

空間をデザインすること

美学と工学の多重奏

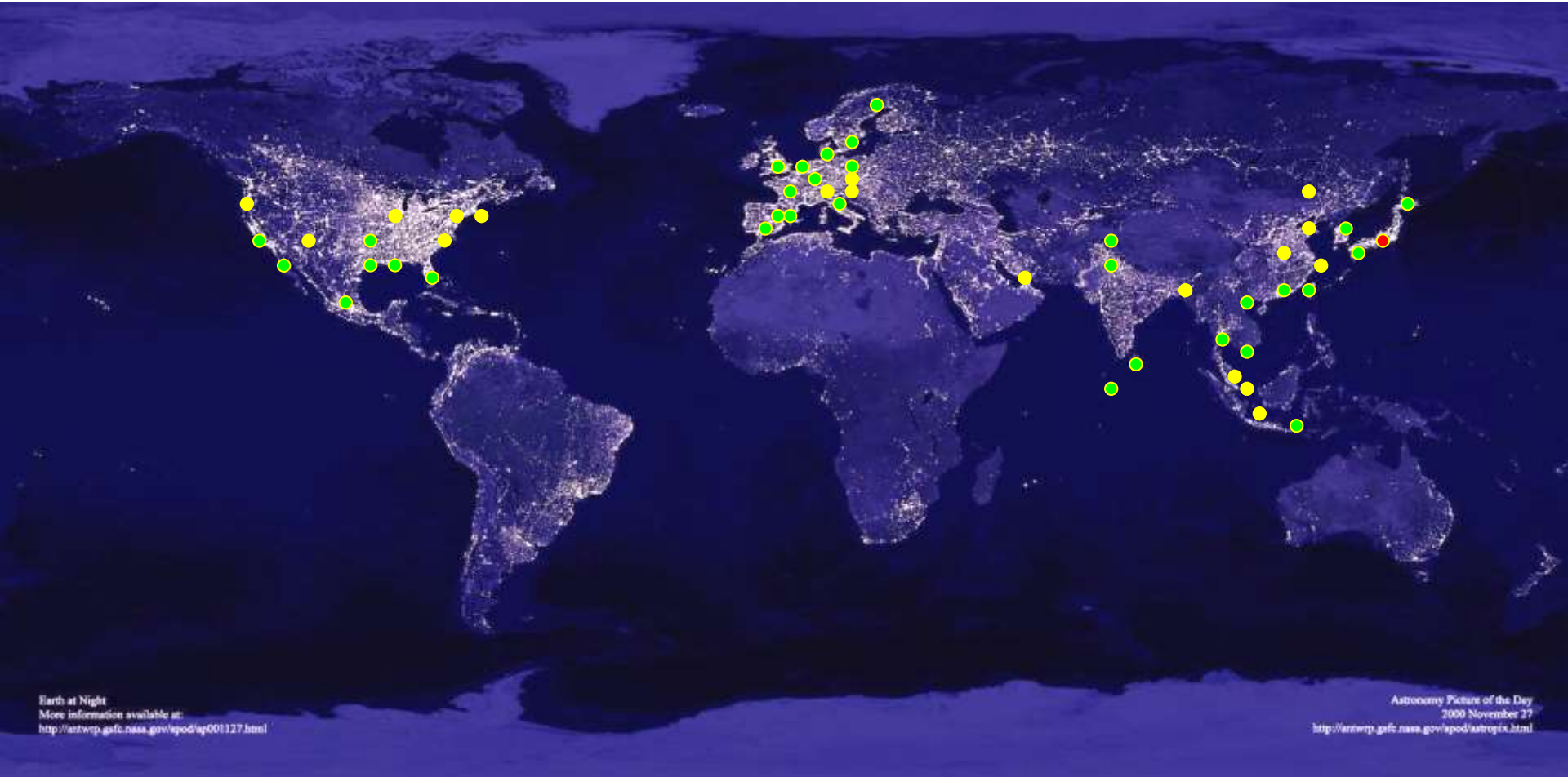
池上俊郎

Toshiroh Ikegami

退任記念講演会 20140203

1973-2013

visit more than 33 COUNTRIES 100 CITIES



消費者としての市民層の拡大 2050年に向けて 2020年には人口の許容量を超える可能性がある

早急に有効なACTIONを様々に行うことが求められる。

欧米日本 先進国体制
 1860- 1,250,000,000人
 1940- 2,300,000,000人
 1990- 5,300,000,000人
 2000- 6,100,000,000人

WORLD -2000-2011

欧米日本先進国体制-

アジアを中心とする新興国体制へ

イギリス
 金融
 USA
 移民国家 技術移転国家
 2050 4-5億人

スイス
 スウェーデン
 ドイツ 技術
 イタリア

フランス

消費人口増 地球環境問題

中国
 2050 14億人

日本

INDIA
 2050 16億人

7,000,00,000人 2011

7,700,000,000人 2020

9,000,000,000人 2040

世界の人口は、1分に152人、1日で22万人、1年で8千万人、増加。

危機的 食糧・水・エネルギー・素材

日本に可能なこと

技術・文化をアジアの心で提供可能

Earth at Night
 More information available at
<http://azwsp.gsfc.nasa.gov/apod/ap01127.html>

Astronomy Picture of the Day
 2000 November 27
<http://azwsp.gsfc.nasa.gov/apod/astropix.html>



URBAN GAUSS 1981-1991

CITY · REGION



ARCHITECTURE



INNER SPACE

PRODUCT DESIGN

URBAN GAUSS 1991-2001

LANDSCAPE

ARCHITECTURE



INNER SCAPE



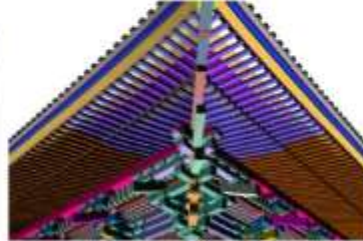
PRODUCT DESIGN

URBAN GAUSS 2001-2002

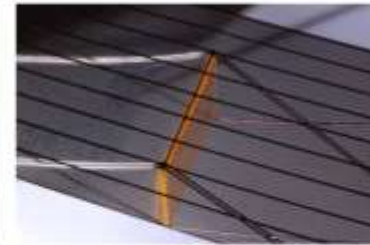
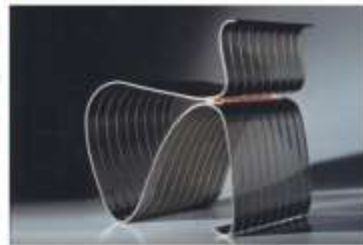
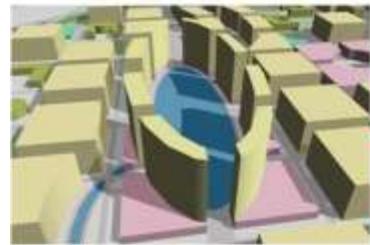
CITY · REGION



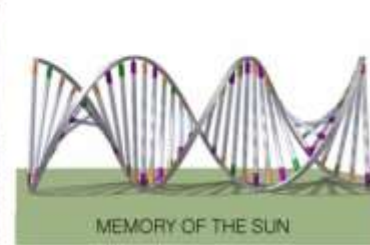
ECO
DESIGN
NETWORK
NPO



ARCHITECTURE



INNER SPACE



MEMORY OF THE SUN

PRODUCT DESIGN

2:SIMULATING

“the DWELLING SPACE”

from PAST to FUTURE for HOW WE LIVE NOW

MY RESEARCH PROJECTS 2000–2006

from PAST: RESEARCH PROJECT 1:2000-2004

LEARNING & ARCHIVES of SPACE HERITAGE 1200 YEARS

Exhibition :Tōji Temple Kyoto–ANATOMY in CYBER SPACE

JAPAN2003 CHINA2004

works of graduate school / Kyoto City University of Arts

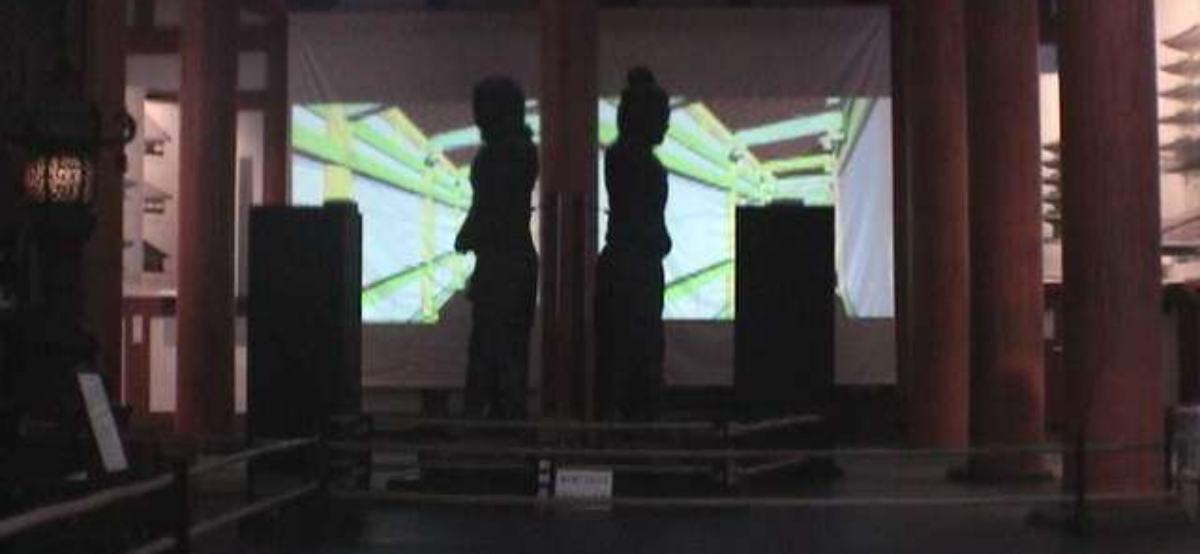
to the FUTURE: RESEARCH PROJECT 2: 2001-2003

HOW to DWELL in INTERNATIONAL SPACE STATION

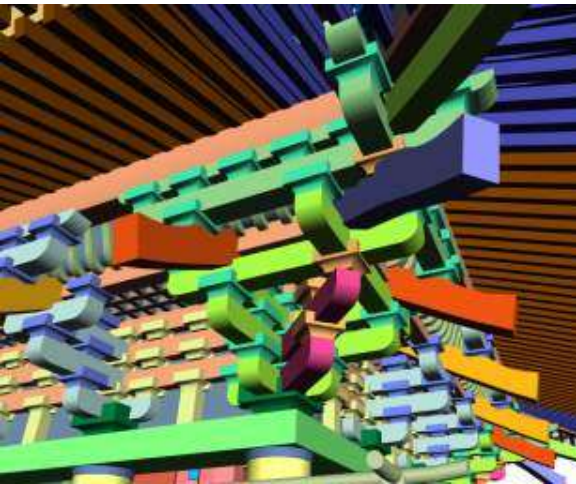
ARTISTIC APPROACH TO SPACE/ Kyoto City University of Arts

NOW :RESEARCH PROJECT 3:2003-2006

RESEARCH PROJECT 1:2000-2004
 from PAST:
 LEARNING SPACE HERITAGE 1200 YEARS



Exhibition: Tōji Temple Kyoto—ANATOMY in CYBER SPACE
 works of graduate school / Kyoto City University of Arts
 JAPAN 2003 CHINA2004



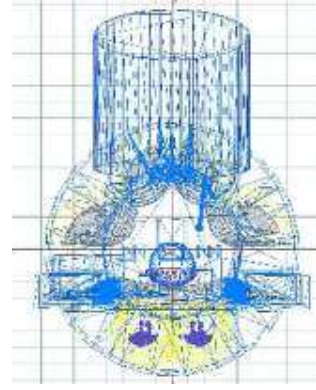
東寺
 東王園国寺
デジタル空間の透視
 Exhibition: Toji Temple Kyoto—ANATOMY in CYBER SPACE
 1-25 NOV 2003
 at the Jikido in Toji Temple, Kyoto

Toji Temple Kyoto—ANATOMY in CYBER SPACE

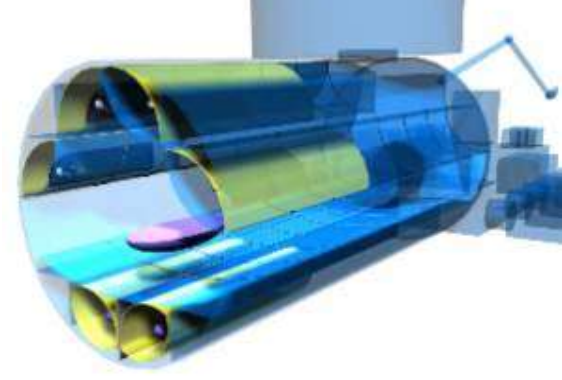
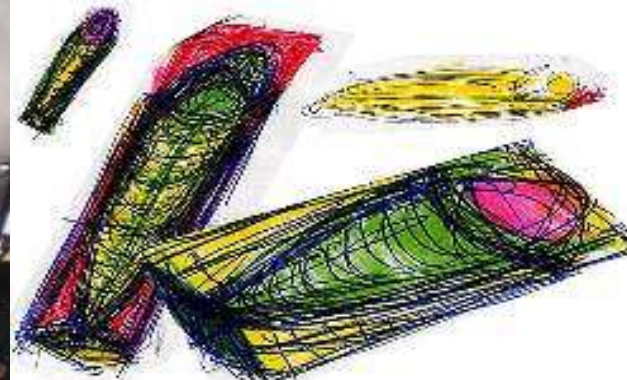
京都府京都市東山区東寺
 東寺の歴史と文化
 東寺の建築と造形
 東寺の庭園と園芸
 東寺の文化財と芸術
 東寺のデジタル空間
 東寺の未来と展望

