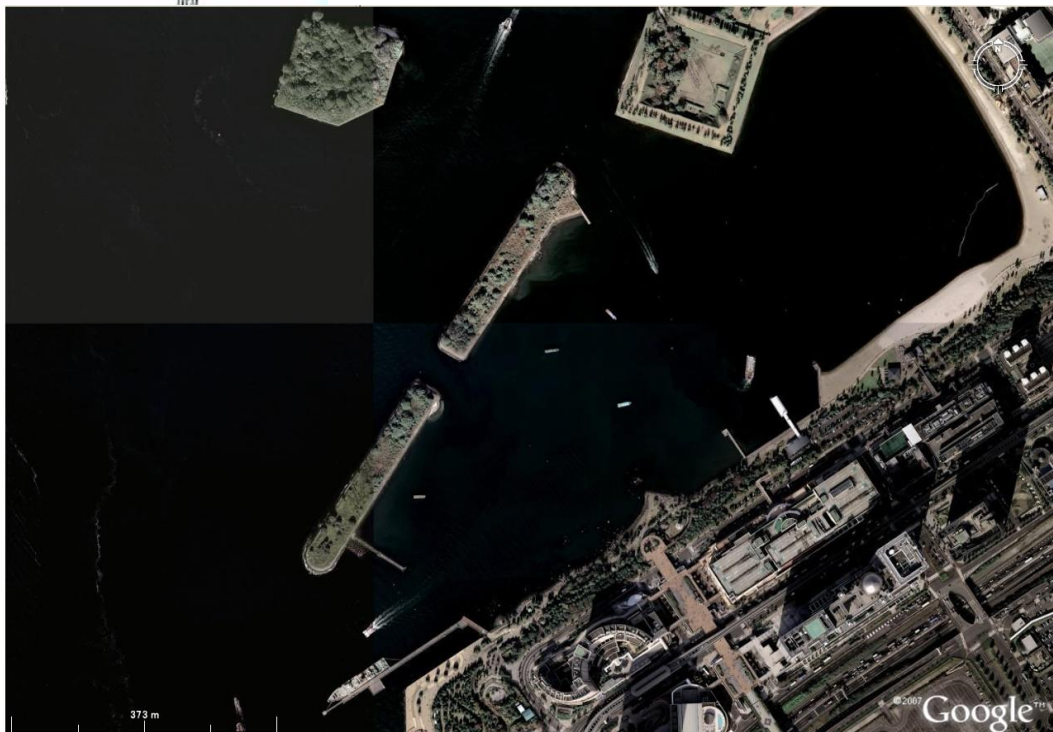
KEYWORD
太陽･海･水･緑光合成･CO2固定･
マイクロバブル･炭素繊維･バクテリア･生命体利用･
多様な生物回帰･水域浄化･魚と泳げる東京湾･
地域社会空間参加型AMENITY構築

TOKYO URBAN SEA RESORT


お台場
生物回帰促進装置（FISH FARM）1基をお台場に設置する。
KEYWORDS
URBAN SEA RESORT
バイオマス循環型社会
都市型水産業
食料・生命体利用地域
社会空間AMENITY


お台場海浜公園
第３台場
海浜保全水域
レクリエーション水域
海浜保全水域
スカイウォーク
0
100
200m

レインボーブリッジ展望台
レインボーブリッジ
首都高速11号台場線
木村屋総本店
有明テニスの森公園
有明スポーツセンター
台場公園
2号棟トリンタワー
台場三番街
鳥の島
お台場海浜公園
台場
首都高速湾岸線
水の科学館
デックス東京ビーチ
メディアージュ
フジテレビ
臨海副都心線
メガウェブ
ヴィーナスフォート
青海
有明埠頭
フェリーターミナル
北コーストデッキ
都立潮風公園
シンボルプロムナード公園
東八潮
船の科学館
東海通
ウエストプロムナード
日本科学未来館
南コーストデッキ
山九重機
青海宮船ターミナル
青海フロンティアビル
テレコムセンター


373 m
©2007
Google

お台場海浜公園　位置図

お台場　TOKYO FISH LOVE　実証ゾーン

TOKYO FISH FARM

お台場を、人が泳ぎ、魚が戯れる場に浄化進化させる

SEA FARMの進化形として、形状と機能を更新する

平面Φ6,600　海中高さ3,000

素材
上部本体；発泡ポリプロピレンもしくは炭素繊維(内部空気層)等加工。
下部藻場；ひも状炭素繊維
（藻類・植物動物プランクトンを繁殖させ、魚類を呼ぶ藻場）
固定用アンカー；アッシュクリート（石炭灰を固化した高強度コンクリート。）
ステンレスワイヤー及び緩衝用スプリング。

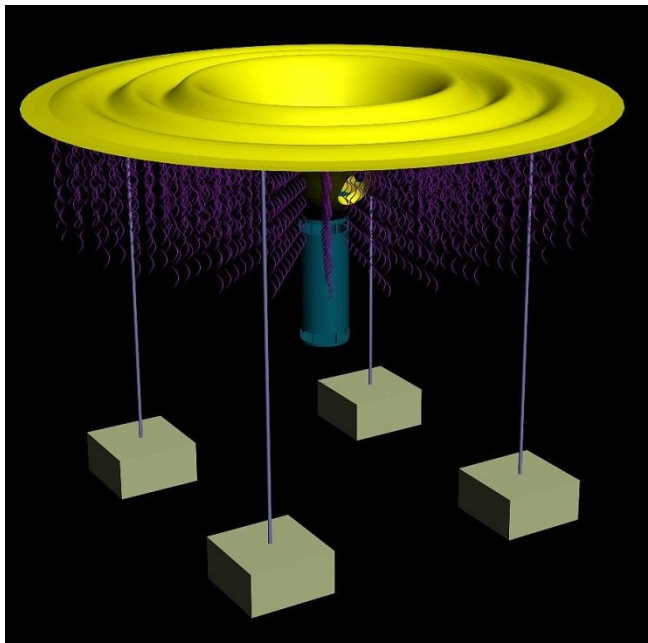
マイクロバブル発生装置；上部本体下層に1基を内蔵搭載
（電源：商用電力　海浜より導入）

光ファイバー；上部本体に内蔵（下部藻場、ひも状炭素繊維部を照射）
LED；上部本体下層に設置。（下部藻場、ひも状炭素繊維部を照射）

バクテリア：バイオコロニー

植物系生物：藻類・植物プランクトン

動物系生物：魚類・かに類・貝類・動物プランクトンその他



“TOKYO FISH LOVE”

お台場

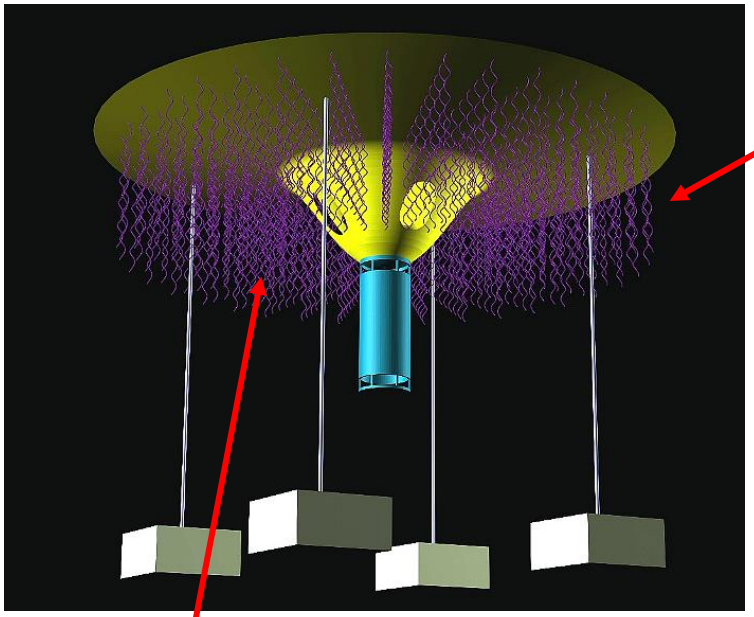
実証ゾーン

TOKYO FISH FARM

設置予定箇所

TOKYO

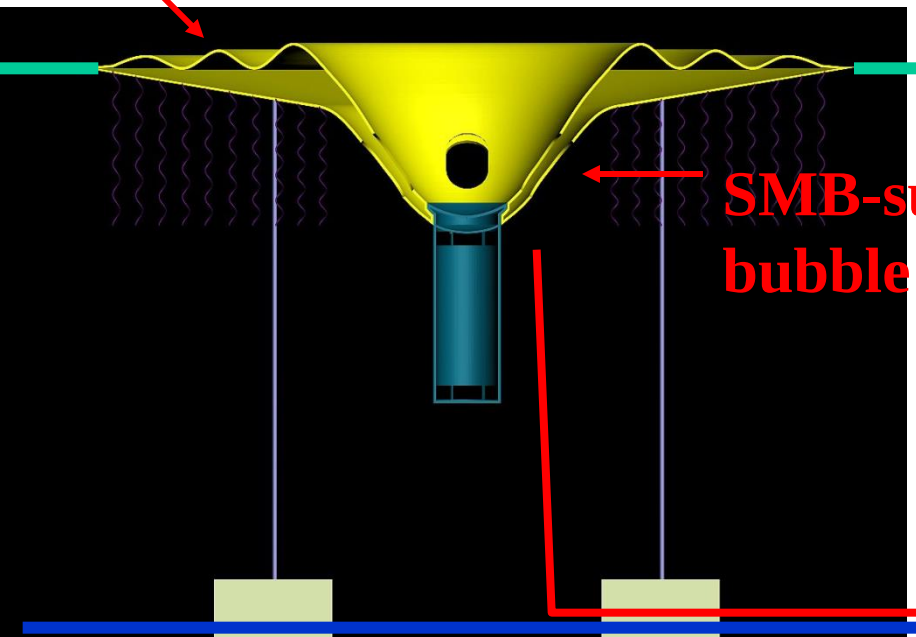
URBAN SEA RESORT



ひも状炭素繊維：L140cmW40cmムカデ型

外皮：炭素繊維 or 発泡ポリプロピレン

光ファイバー･LED照明



SMB-super micro bubble

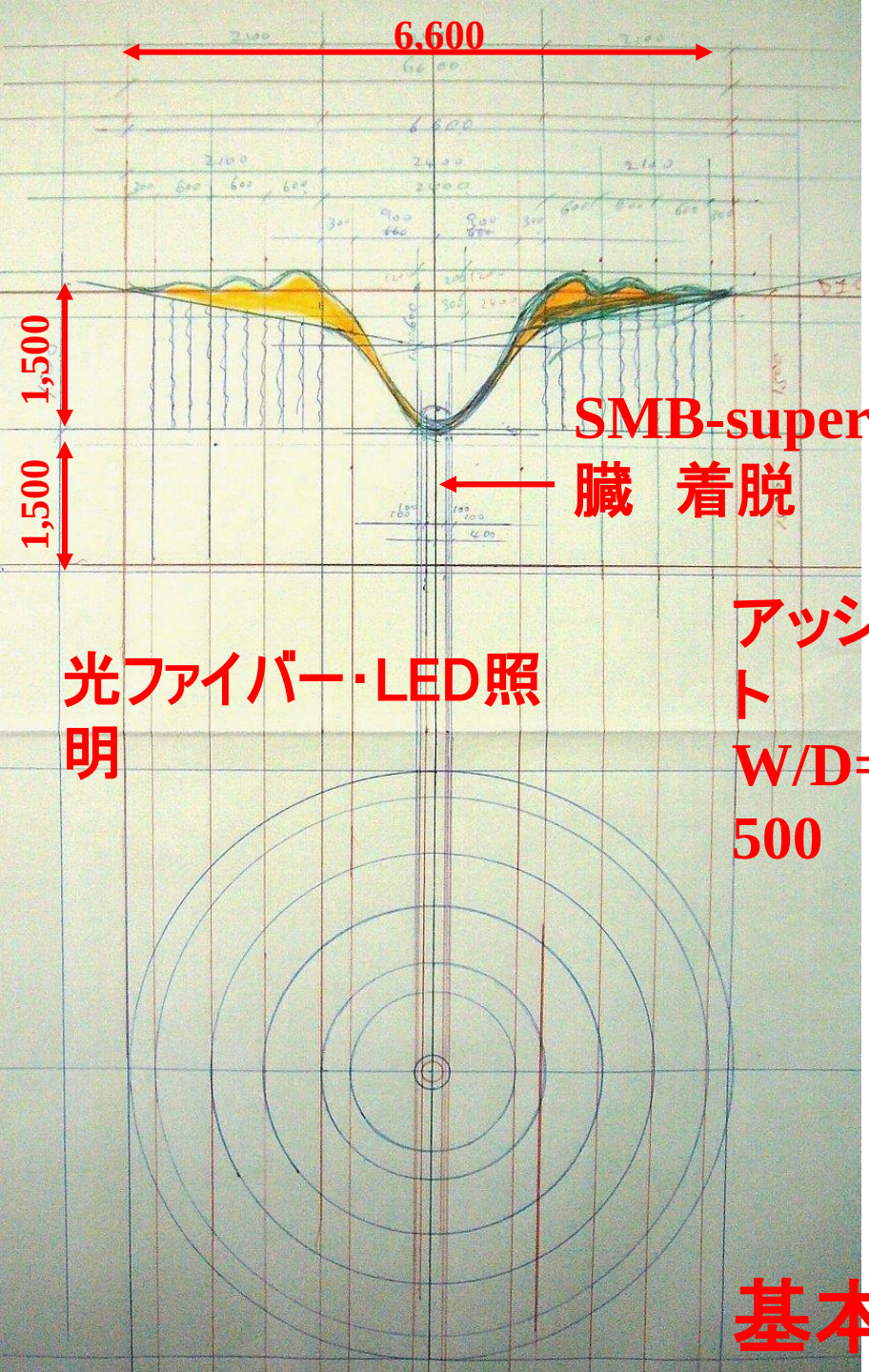
海岸

商用電力供給

太陽光発電

水深約5M

商用電力等　供給図



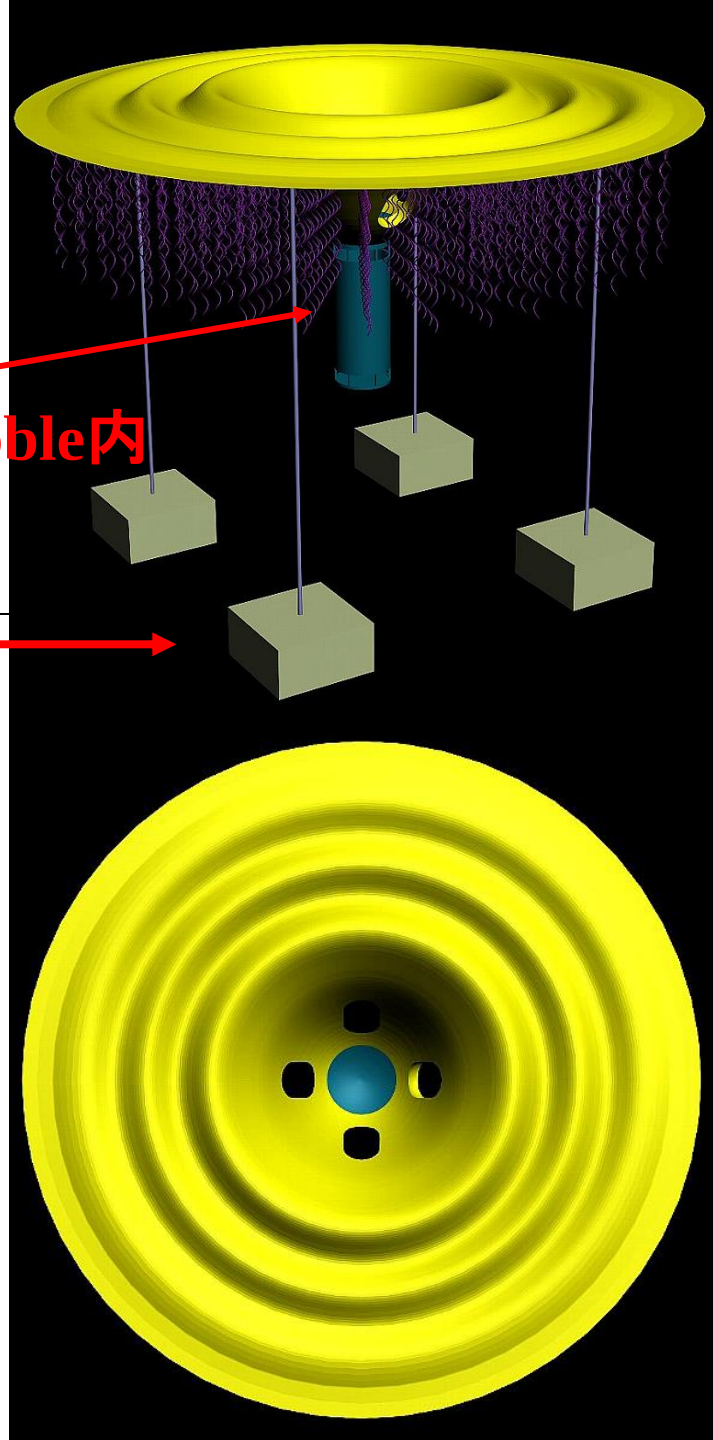
SMB-super micro bubble内

臓　着脱