Introduction: 1-25
 1. The Temple and the
 2. The Digital Space
 3. The Digital Space
 4. The Digital Space
 5. The Digital Space
 6. The Digital Space
 7. The Digital Space
 8. The Digital Space
 9. The Digital Space
 10. The Digital Space

京都府京都市東山区東寺
 東寺の歴史と文化
 東寺の建築と造形
 東寺の庭園と園芸
 東寺の文化財と芸術
 東寺のデジタル空間
 東寺の未来と展望

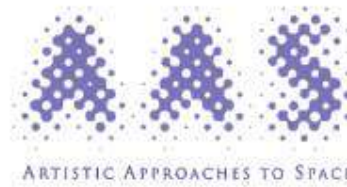
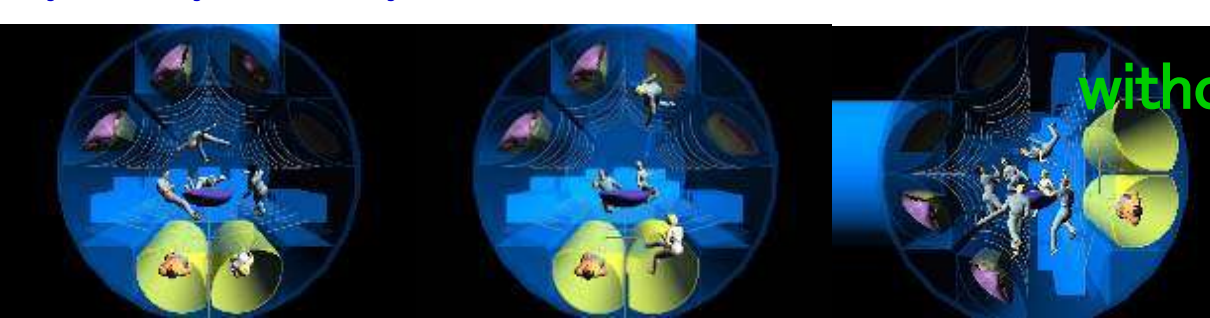


HOW to DWELL on the PLANET THINKING & SIMULATING INTERNATIONAL SPACE STATION



RESEARCH PROJECT 2: 2001-2003
To the FUTURE:
ARTISTIC APPROACHES TO SPACE
Kyoto City University of Arts

HOW to DWELL in SPACE
NO AIR/NO GRAVITY
NO WATER/NO ENERGY/NO
FOOD
without PLANTS & ANIMALS
SYSTEM

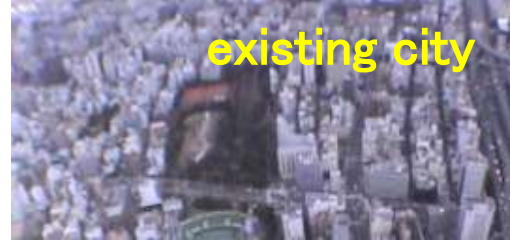


Osaka model of circulation oriented society

through case study of existing city & neighborhood nature

2003-2006

Based on results from Japan Science and Technology Agency / RISTEX



RESEARCH PROJECT 3:2003-2006 NOW, HOW WE ACT



By DESIGN

デザインの力でライフスタイルをビジネススタイルの革新

LCCO² 地球温暖化防止 現状比30%削減 達成の補完 by 30%

エコデザイン エコデザイン スマイルライフ サイクルデザイン

Revamping industrial foundation 大阪地区の産業再生の方策を提示

environmentally advanced 環境先進都市 大阪の創造

Osaka.

対象：大阪市内密集市街地、大阪湾沿岸未利用地

普遍性をもった循環型都市再生アジアモデルの構築

Revamping industrial foundations

デザイン力でライフスタイルをビジネススタイルの革新

TECHNICAL WORKS

ARTISTIC WORKS

STRATEGY CONCEPT

COOLHABIT - 大阪地区の産業再生の方策を提示

GREENWORK 現状比30%削減達成を補完

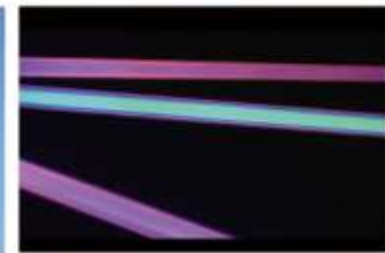
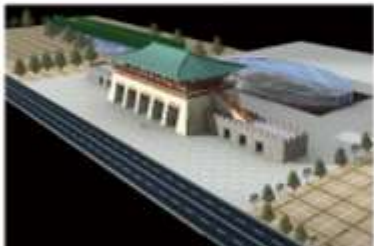
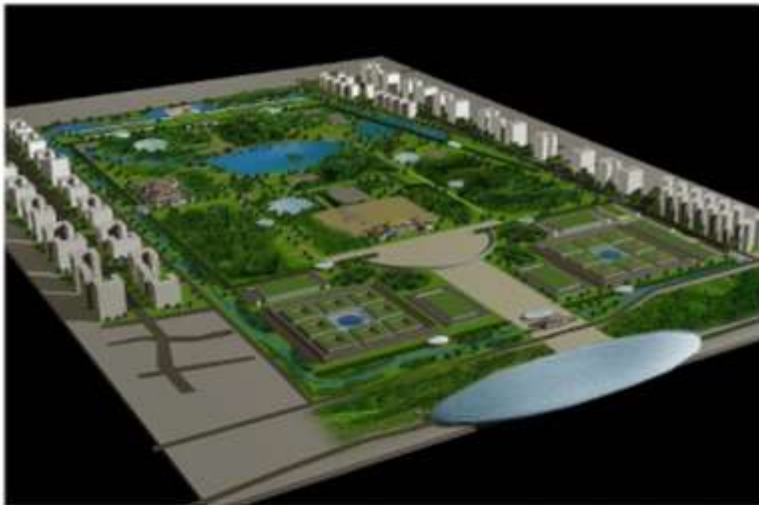
By DESIGN

Creating a Circulation-oriented Society through Lifestyle Aesthetics of Eco-Design

REGION LEGACY

2005-2009 URBANGAUSS

NATURE FACILITY



INNER SPACE PROGRESS

CITY

LED PRODUCT

デザインすること

解剖台上の私性群

INDIVIDUALES ON THE DISSECTING TABLE 1981

1/1と1/200,000の世界を等価にとらえる 1981

空間編集 都市再編集 Space Editing City Re-editing
地勢学的都市文脈 City Context with The Lay of The Land

CITY SCREEN 都市結界 1984

GRAVITY 重力 1990

進化と遺産・文化と美学

PROGRESS & LEGACY – CULTURE & AESTHETICS 1998

エコデザインはデザインである。2001

ECO-DESIGN IS DESIGN ITSELF

COOL HABIT GREEN WORK 2002

DWELL-棲息すること 2008

- A MICRO CLIMATE IN A MICRO BIOSPHERE 2010

“微小生命圏における微小環境の最適化”

デザイン対象 before 1999 デザイン・芸術は明日の現在を創る行為
1建築 2都市 3インナースケープ 4ランドスケープ 5家具モニュメント 6プロダクト 7展覧会プロデュース