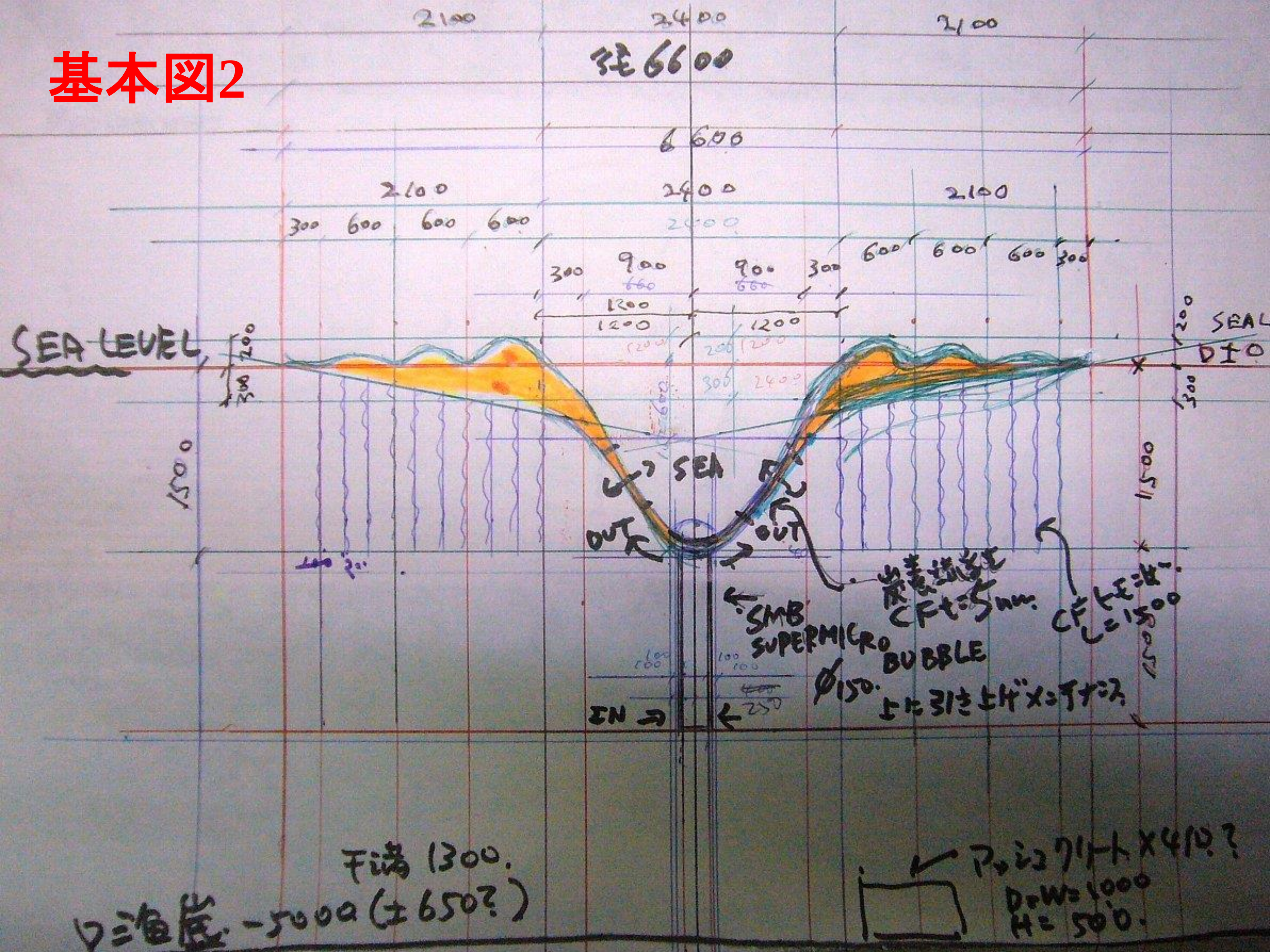
アッシュクリート

W/D=1000,H=500

光ファイバー･LED照明



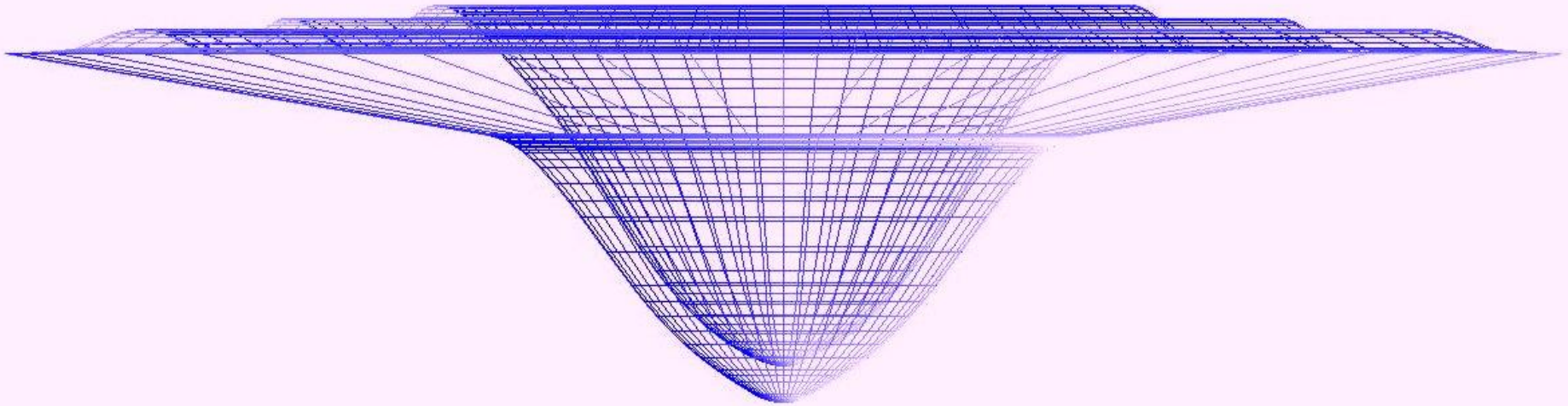
基本図１

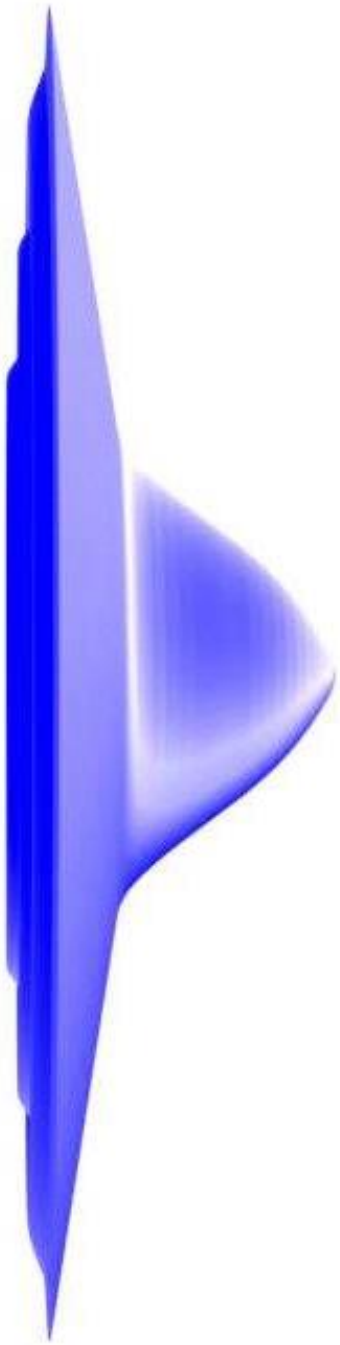


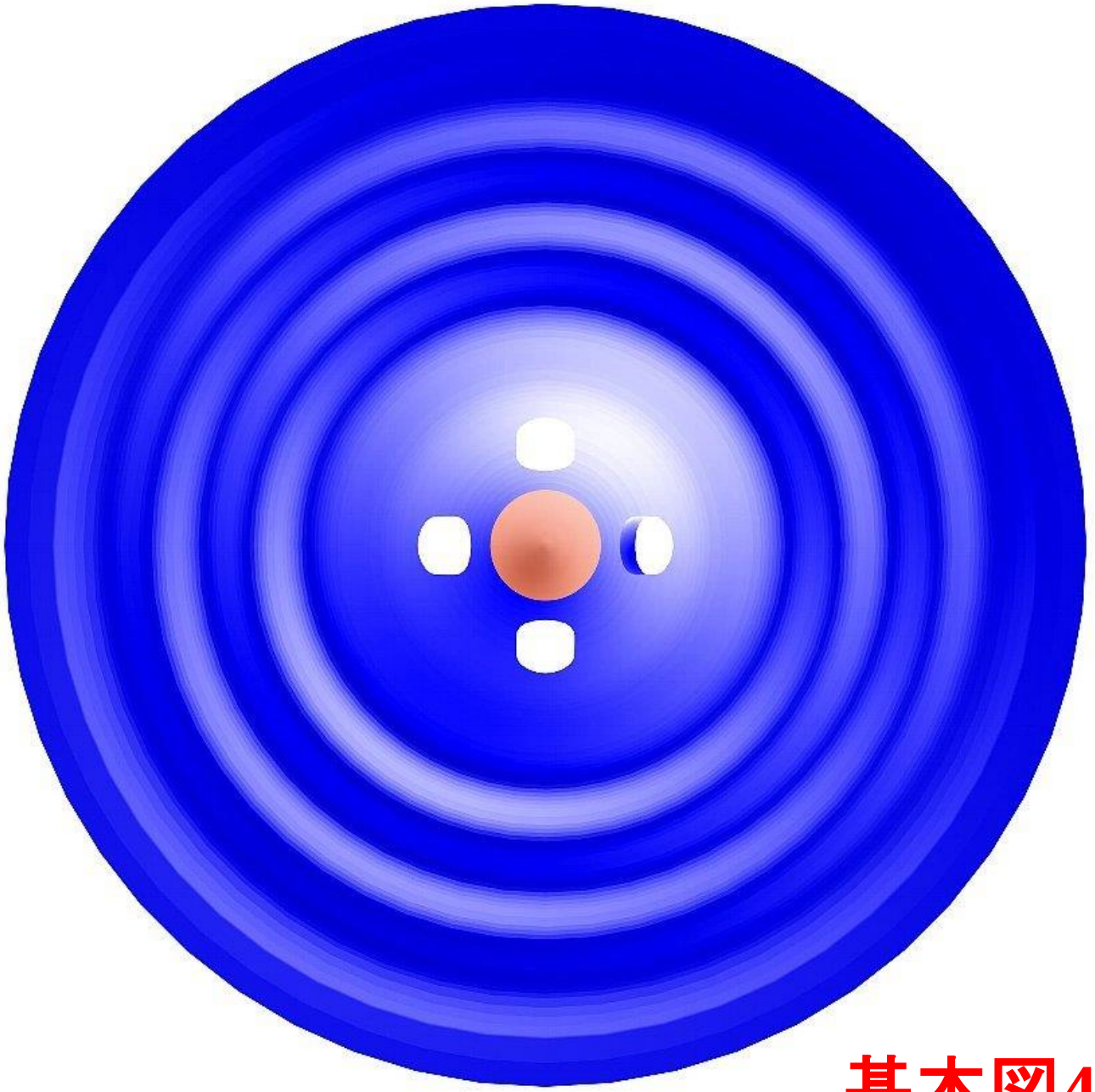
2100
2400
2100
径6600
6600
300 600 600 600
300 900 900 300
1200
1200
600 600 600 300
SEA LEVEL
SEA
OUT
OUT
IN
1500
1500
SMB
SUPERMICRO
BUBBLE
φ150.
CF
L=1500
干満 1300.
海底 -5000 (±650?)
D=W=1000
H=500.

基本図2

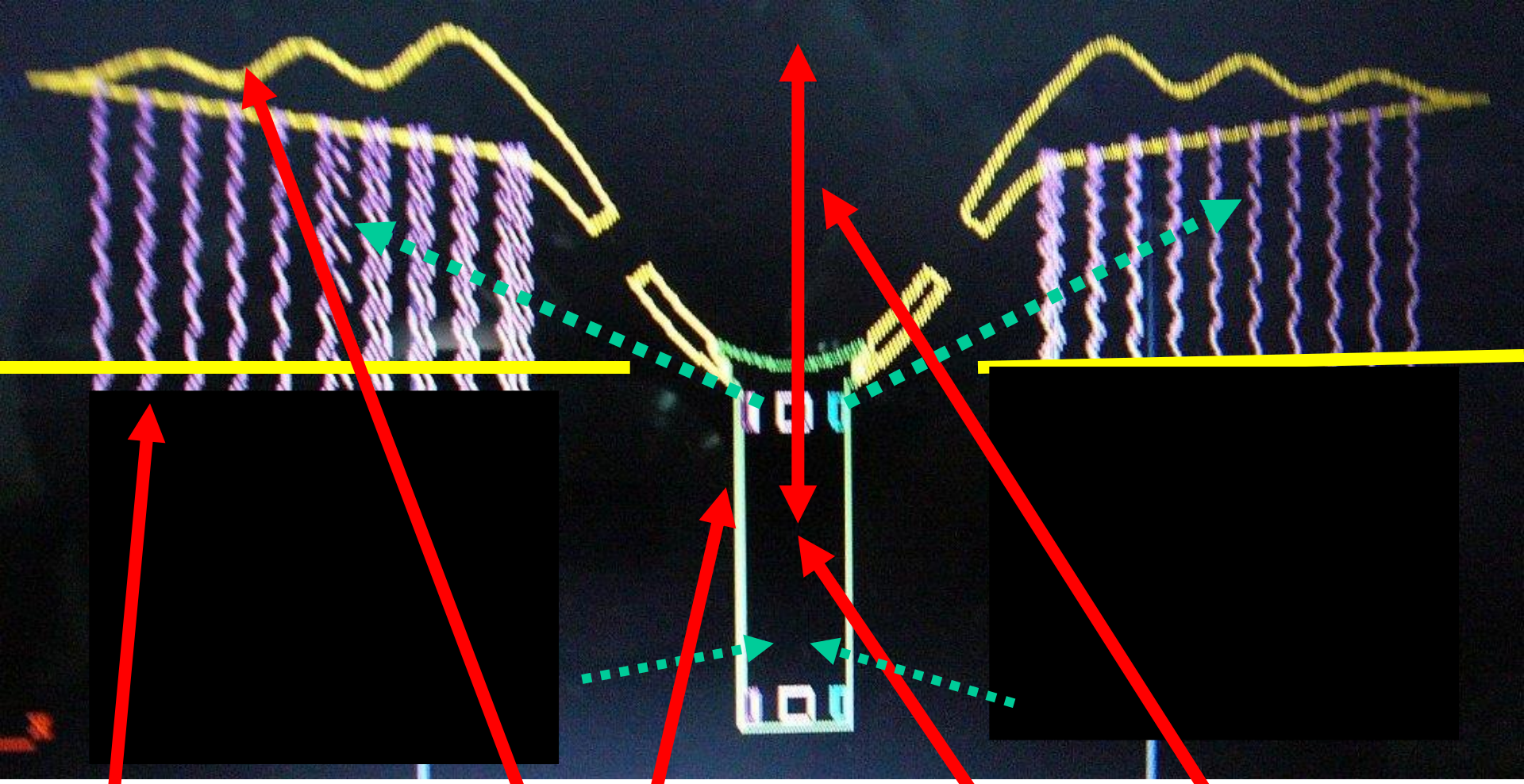
基本図3







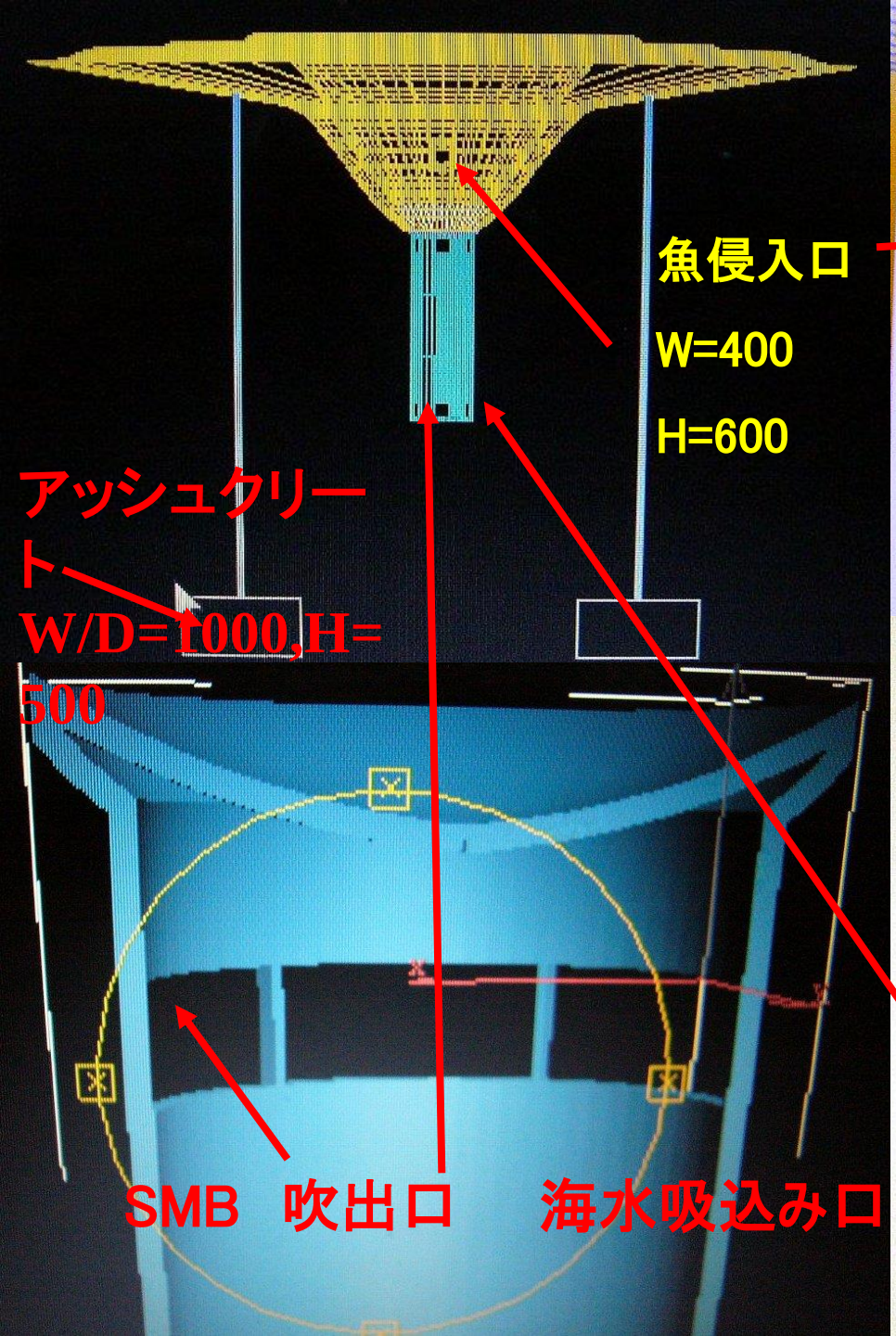
基本図4

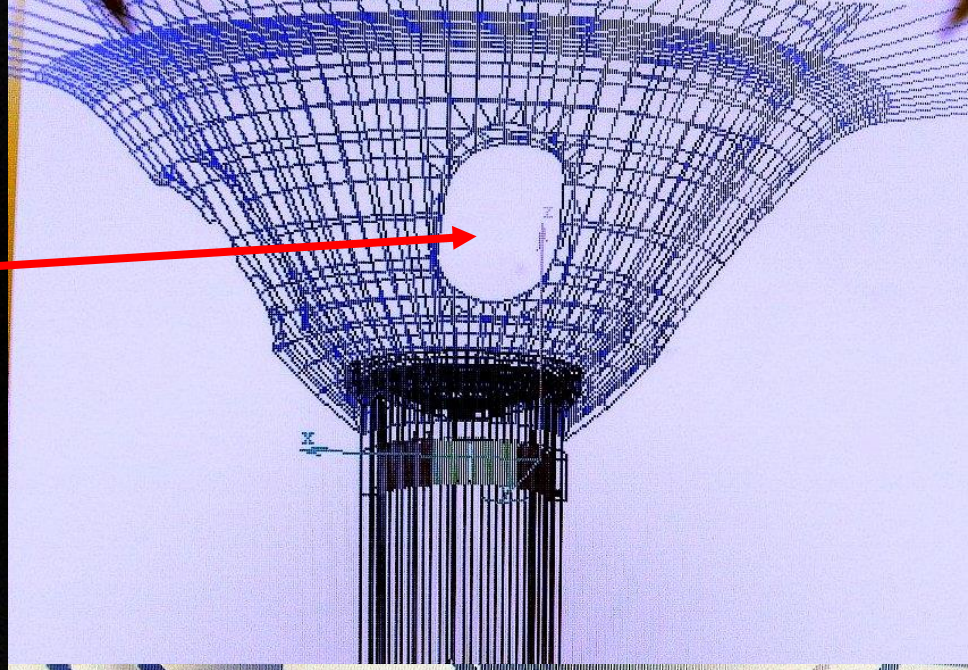


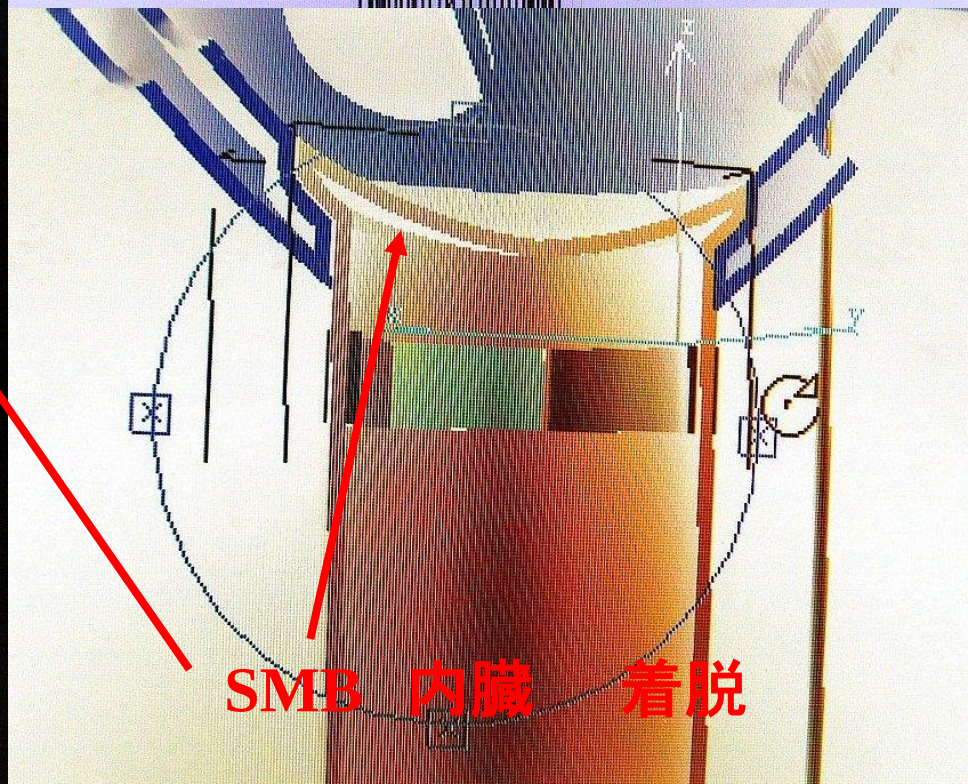
SMB　内臓　　着脱

外皮：発泡ポリプロレン等 T=10MM

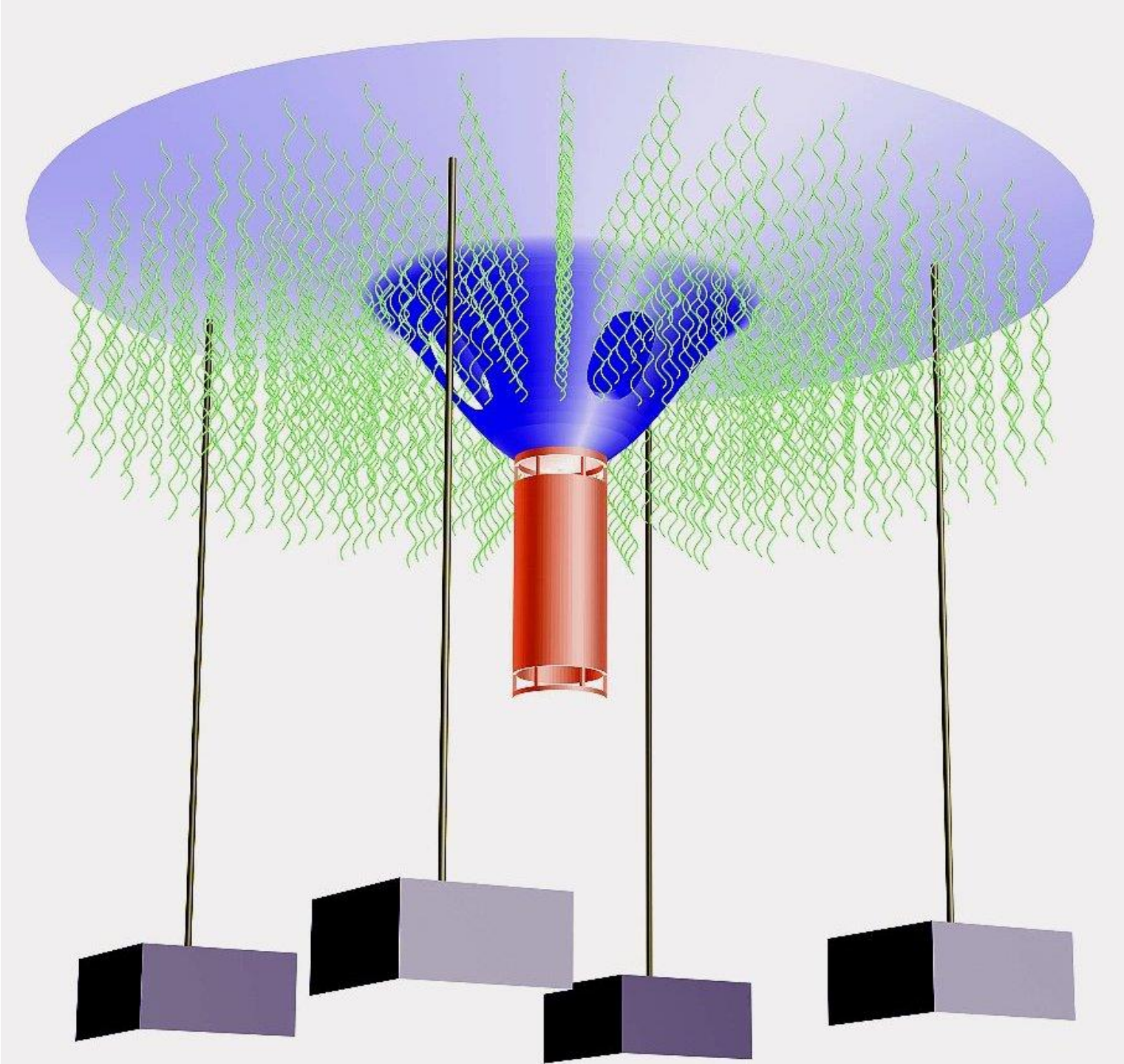
ひも状炭素繊維：L140cmW40cmムカデ型　　光ファイバー・LED照明


魚侵入口
W=400
H=600
アッシュクリート
W/D=1000,H=500
SMB　吹出口
海水吸込み口

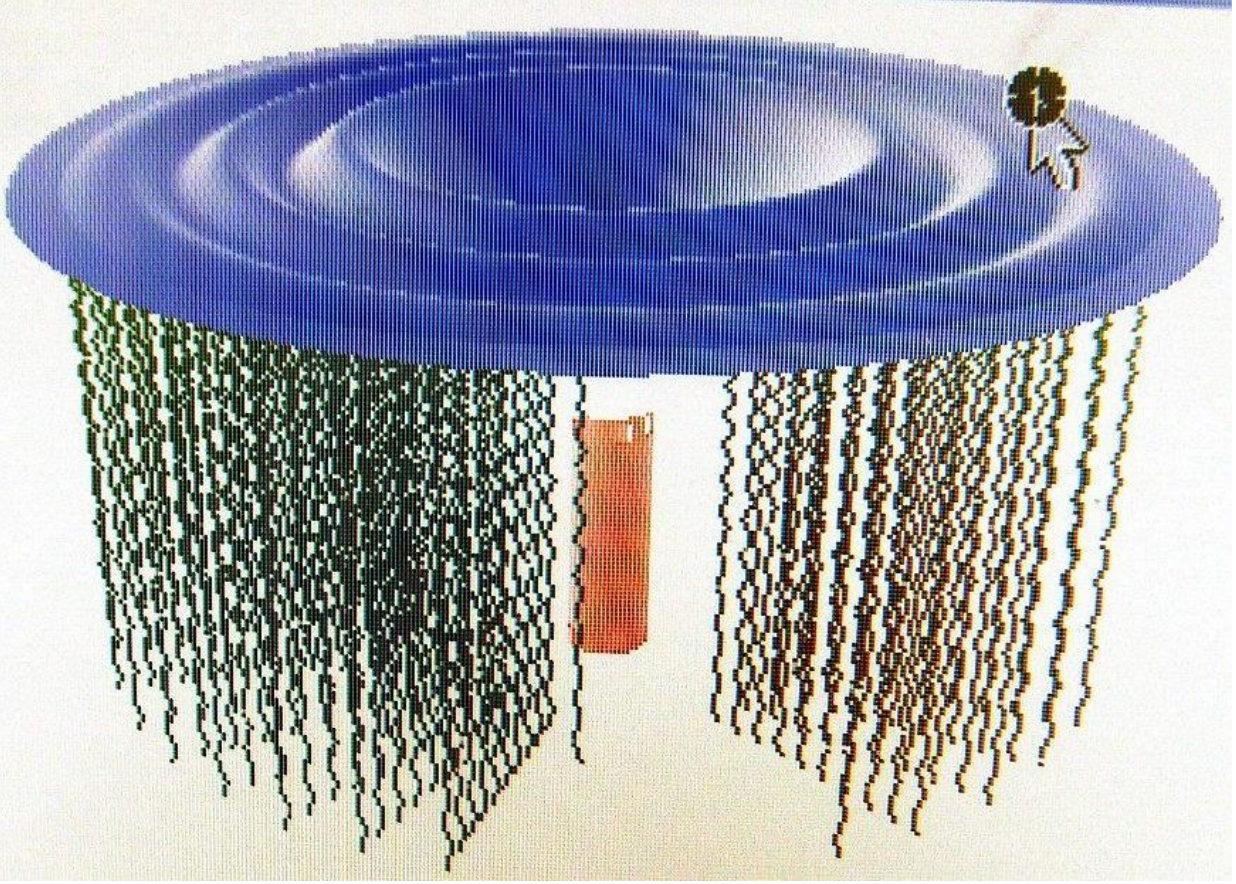


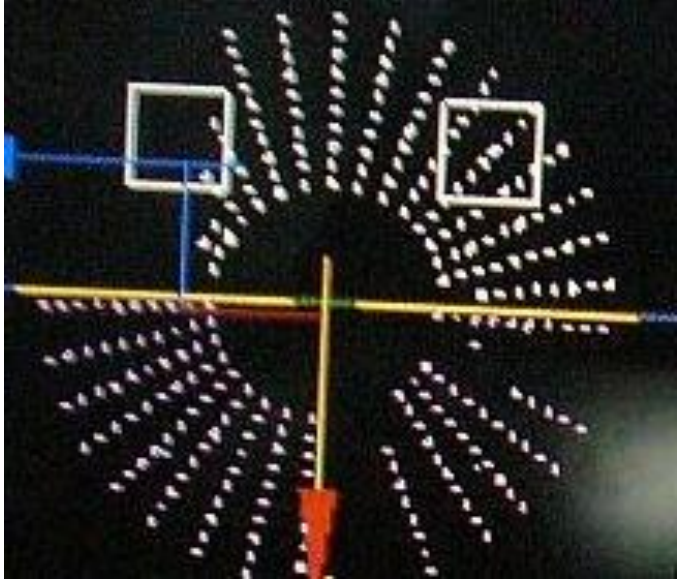

SMB　内臓　　着脱