研究 after 2000
研究0 制作 設計監理 研究1 東寺古建築物3Dアーカイブ 研究2 宇宙 研究3 地球環境問題

建築 1品受注設計
プロダクトデザイン 大量生産
構造・設備・計画手法
危機管理
エコデザイン
ユニバーサルデザイン

木像古建築
3Dアーカイブ

KIBO 居住空間
SPACE FUTTON

HEATISLAND
SEA FARM
SEASIDE FARM

唐大明宮国立遺跡公園計画
遺跡保存 3Dアーカイブ
環境負荷削減

URBAN ECOFARM

介護用 睡眠環境
新スタイル睡眠環境

学生ワークショップ
KIBO 居住空間

FUTURE EXPO

日本建築
日本庭園

サステナブル 建築都市計画

社会実装 社会解決

教育 環境デザイン研究室 学部大学院博士課程 デザイン基礎 フィールドワーク

NATURE BY A SOLAR SYSTEM
MAN MADE SOCIETY

TOWARDS SUSTAINABLE SOCIETY

7 MANAGERMENTS

9 DIRECTIONS

- 1 NATURE
- 2 FOODS
- 3 ENERGY
- 4 ECO MATERIAL
- 5 ECO CITY
- 6 EDUCATION
- 7 SCIENCE
- 8 ART
- 9 ECONOMY

7 NEW TECHNOLOGY

1 FOODS

2 ENERGY

7 新技術

1 食糧

2 ENERGY

6 BIO DIVERSITY

6 生物多樣性

5 廢棄物

4 交通

3 水

3 WATER

5 WASTE MANAGEMENT

1 CITIZEN

4 TRANSPORTATION

8 FINANCE CONTROL

1 市民

2 CULTURE

8 財政管理

2 文化

3 福祉

8 IDEALS

7 INFORMATION CONTROL

7 情報管理

3 UNIVERSAL

6 CRISIS CONTROL

6 危機管理

4 地域環境

4 REGIONAL ENVIRONMENT

5 地球環境

5 GLOBAL ENVIRONMENT

INFRASTRUCTURE MOBILITY ENERGY WATER EDUCATION CULTURE HISTORY

TRANSFER PEOPLE'S ACTIVITY

create next living scene with peace of mind

ECOLOGY ,NEW INDUSTRY ,NEW CULTURE,
NEW SHOPPING ,NEW SIGHT SEEING,
NEW BUSINESS

with

GOOD INFORMATION,
CIRCULATION CONCEPT,
GLOCAL LIFE STYLE



NATURE

ART

DESIGN

SCIENCE



Citizen Ideal

3 aspects of DESIGN

1:CONCEPT

2:TECHNICAL
WORKS

3:ARTSTIC
WORK

VERSION UP
SOLUTION

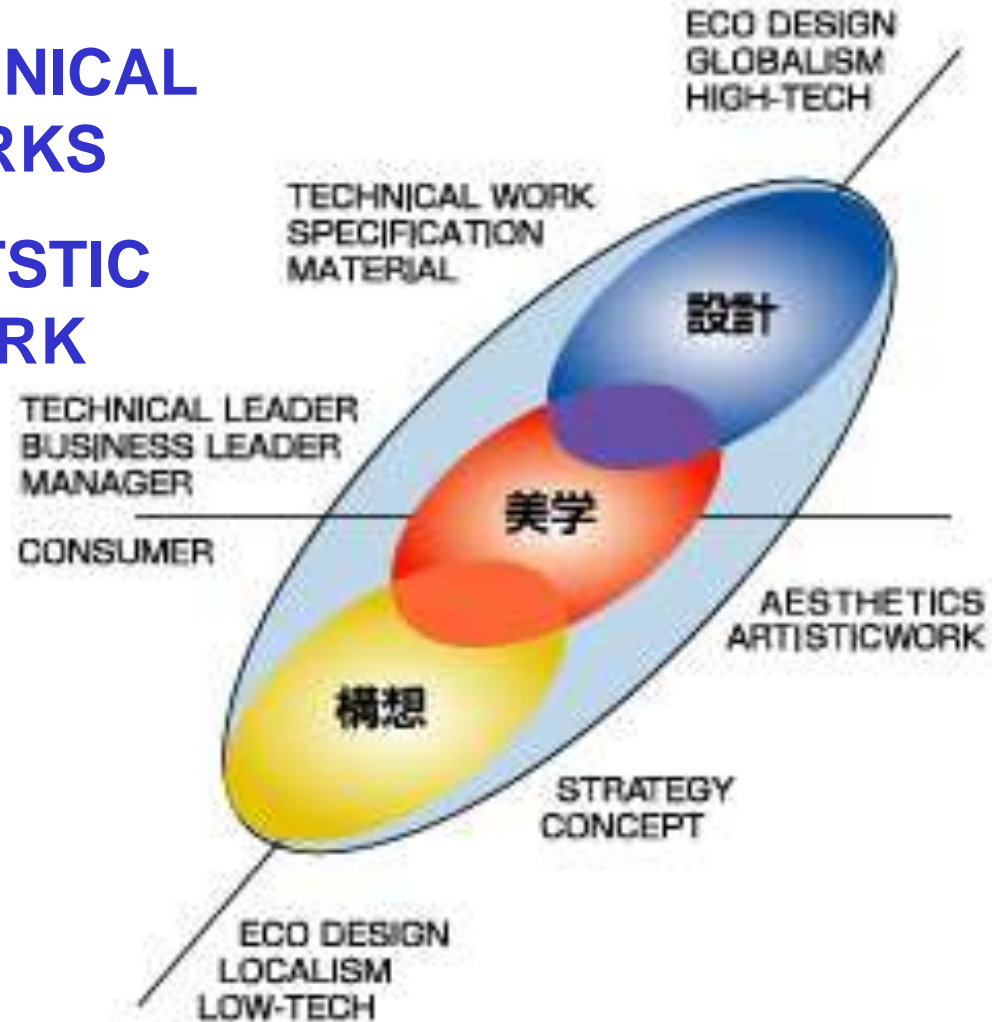
LCCO2 30% EMISSION

through HEATISLAND SOLUTION

for SUSTAINABLE SOCIETY

through LIFESTYLE AESTHETICS

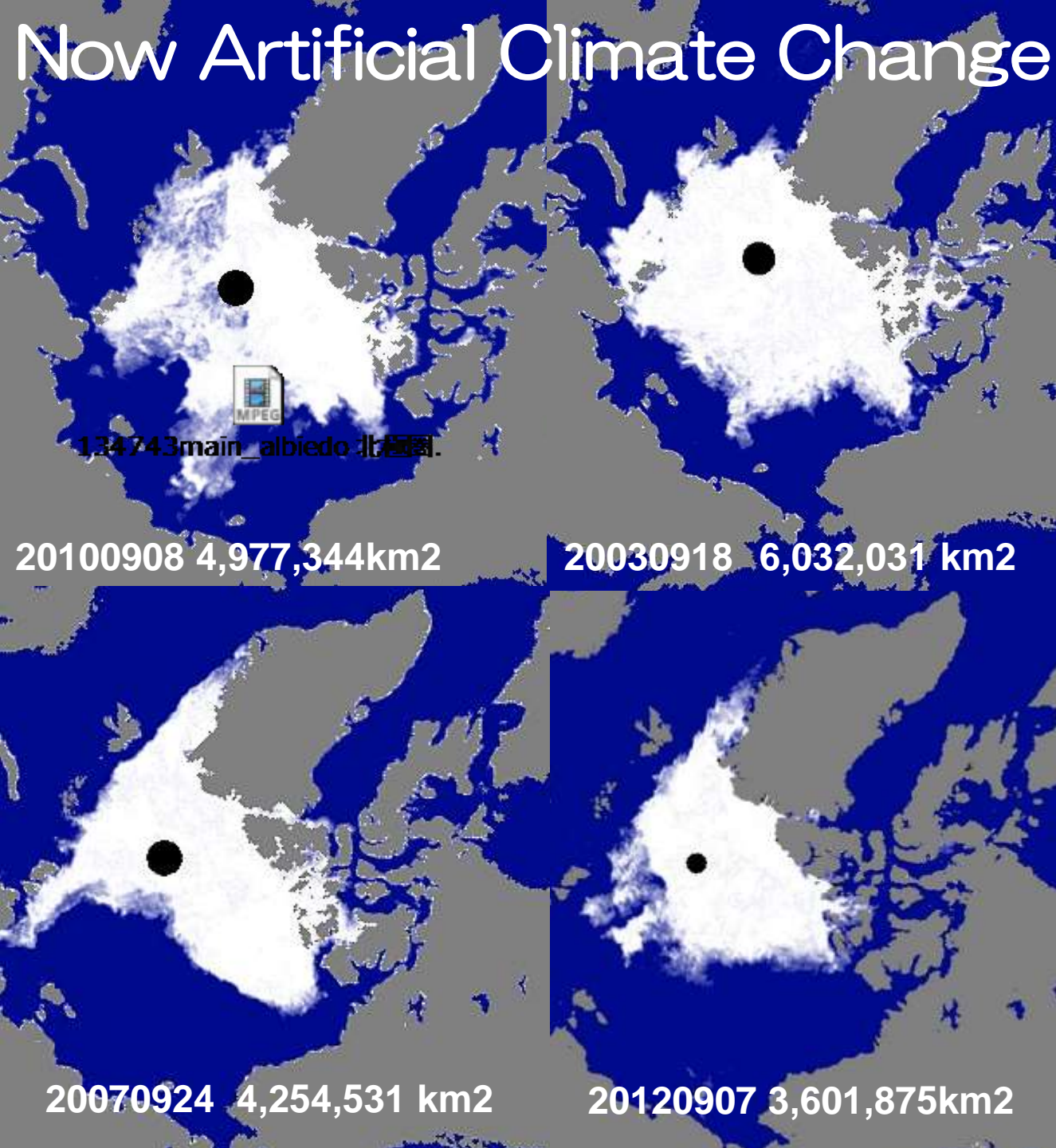
by RECONSTRUCTION of EXISTING CITY



19950117
EARTH QUAKE
KOBE



Now Artificial Climate Change



Arctic Report Arctic Ocean Sea-ice Conditions

2002 — 2008

20020908 5149688 km²

20030918 6032031 km²

20050922 5315156 km²

20060920 5846875 km²

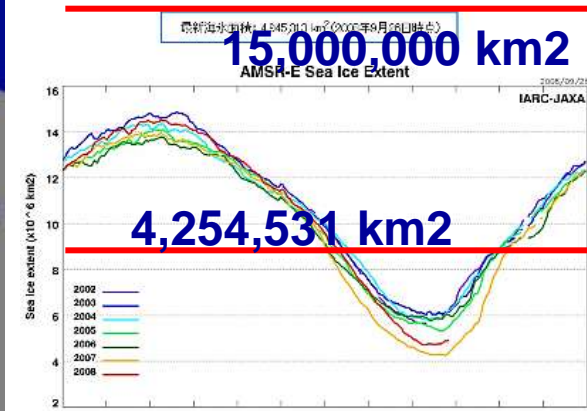
20070924 4254531 km²

20080909 4707813 km²

20100908 4977344 km²

20110909 4526875 km²

20120907 3601875 km²



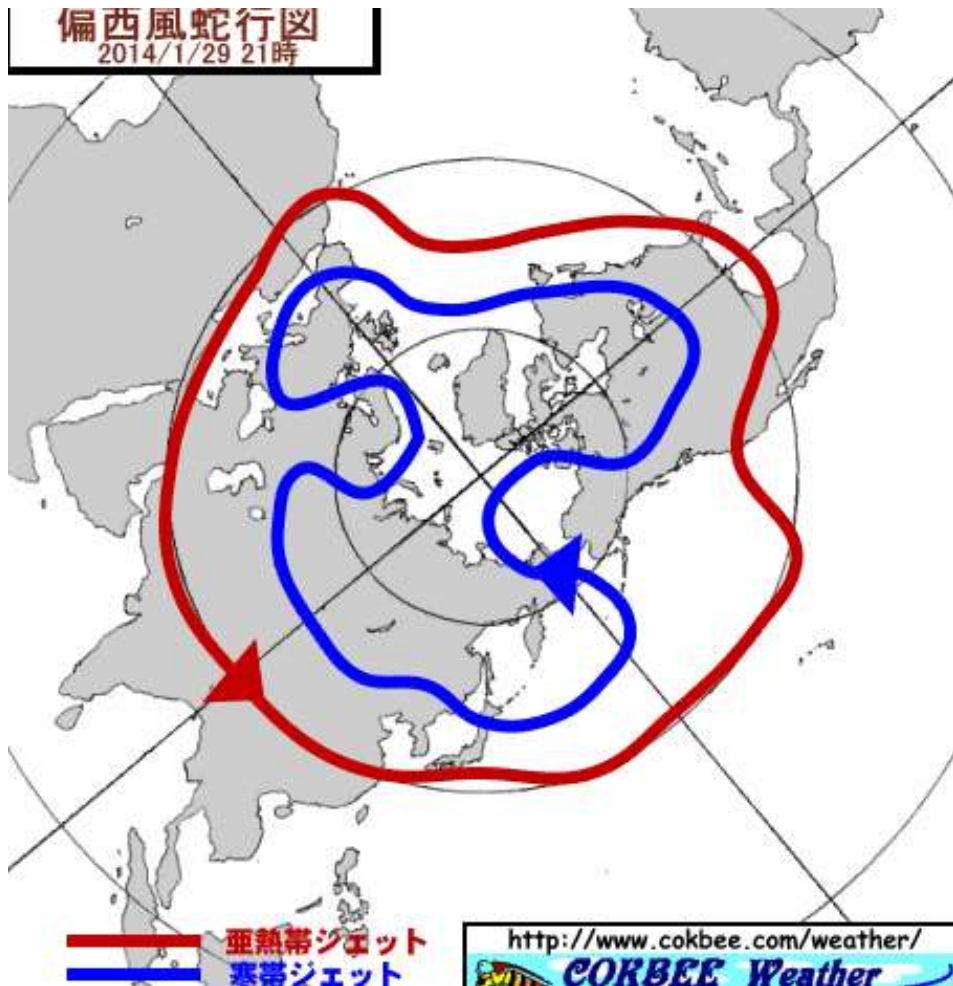
当たり前になった異常気象

気候変動から待ったなし

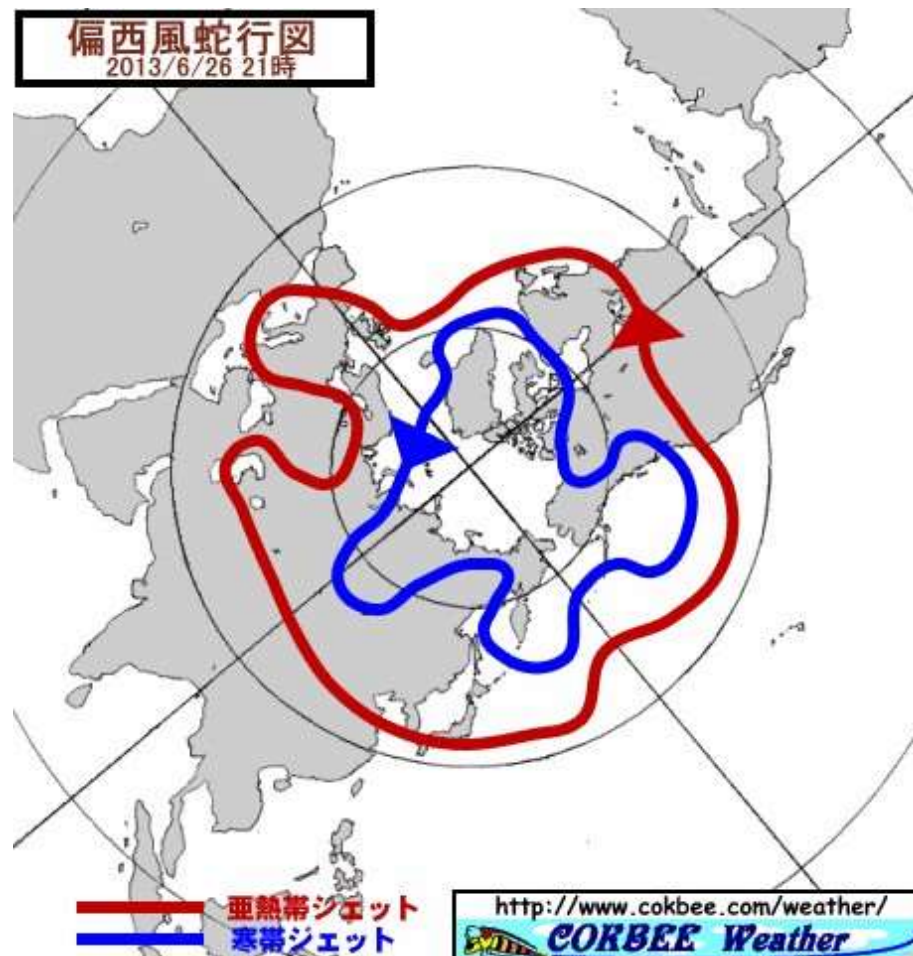


134743main_albedo 北極圏.