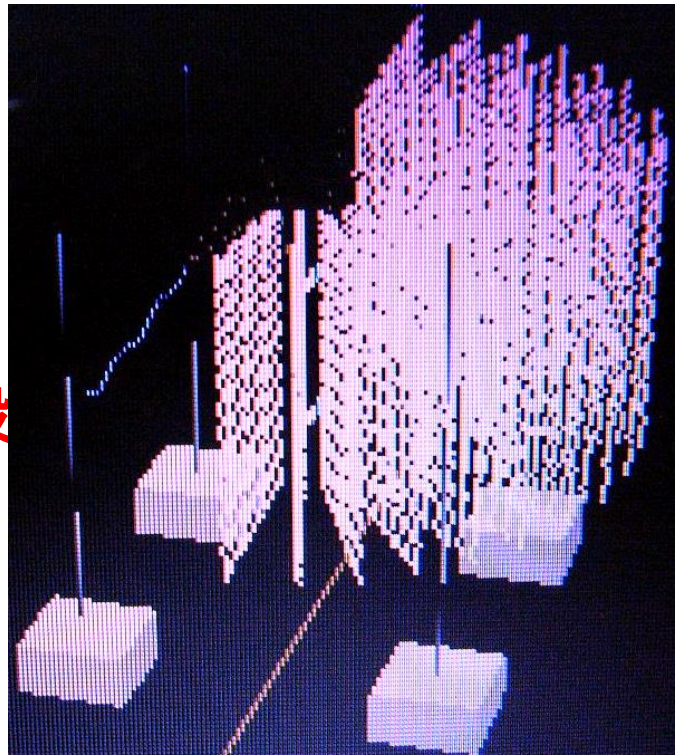
ひも状炭素繊維
L140cm
1方向；
長さ，2.2m。
西陣帯タイプ
＠30㎝
8本設置。
23方向。
総本数；
8＊23＊2
＝368本



海中見上げ図





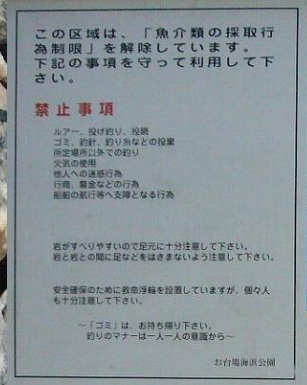


ひも状炭素繊維L140cm　　修正前L3000図面

1方向；長さ，2.2m。西陣帯タイプ@30cm 8本設

総本数；8＊23＊2＝368本

アッシュクリート　W/D=1000 H=500



20070908

お台場海浜公園現況写真･藻類のいない海･願望としての URBAN SEA RESORT

AIR BREEZE
三島PROJECT　20081128

連絡先：
NPO法人　エコデザインネットワーク
559-0034　大阪市住之江区南港北2-1-10ATC／ITM棟11F
TEL:06-6615-5272　FAX:06-6613-7890　mail:info@eco-design.net　http://www.eco-design.net