偏西風蛇行図
2014/1/29 21時



偏西風蛇行図
2013/6/26 21時



循環型社会とエコデザイン概念図

- SPACE
- MOUNTAIN
- PLAIN
- AIR
- WATER
- RIVER
- LAKE
- SEA

自然界

NATURE

自然の循環

COMMUNICATION

人の循環

情報の循環
INFORMATION

ECO DESIGN

HORIZON

人工界

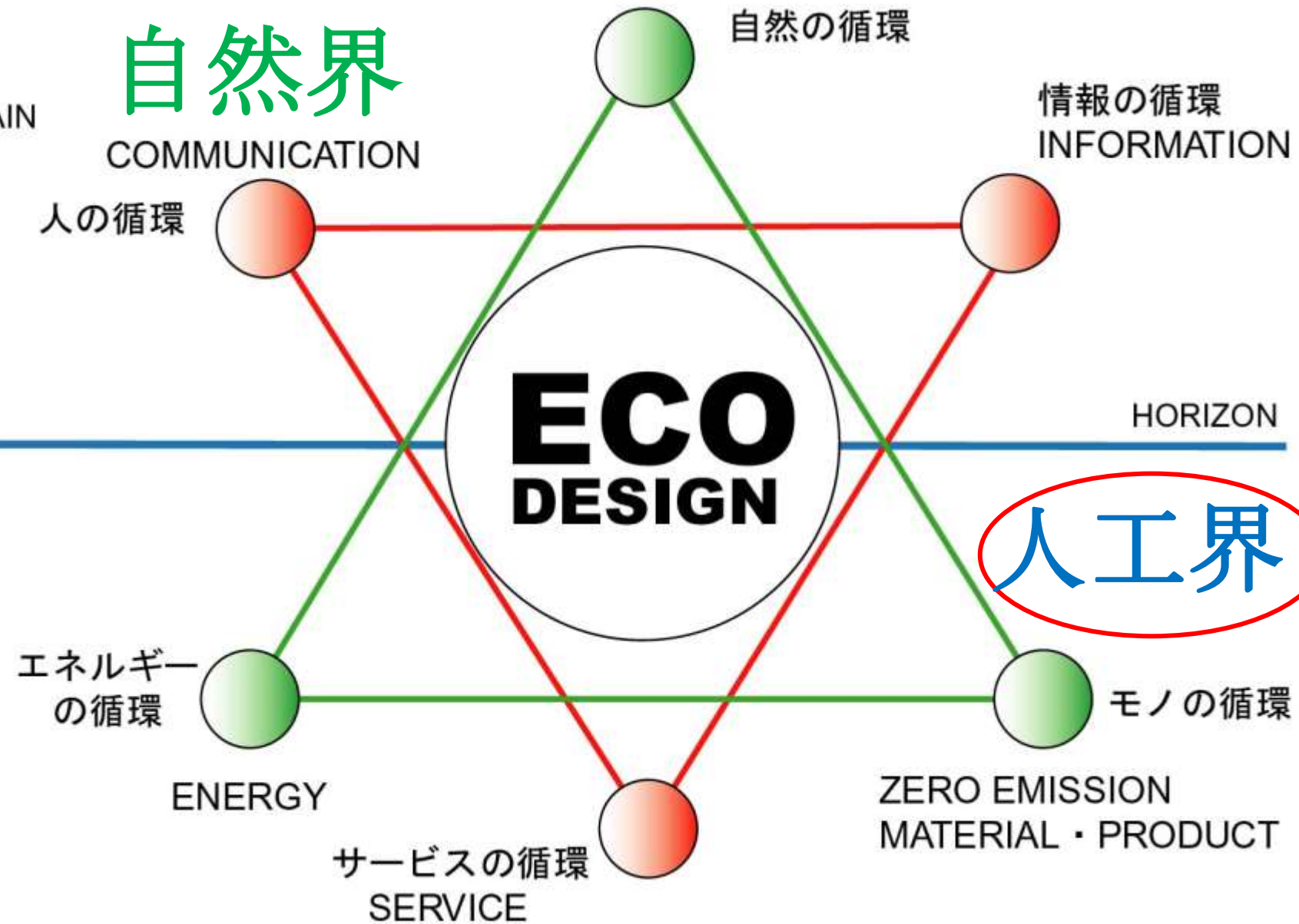
エネルギーの循環

ENERGY

モノの循環

ZERO EMISSION
MATERIAL · PRODUCT

サービスの循環
SERVICE

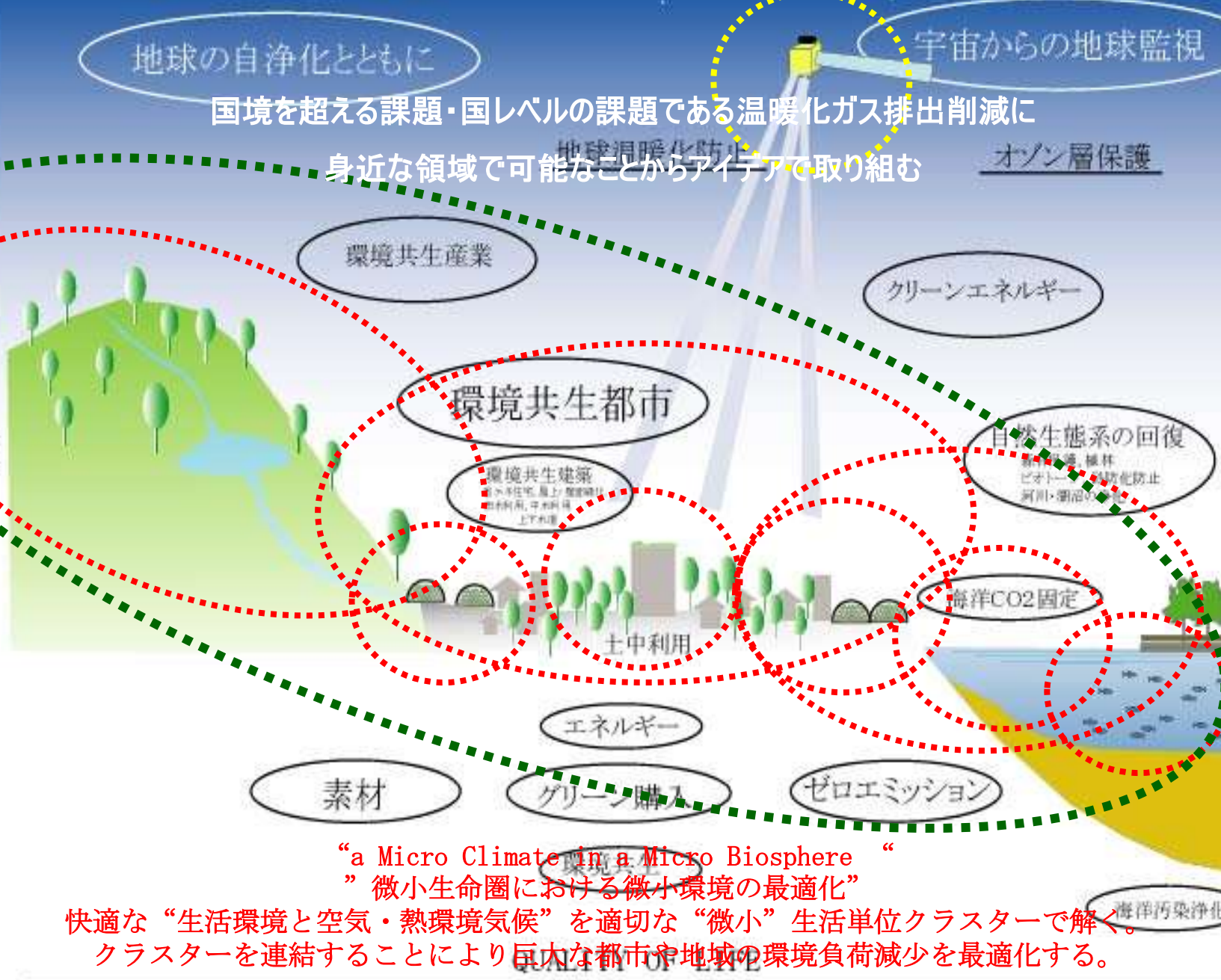


宇宙

SECTION from SPACE into DEEP SEA:

KEYWORD 2

- SPACE
- MOUNTAIN 山岳
- PLANE 平野
- AIR 大気圏
- WATER 水中
- RIVER 河川
- LAKE 湖
- SEA 海

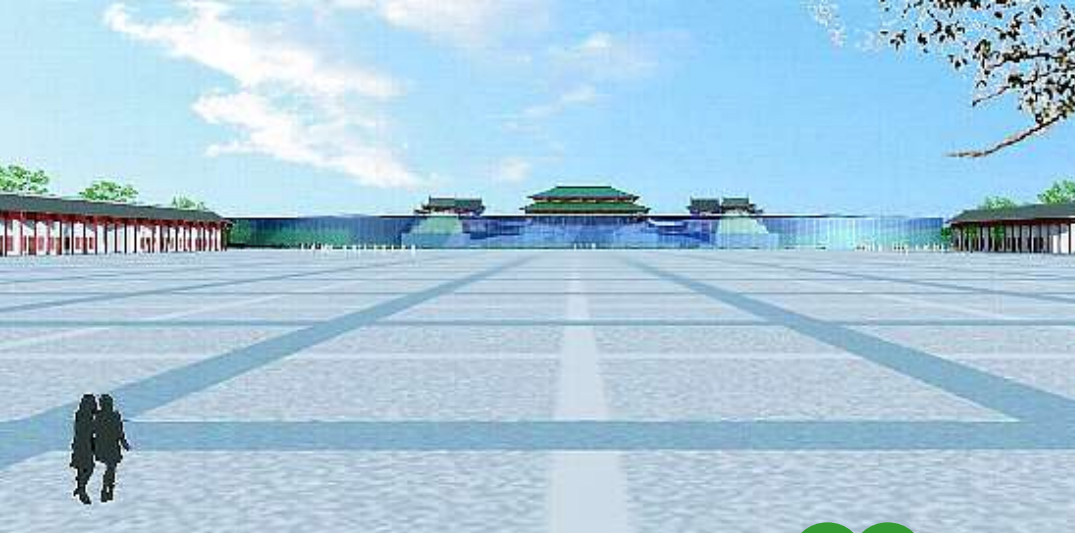


“a Micro Climate in a Micro Biosphere “

” 微小生命圏における微小環境の最適化”

快適な“生活環境と空気・熱環境気候”を適切な“微小”生活単位クラスターで解く。
 クラスターを連結することにより巨大な都市や地域の環境負荷減少を最適化する。





DESIGN as FACTOR
TECHNOLOGY

中国 西安 唐大明宫国家遗址公园策划 2007
Pilot Plan of Da Minggong Cultural National Historical Park XI'AN CHINA 2007



2010 JCI WORLD CONGRESS OSAKA

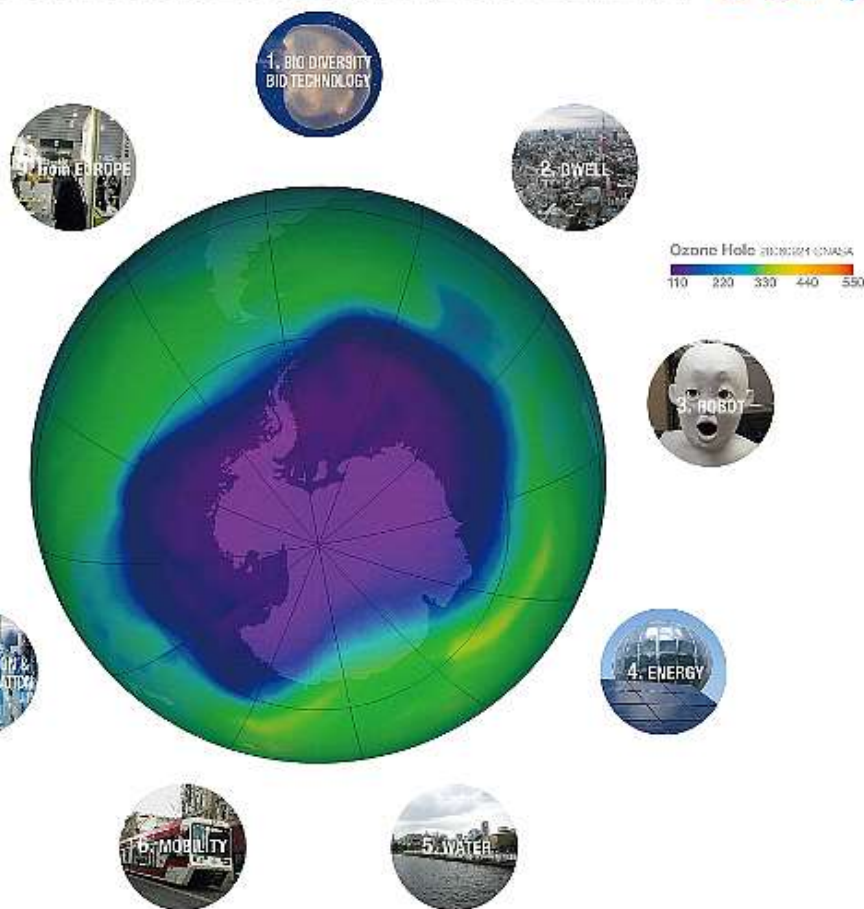


Future Expo The Blue Planet

基調講演



ブルーエコノミー The Blue Economy
 〈プレミアム・レクチャー〉 **ダンター・パウリ Gunter Pauli 氏**
 ベルギー生まれ、ZEPi財団 代表
 1994年に国連大学よりゼロエミッションを提唱する、製造段階で排出される廃棄物を他の産業でも有効活用しながら、循環型社会や持続可能な社会への提案を行う。"ブルーエコノミー"は、自然から発想を得たイノベーションを用いて、現在は廃棄物となっている物質を利益が得られる商品に変えていくアイデアを展開する、これからの社会のイノベーションの創出について語る。



Ozone Hole 2020/2024/2048
110 220 330 440 590

2010 JCI世界会議大阪大会

Future Expo The Blue Planet

2010.11.4 thu 11.5 fri 11.6 sat

開演 9:00-17:00

入場無料

世界同時である40国以上の参加する高い質を誇る2010年JCI世界会議大阪大会が開催されます。"気候変動と生物多様性" "エネルギー" "X" "社会インフラ"の分野における共有などの議題を重視し"豊かな未来"にむかう行動を、これぞ未来の価値。国家・民衆・環境などの持続可能な社会を目指す。全世界で同じようなことが未だに、世界が注目する2020年に向けて、正しい視野を背景に"Future Expo"というテーマで、すべての生命体とも共有する未来社会を構築する。皆様をイメージを合言葉、両方を併せて紹介します。

基調講演



ブルーエコノミー The Blue Economy
 〈プレミアム・レクチャー〉 **ダンター・パウリ Gunter Pauli 氏**
 ベルギー生まれ、ZEPi財団 代表
 1994年に国連大学よりゼロエミッションを提唱する、製造段階で排出される廃棄物を他の産業でも有効活用しながら、循環型社会や持続可能な社会への提案を行う。"ブルーエコノミー"は、自然から発想を得たイノベーションを用いて、現在は廃棄物となっている物質を利益が得られる商品に変えていくアイデアを展開する、これからの社会のイノベーションの創出について語る。

展示会及び分科会 主要テーマ



1. BIO DIVERSITY・BIO TECHNOLOGY
 生物多様性のもと、生命体に学び創造するバイオテクノロジーイノベーション
 モデレーター: 赤池 学 株式会社ユニバーサルデザイン総合研究所 代表



2. DWELL
 良好な環境を求めて進化する、豊かでユニバーサルな生活空間イノベーション
 モデレーター: 芦原 太郎 (社)日本建築家協会会長 芦原建築設計研究所 代表



3. ROBOT
 生命体都市ロボシティコアに始まるロボットとの共生社会のイノベーション
 モデレーター: 浅田 恭 大阪大学大学院 知能・機械創成工学専攻 教授



4. ENERGY
 新エネルギー省エネルギー技術のハイブリッドな展開と素材開発のイノベーション
 モデレーター: 吉川 隼 京都大学 エネルギー理工学研究所 特任・名誉教授



5. WATER
 水圏大圏から考える豊かなウォーターフロント形成と世界の水のイノベーション
 モデレーター: 宇山 浩 大阪大学 大学院工学研究科応用化学専攻 教授



6. MOBILITY
 未来の自動車交通と電化技術の進化による、エコ社会のモビリティイノベーション
 モデレーター: 塩田 昌宏 京都大学 大学院エネルギー科学研究科 教授



7. INFORMATION & COMMUNICATION
 情報通信サービス技術による、次世代プロトタイプ・ユビキタスイノベーション
 モデレーター: 三宅 功 日本電信電話株式会社 情報流通基盤総合研究所 所長



8. SRI-Socially responsible investment
 社会的責任投資 - 持続可能な社会の成長を促すイノベーション
 モデレーター: 河川 真理子 NPO 法人 社会的責任投資フォーラム 代表理事兼事務局長



9. from EUROPE
 ベルギー王国フロン地域を中心とする中小企業によるイノベーションパワドックス
 モデレーター: クレール・キスレン ベルギー王国フロン地域経済開発省-外国投資開発庁 日本代表



総合プロデューサー
池上 俊郎 / Toshiro Ikegami
 建築家 京都府立総合大学教授 NPO法人エコデザインネットワーク理事長



DWELL

T O S H I R O H I K E G A M I

—棲息すること— 空間デザインの未来展

A MICRO CLIMATE IN A MICRO BIOSPHERE “微小生命圏における微小環境の最適化”

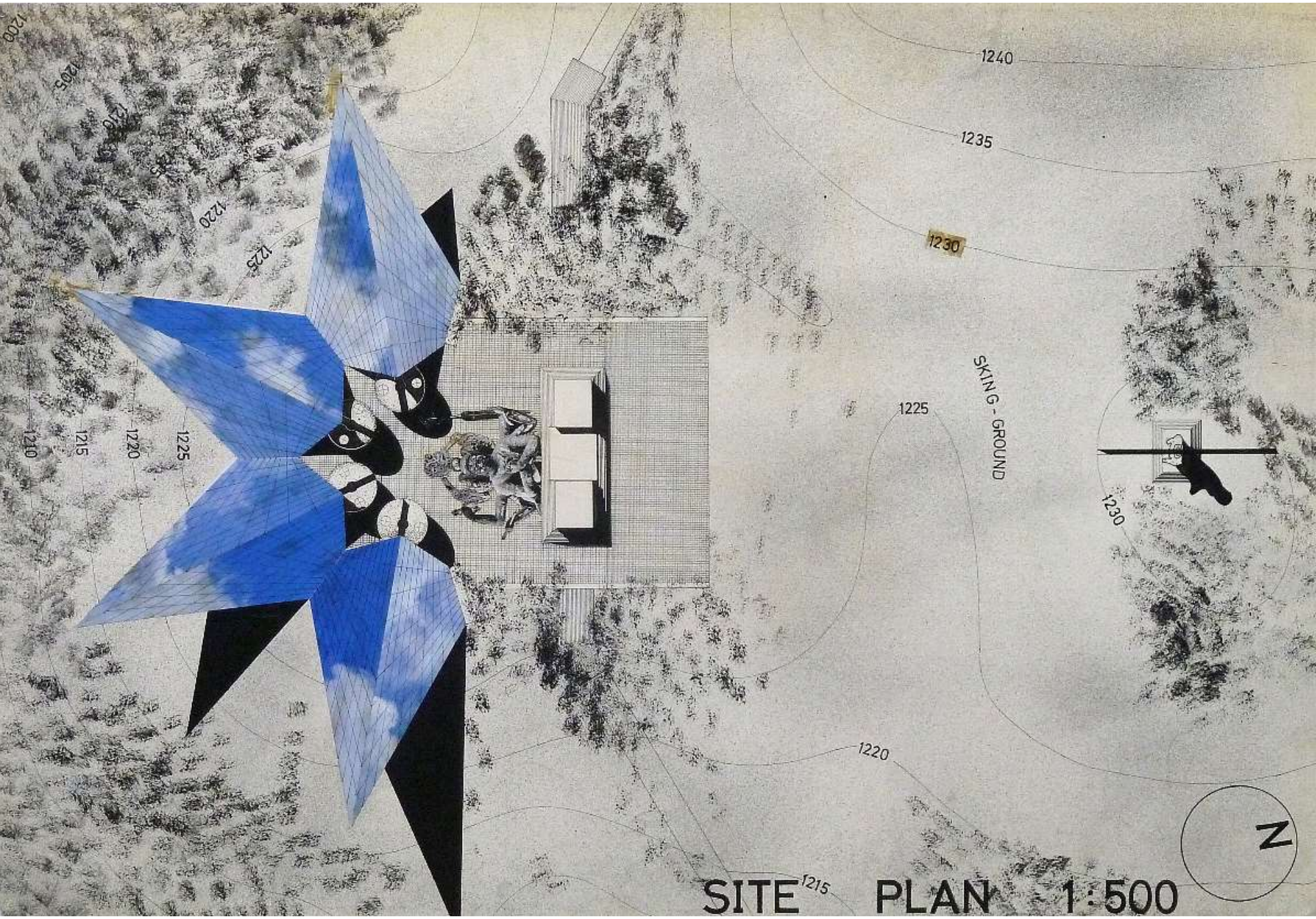
池上俊郎と関係者の記録と可能性 1981-2013

1973-2013



離村のための鎮魂歌 余暇と過疎 オブジェ化に村

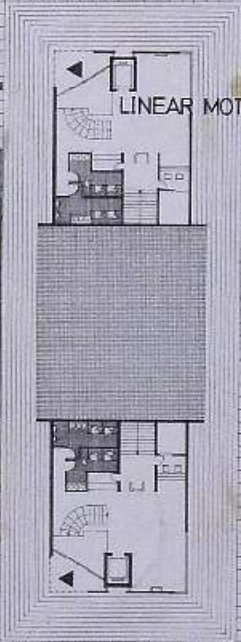
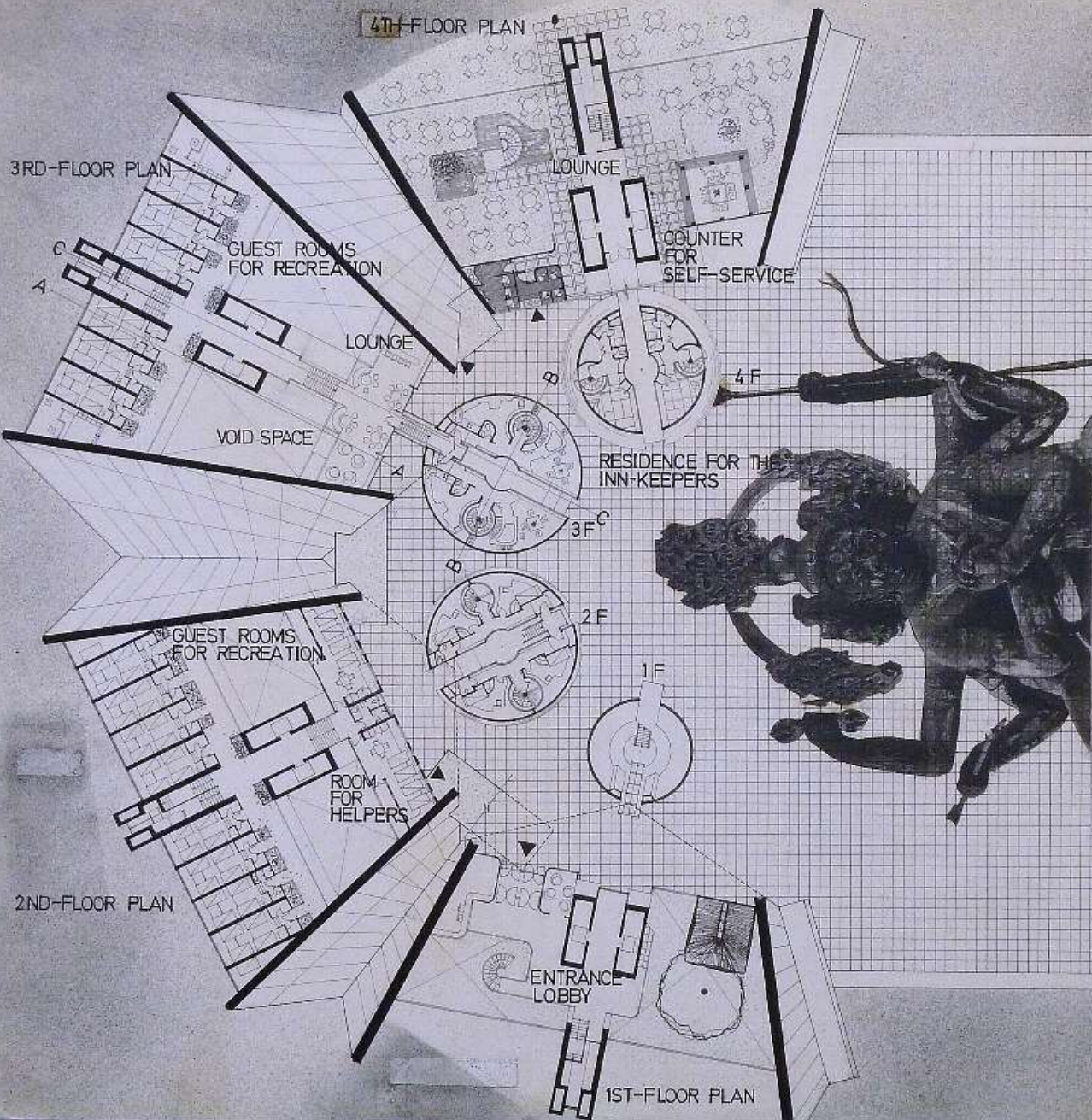
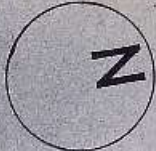