協力：
（社）生産技術振興協会　サラヤ株式会社　株式会社アーバンガウス研究所　太陽工業株式会社　京都市立芸術大学　池上俊郎研究室

Toshiroh IKEGAMI
npo ECO-DESIGN NETWORK 理事長
URBANGAUSS　研究所　www.urbangauss.com
連絡先　ph0662045565　fax0662040778　info@urbangauss.com　ikegami@kcua.ac.jp

“AIRBREEZE ”

高さ3,42m　幅36cm　奥行き42cm

消費電力：発光効率の良いLED利用、蛍光灯比約80%減少

電源：100ボルト交流

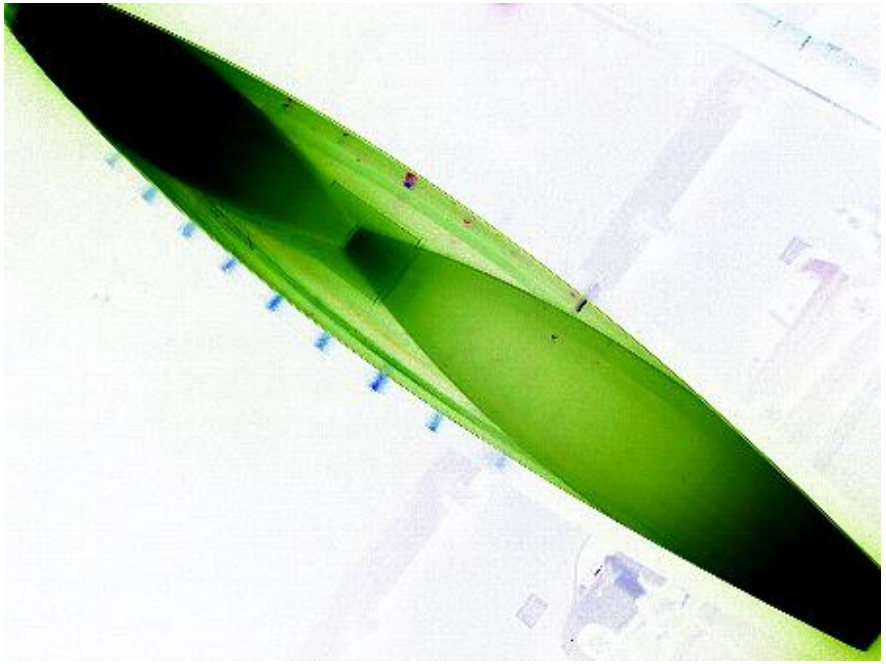
発光：光の色・強弱を変幻自在に大きな面でコンピュータープログラムにより、表現

環境負荷を縮小 “地球温暖化対策への貢献

素材の長寿命化(ステンレス製筐体など)