SITE 1215

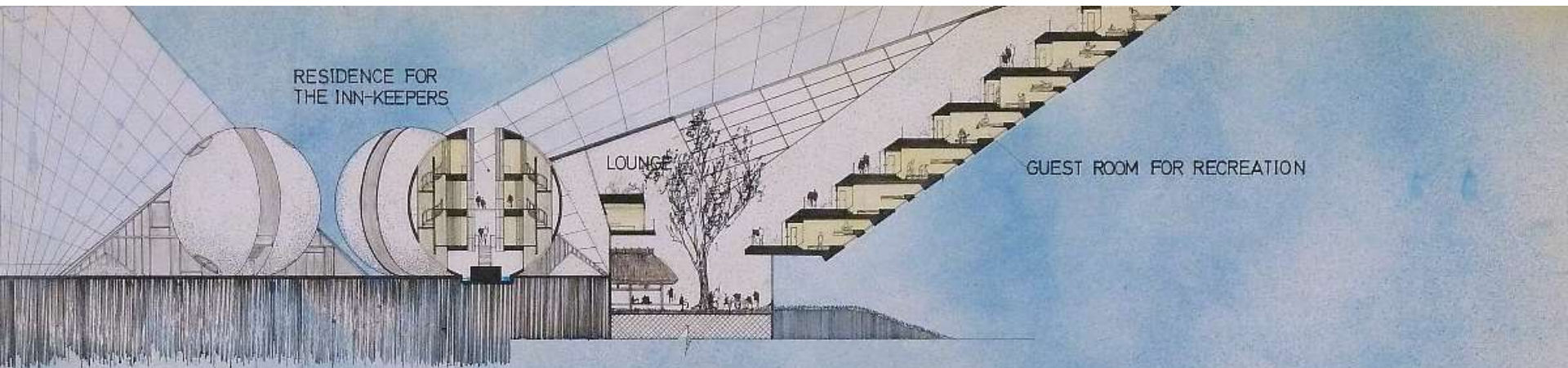
PLAN 1:500

N



LINEAR MOTOR WAY STATION

PLAN 1:200

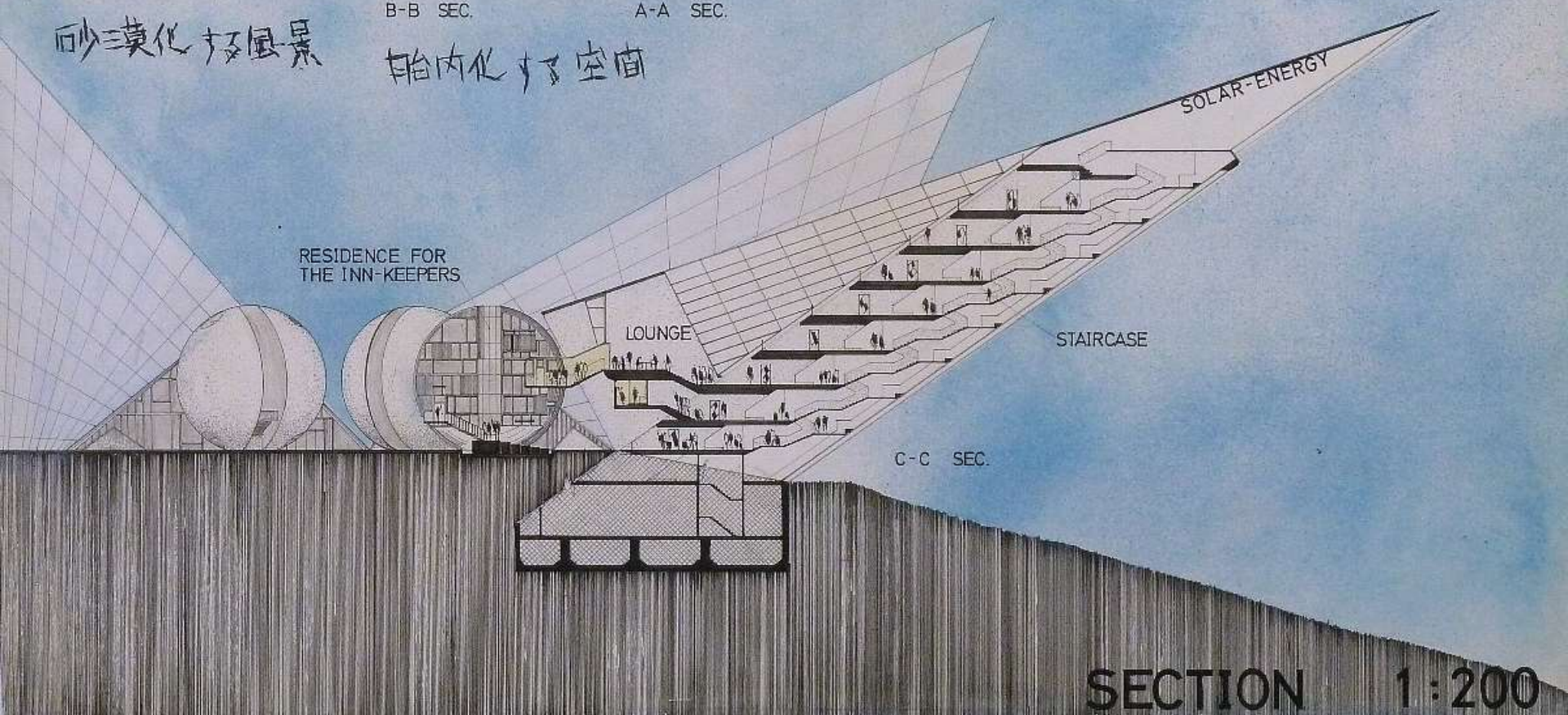


沙漠化 风景

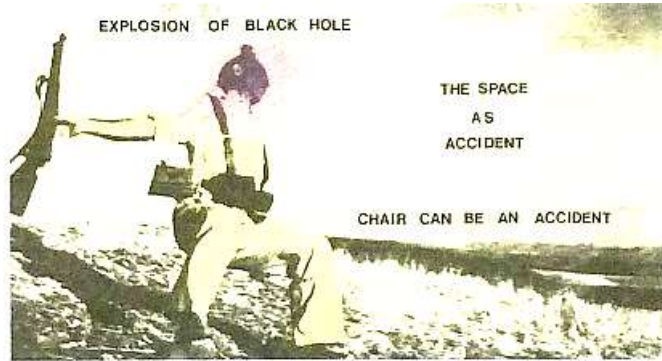
B-B SEC.

A-A SEC.

室内化 空间



FIELD I



EXPLOSION OF BLACK HOLE

THE SPACE
AS
ACCIDENT

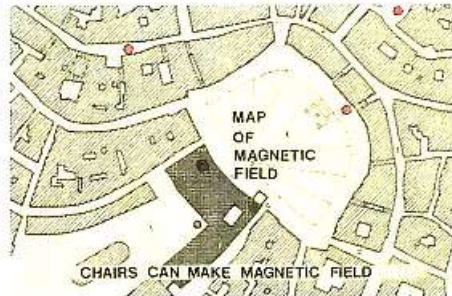
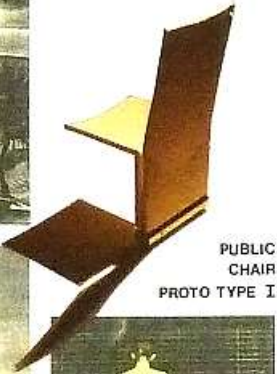
CHAIR CAN BE AN ACCIDENT



PLACE I



FIELD II



PUBLIC
CHAIR
PROTO TYPE I

CHAIRS CAN MAKE MAGNETIC FIELD



4 SIMPLE BEHAVIOR - PROTO

TYPE I

3 CHAIR AS NAKED BODY



44

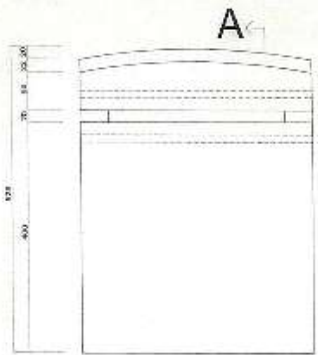
25



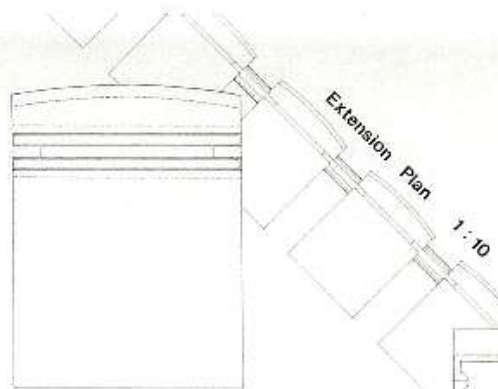
PLACE II







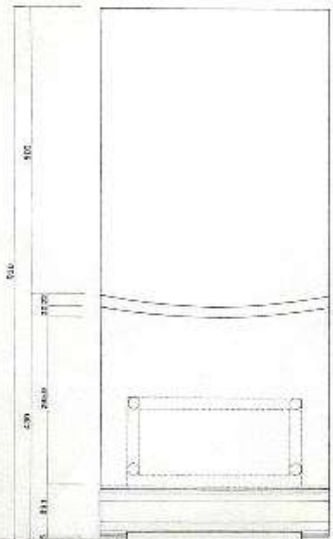
Plan 1:4



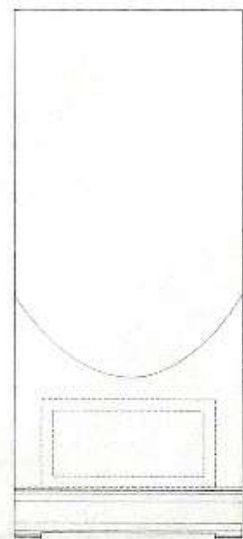
Section B 1:4

- Material
- Plates : 1 Plastic (this drawing)
 - 2 Wood
 - 3 Cast Aluminium
 - 4 Graphite Fiber
- Pipe : Chromed Steel