製作から使用終了までのライフサイクルを配慮

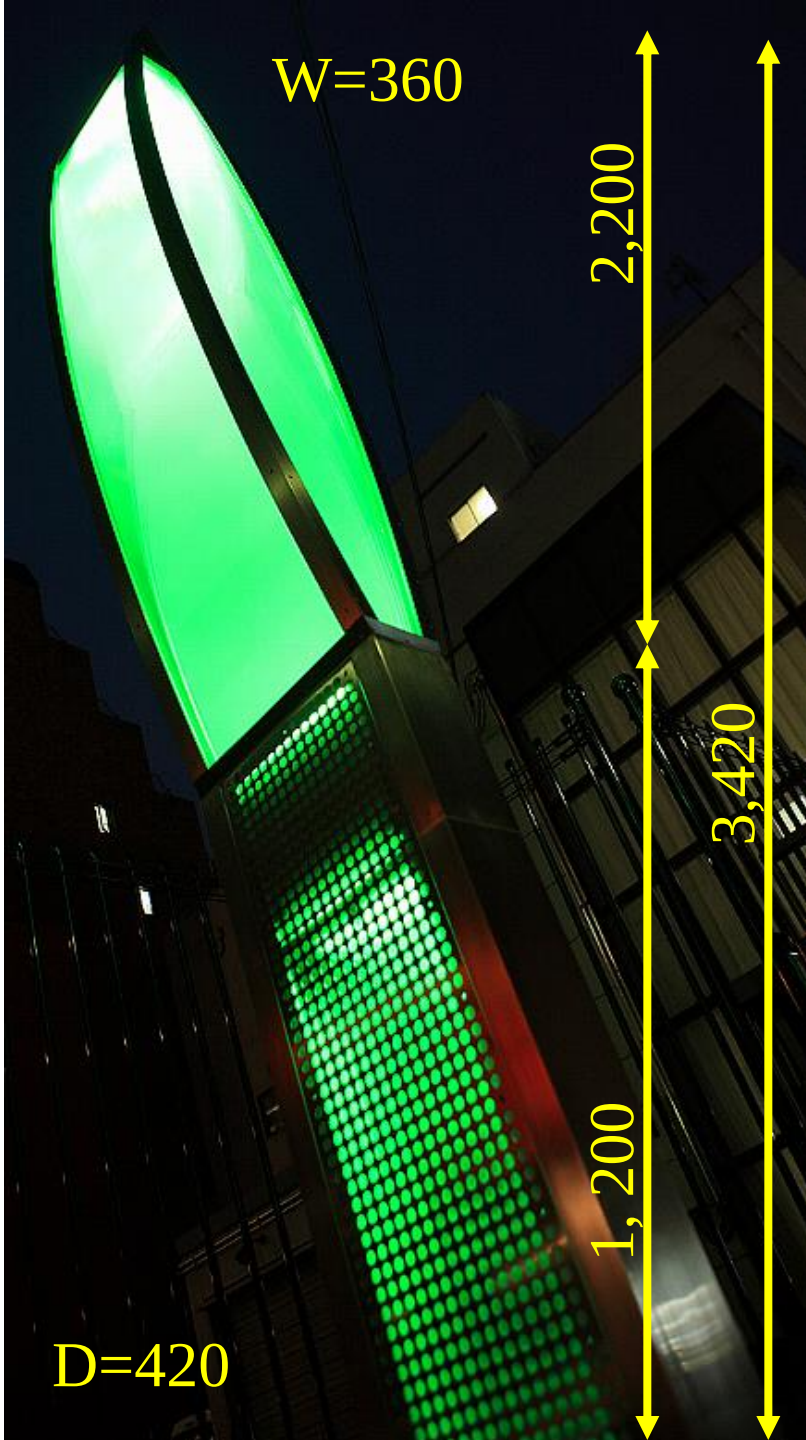
製造時エネルギーの減少、特殊な気体の不使

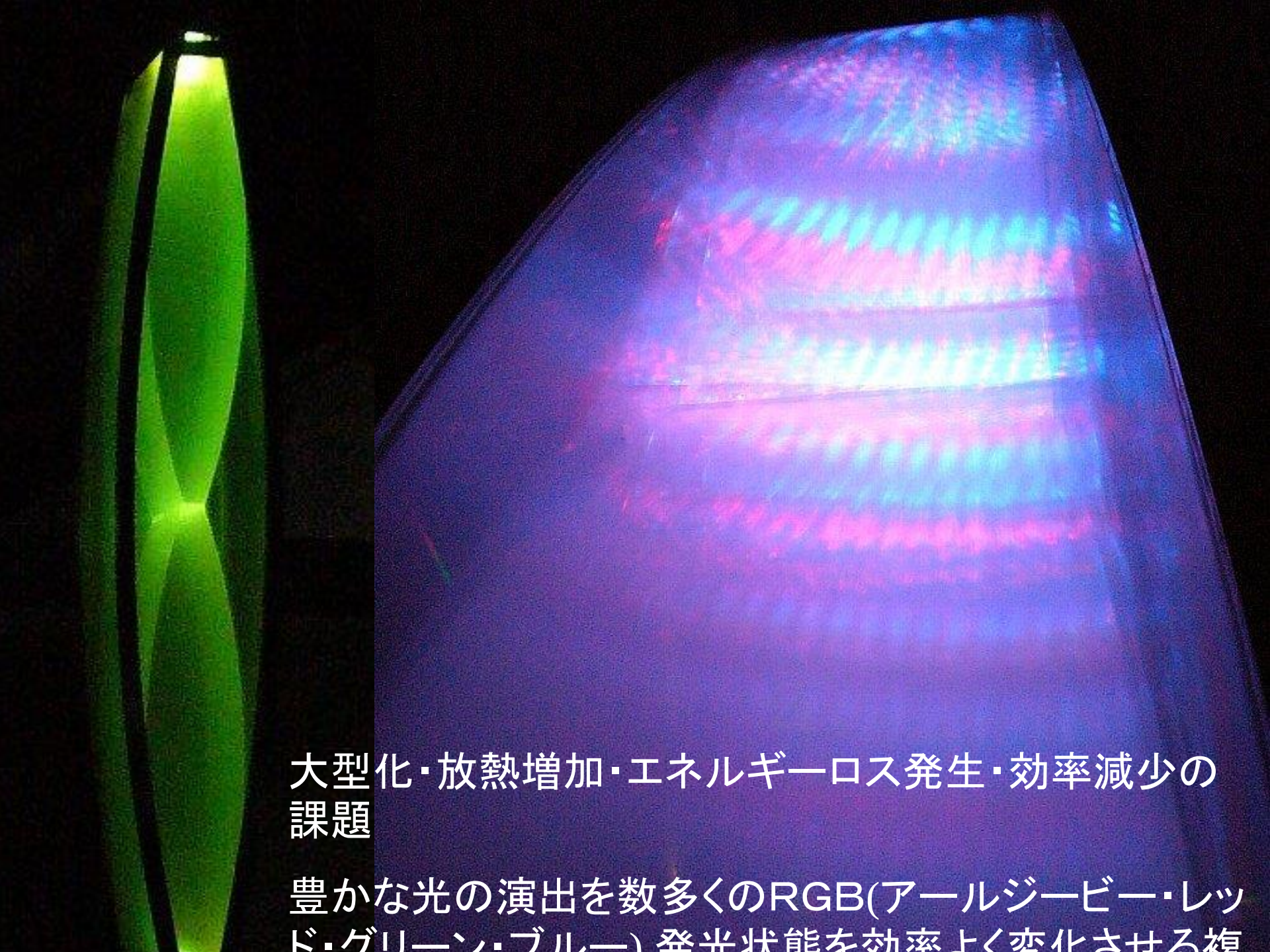


ろうそくのような形状。

高さ3.42m幅36cm奥行き42cm。

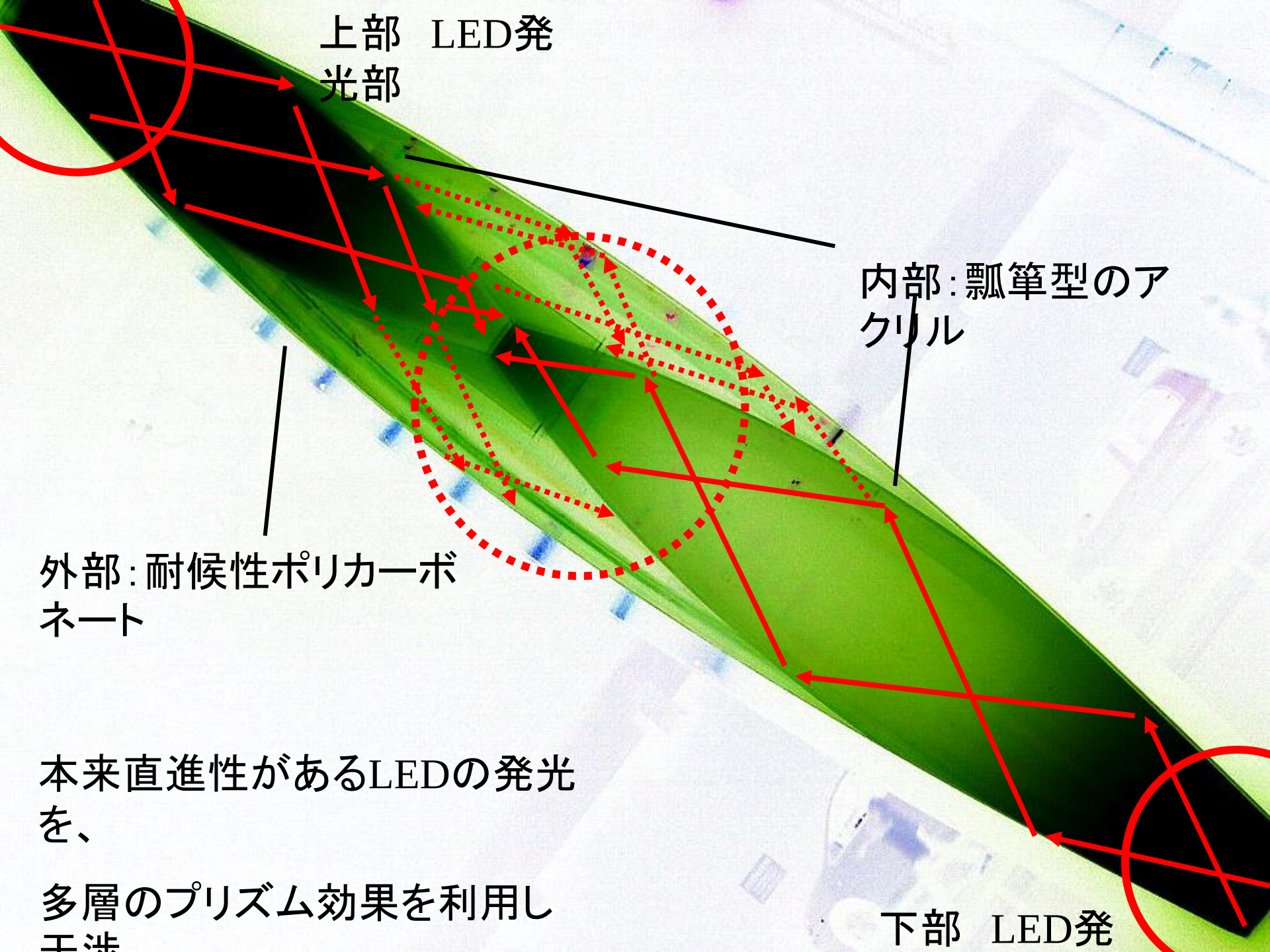
下部1.2mは光が漏れるようにパンチングメタルで覆われた直方体。





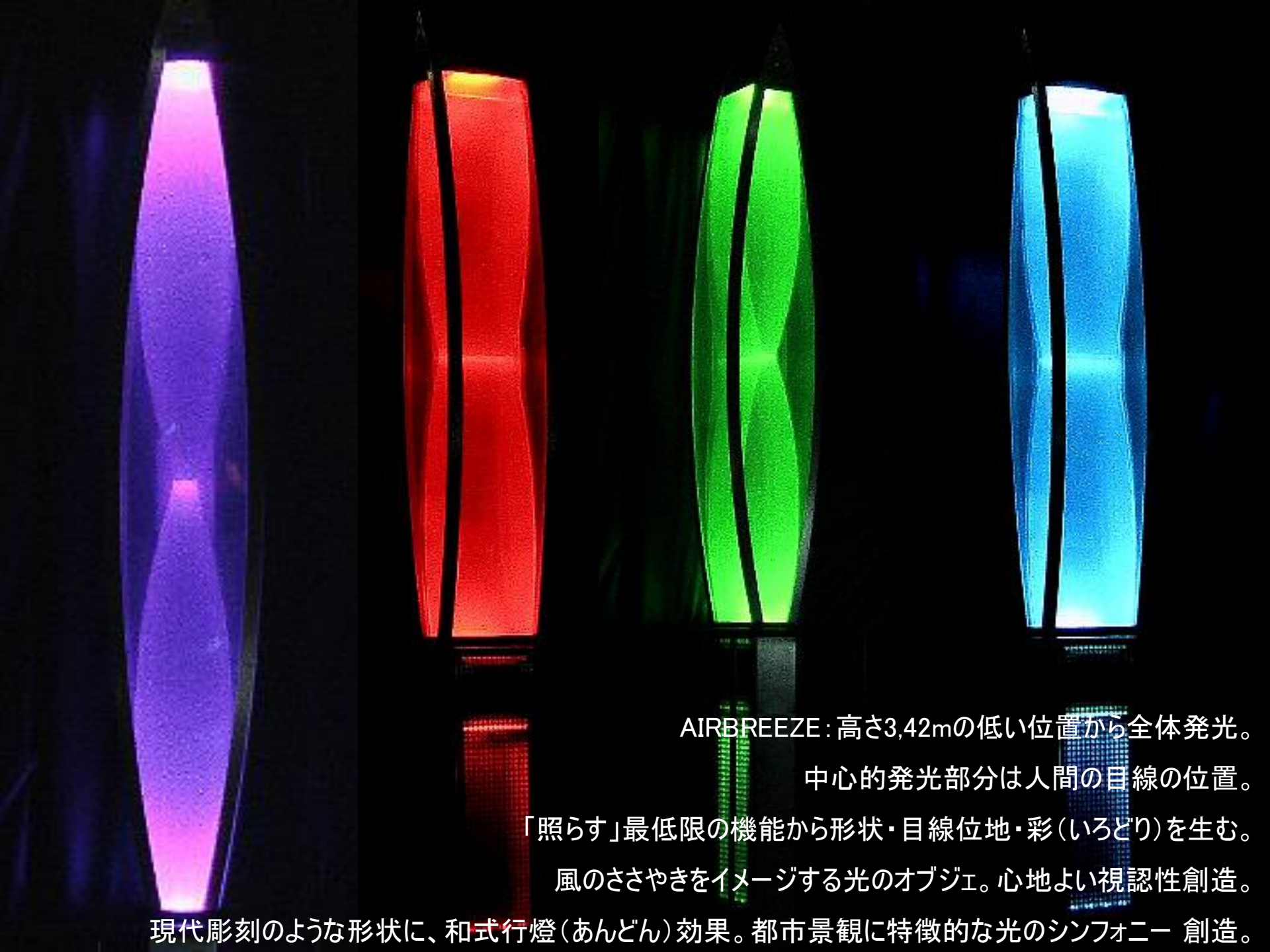
大型化・放熱増加・エネルギーロス発生・効率減少の課題

豊かな光の演出を数多くのRGB(アールジービー・レッド・グリーン・ブルー)発光状態を効率よく変化させる複



本来直進性があるLEDの発光を、

多層のプリズム効果を利用し



AIRBREEZE：高さ3,42mの低い位置から全体発光。

中心的発光部分は人間の目線の位置。

「照らす」最低限の機能から形状・目線位地・彩（いろどり）を生む。

風のささやきをイメージする光のオブジェ。心地よい視認性創造。

現代彫刻のような形状に、和式行燈（あんどん）効果。都市景観に特徴的な光のシンフォニー 創造。

上部消費電力:

R赤12W、G緑28W、B青18W　白色時58W

下部消費電力:

R赤2W、G緑3W、B青2W白色時7W