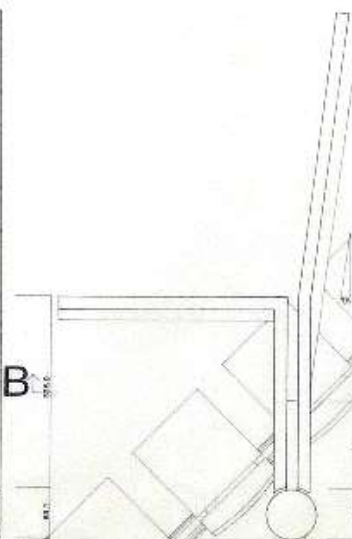
CURVED SURFACE $r = 1000$



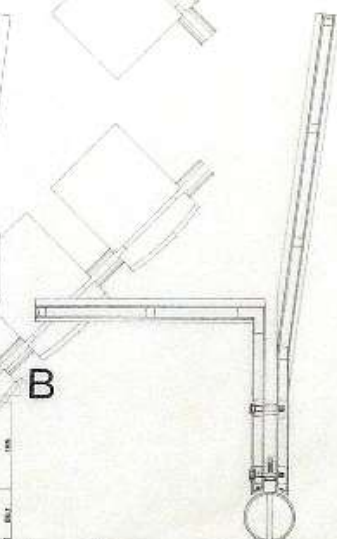
Front 1:4



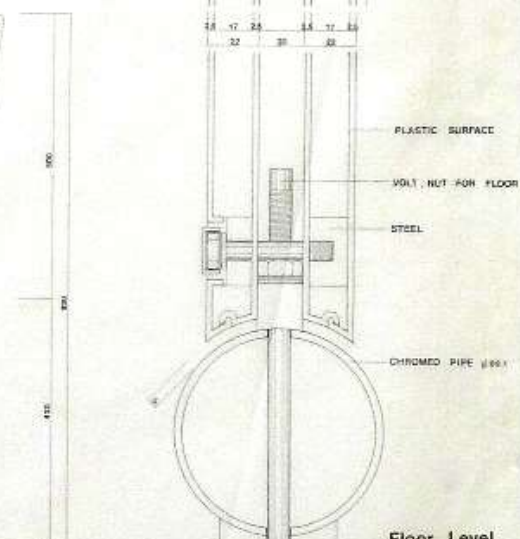
Back 1:4



Side 1:4



Section A 1:4



Detail 1:1

PUBLIC CHAIR

PROTO TYPE I



2014 北千里の家





20130130
HAWAIIA, P.
SUNSHINE



地勢を解く

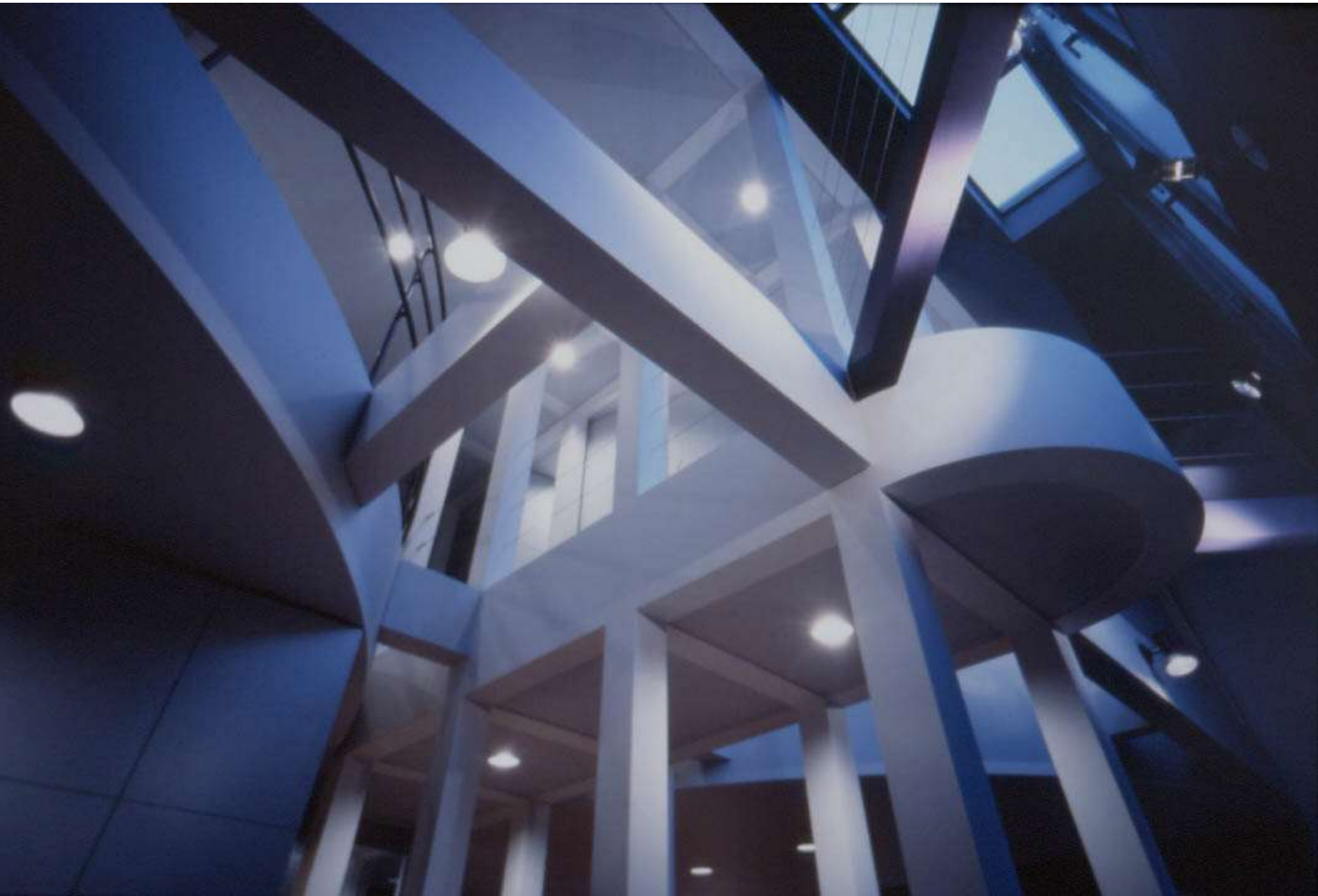
構造 生活形式



VIA SETTE MINOH



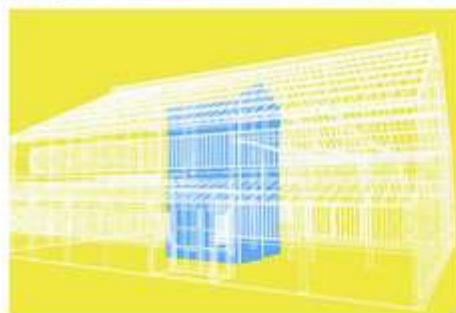






ふとんの資料館

FUTON MUSEUM
CITY SCREEN XXXVI
(2000 NARAMACHI NARA)



奈良市御所、通称奈良御所に位置する、約150年前より、商家として利用されていた高座の資料館としての再生である。現建建築の本軸組みを強調させるため、既存の内部こまい壁、建具はすべて撤去し、その分の構造負担を外壁、屋根、2階床に新たに構造用合板を加える事により、構造的強化を行った。また内部のシンボリックな4本の柱に囲まれたコアに強化ガラスをいれ、構造補強をすると共に、資料館としての象徴的なスペースとした。また、解体した建物の素材を階段や家具などに可能な限り、再利用した。現代的な観点で新しく手を加える事により建築は次世代に継承されると考えており、今回は存在感ある古典的軸組に、透明感のあるガラスという貴重な新しい素材を重ね合わせる事により、本軸組の意味を問い直し、古い建築の再生を促した。約150年間にわたる伝統、歴史、人の記憶を継承しながら、建築が生まれ変わり、生き続けられればと考えている。







Page Factory



Alpha Blanca





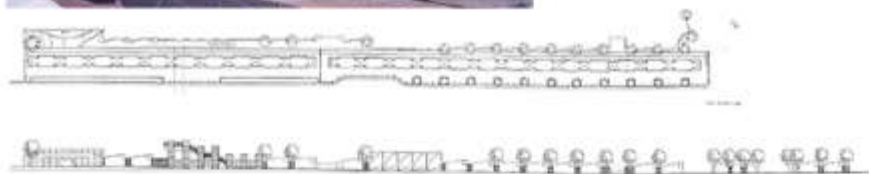
Alpha Blanca

熊野小学校景観整備事業—都市像復活プログラム1

YUYA LANDSCAPE PROJECT
(1996 SAKAI CSAKA)



大阪府堺市の中心部の熊野小学校の敷地南側が対象地である。この景観整備事業を「都市像復活プログラム」と名付けた。環境デザインを通じて、滑らかなコンテクストをシンボルロードにおいて構築すること。堺市街地における往年の歴史的な都市存在の意味を、現在という時間の中で再度探っていくことを目指した。敷地である線状の場に、双方方向の起承転結のドラマを構成することを意図し全体として街路公園とでもよべるような公共空間を生み出そうとした。中心となるのは、非シメトリイな配置で、鉄骨造とコンクリート造となっている歩道橋で、都市の中にリズムカルな回遊性を豊かに産み出すことと、街路の南北を結ぶ都市内対話手段となることを意図し、ネーミングも遊歩橋とした。



Increase amount of sunlight reception, promote photosynthesis, stabilize and recirculate CO₂/O₂

Low-energy production of BIO ENERGY crops (sweet potato, etc.)

GOALS

Discover industrial expansion possibilities of factory-style agriculture on unused land of Osaka Bay coastal area.

Investigate the application possibilities of bio technology in primary industries

Explore industrial development in areas lacking energy supply through operations using locally procured energy

Land-less Factory-type Vegetation Agriculture Equipment, Efficient Omni-directional Solar Energy, Hybrid Energy



SEASIDE FARM



2005 G-MARK ECOLOGY DESIGN



SEASIDE FARM2005 自立する鉄骨構造

URBANECOFARM

微小生命圏、
微小環境、
微小気候

新たな空間は新たな形式を探る。

URBANECOFARM

微小生命圏、
微小環境、微小気候

新たな空間は新たな微小環境、微小気候を新たな技術・新たな構造と探る。



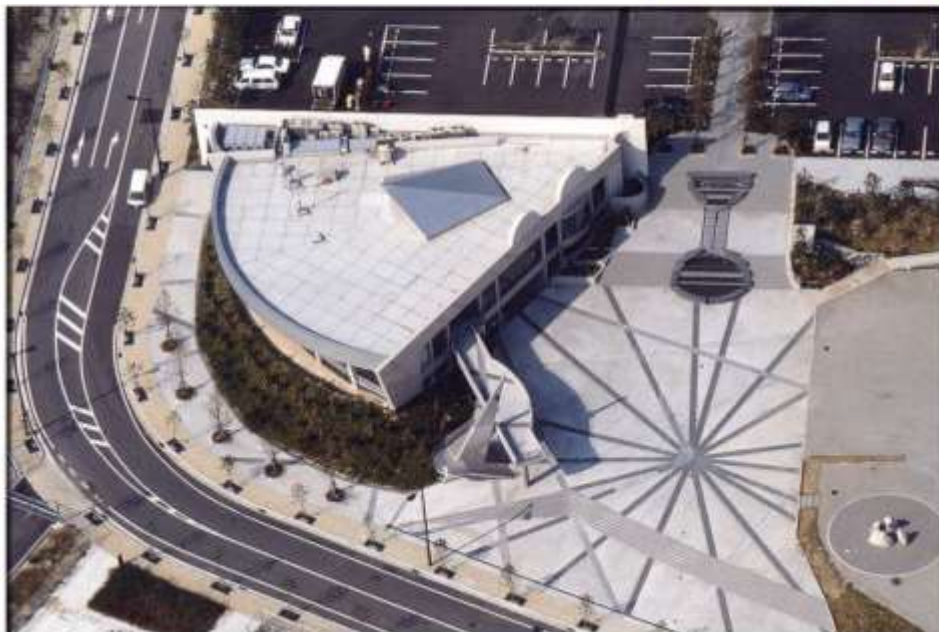






都市再編集
内包する
都市構造・都市形式

エコール匠の子台
 ECOLL KANOKODAI
 CITY SCREEN 文政
 (1991 KITAKU KOBE)



この施設は、神戸市最北部に位置し1万数千人の居住者を擁する住宅地の一角、神戸電鉄道場駅前へ建つ、商業施設1棟と広場ヒューマンスケールに配慮した駐車場からなり、建物は、広場側、駐車場側、街路側の3方にファサードを持つ半径36m中心角60°の扇形とされている。全体計画においては、都市の中心軸を生み出すことと地区に緊密な関係性を生み出すことが提案された。広場側のファサードは“街のメーンゲート”と位置付けられ、池や放射状の床パターンとともに広場の緊密性を形成する。緩い勾配を持つ街路側のファサードは、緑に包まれたニュータウンの代表的な街並みとなるよう計画された。

タイムサーキット
 TIME CIRCUIT
 (1993 AMAGASAKI HYOGO)



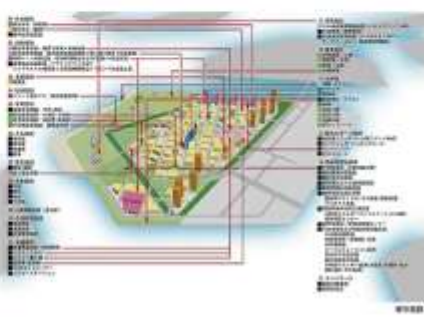
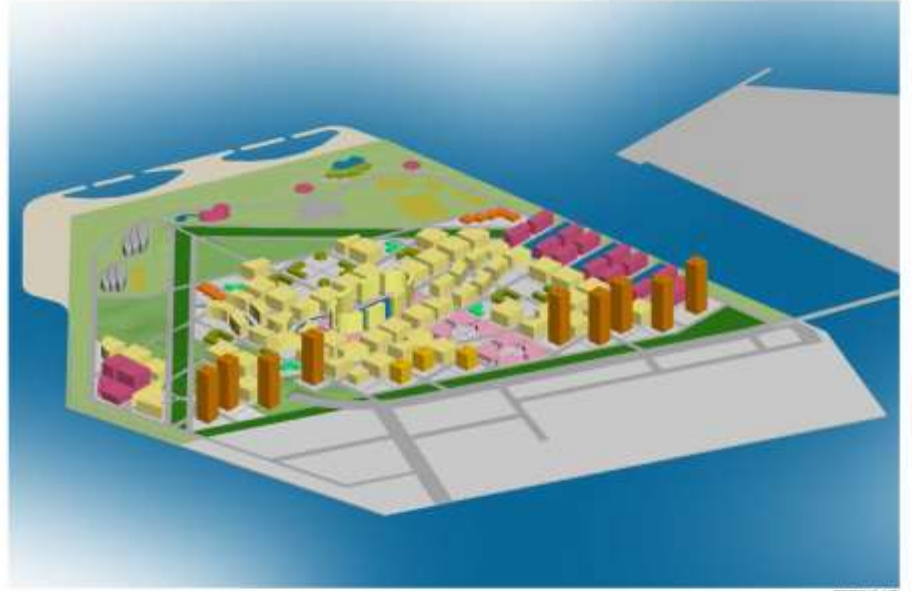
時の回路=TIME CIRCUITと名付けられている兵庫県尼崎市のエネルギー拠拠地を中心とする再開発計画である。独立する住居棟、商業施設と一体化するホテル棟、オフィス棟より成立する。既存の川と一体化する運河と都市核を内在する商業施設を中心に人々の回遊が行われる。南に位置する鉄道駅や東に位置する市の文化核との連続、前面を走る国道2号線による商圏の拡大、近隣の大規模な商店街への連続性が配慮に入られている。