上下総計66w

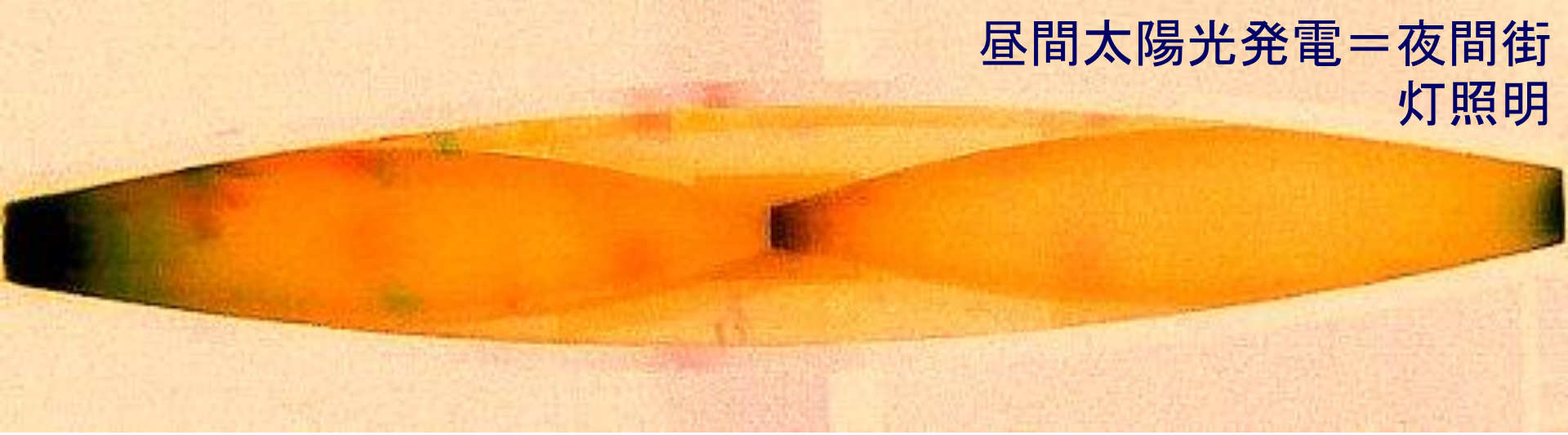
40w蛍光灯1.5本分電力使用により、

40w蛍光灯上部8本下部1本計9本分に対応

光源交換:LED;毎日６時間使用１５年使用可能。

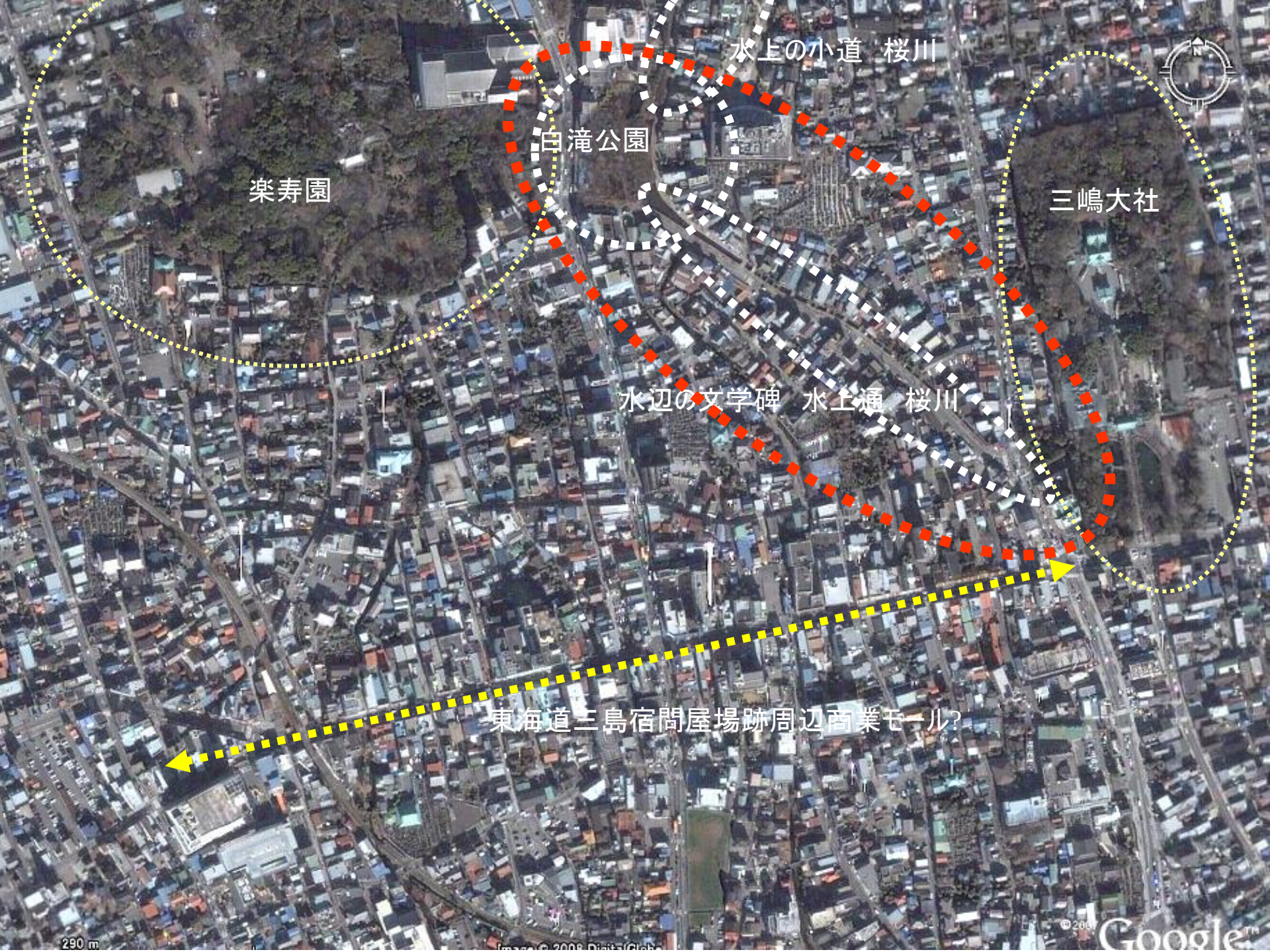
交換手間9分の1　　参考一般蛍光

昼間太陽光発電＝夜間街灯照明



照明電力: 太陽光発電を利用し、電気を電力会社に売却、夜間に買い取ります。　　昼間の太陽光を夜間街灯の明かりに変換し、環

AIRBREEZE　設置位置検討図
三島市内シンボリック空間と相互ネットワークの検討(湧水空間･公園･河川･駅･商業ゾーン)
歩行者経路検討。水辺･街路。
利用頻度の高いバスルートとの相関関係
三島駅
菰池公園
水上の小道
桜川
白滝公園
水辺の文学碑
水上通
東海道三島宿問屋場跡周辺商業モール?
三石神社・広小路商業地域
バスルート
源兵衛川流域歩行　地域


水上の小道　桜川
白滝公園
楽寿園
三嶋大社
水辺の文学碑　水上通　桜川
東海道三島宿問屋場跡周辺商業モール?
290 m

白滝公園

愛染坂から　白滝公園　入口　夜間IMAGE

白滝公園内部　1　　夜間IMAGE

現況街灯位置図及びAIRBREEZE設置対象地図

30
工事中

区域内

白熱球をLEDに変更する

30

AIRBREEZE　配置検討

30

30