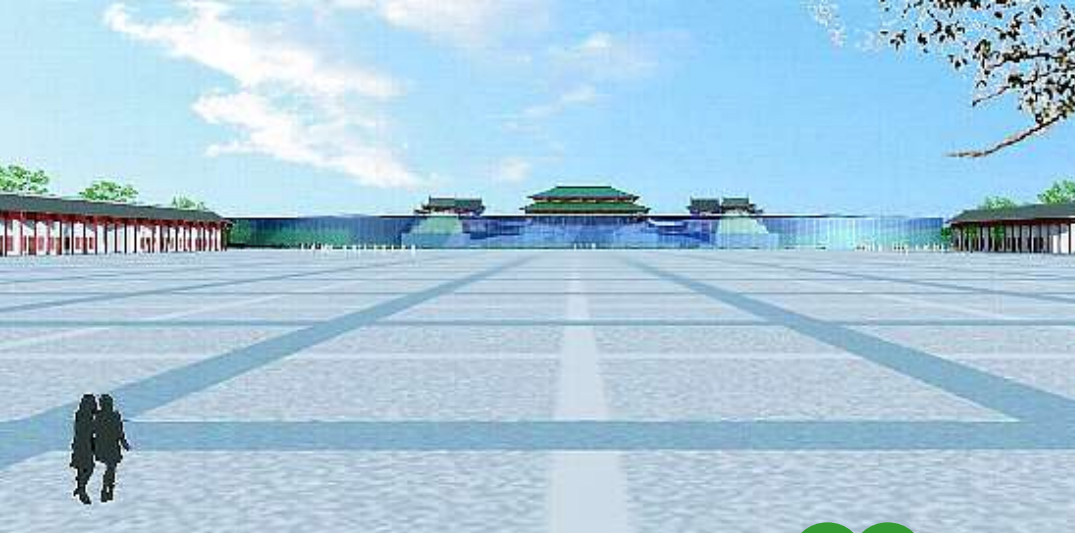


夢洲 プロジェクト
YUMESIMA URBAN SEA RESORT TOWN PROJECT
(2001 CSAKA BAY)



夢洲・ゆめしまは大阪市の西端にあたる大阪湾上の埋立地である。ウォーターフロントとしての夢洲が持つ潜在的可能性を引き出し、人が住み、働き、遊ぶ街とすることを描き、8つの理念：市民・文化・福祉・地域環境・地球環境・危機管理・情報管理・財政の理念を体現する都市を考案。大阪市を大阪湾に開放する"3RD PLACE"・"第3の場所"である海浜拠点として"アーバン シー リゾート タウン"の構築を提案する。コンテナ基地である成田空港機能を内包しつつ豊かな都市生活の構築をオアシスとしてのアメリカ西海岸型の都市形成に求めた。





DESIGN as FACTOR
TECHNOLOGY

中国 西安 唐大明宫国家遗址公园策划 2007
Pilot Plan of Da Minggong Cultural National Historical Park XI'AN CHINA 2007

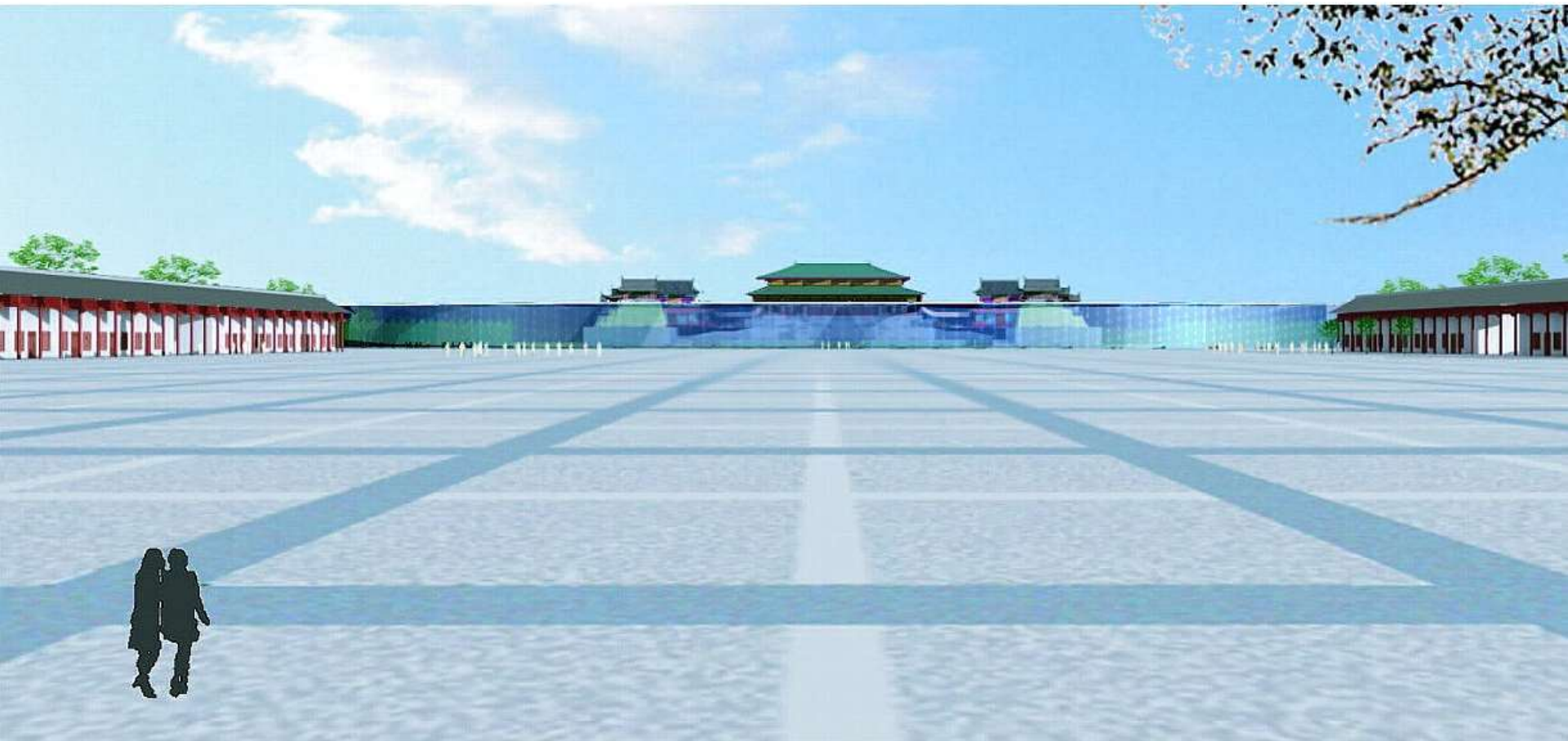


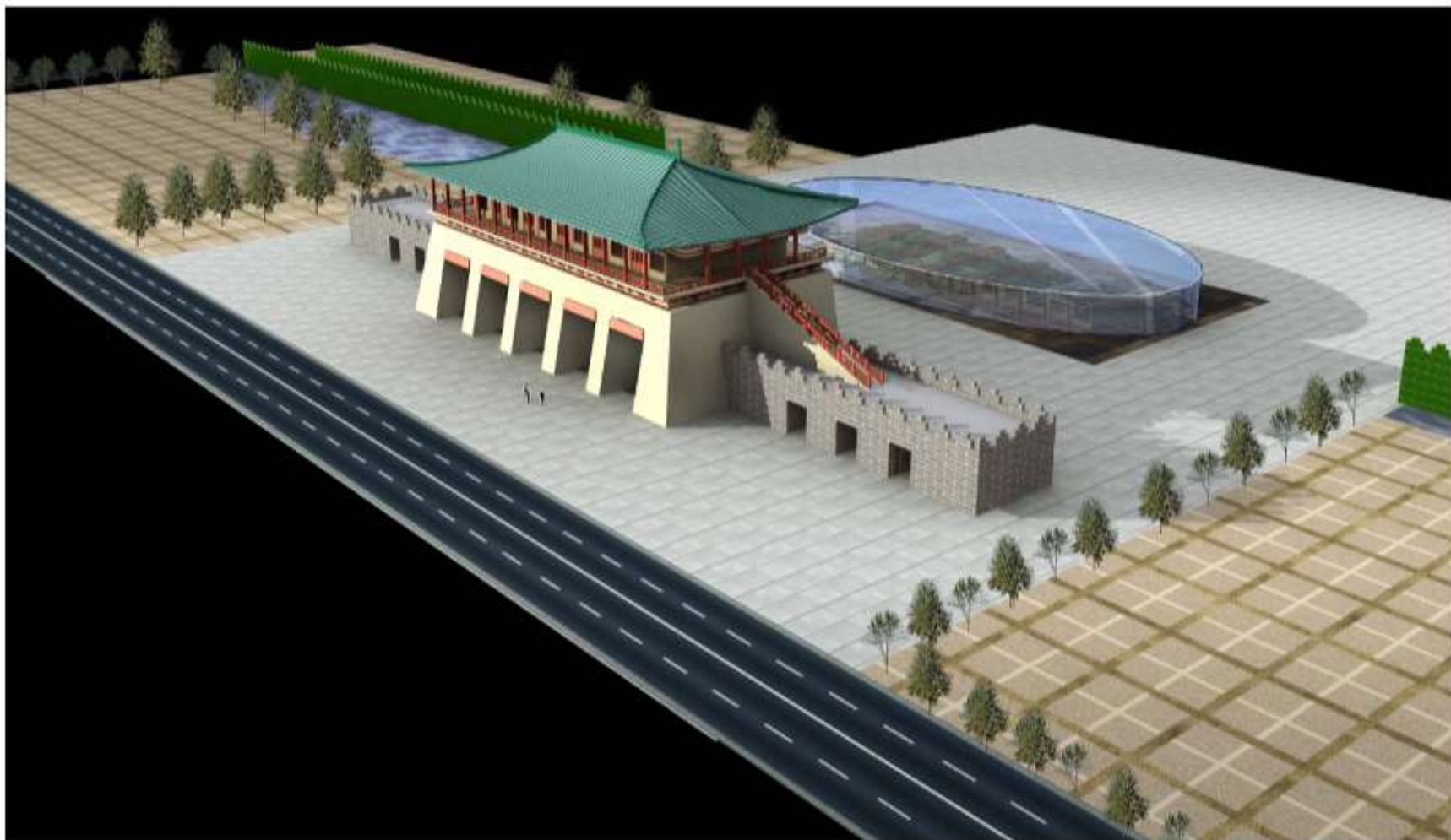
4.项目开发策划概念图解

4-2主体氛围营造

4.Project Development Plan Conceptual Illustration, Commentary, Detailed Plan Explanation

4-2.Composition of conceptual atmosphere





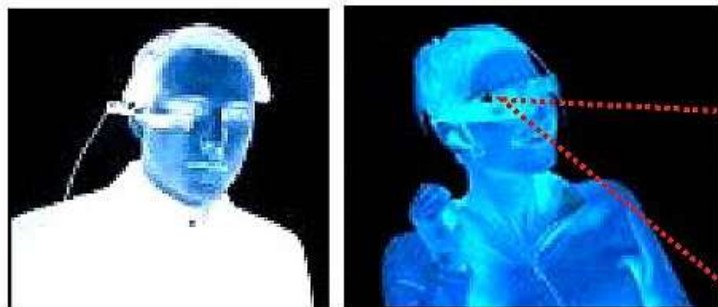


4.项目开发策划概念图解

4-3场景概念设计

4.Project Development Plan Conceptual Illustration, Commentary, Detailed Plan Explanation

4-3.Scenes concept design



Monocular
Head Mounted Display
with Global Positioning System



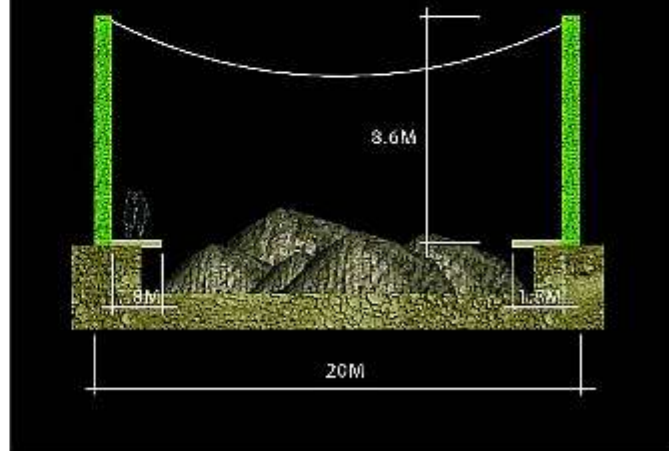
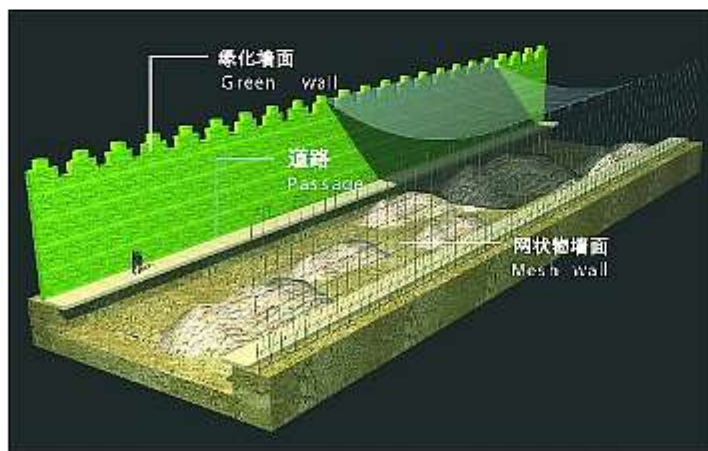
漫游唐朝 WALK THROUGH TANG DYNASTY

三维成像设计
将大明宫遗址公园内的景观设计以及各类建筑设施用三维成像技术再现。漫游将成为可能。同时通过动画展示能扩大体验。在特定区域，利用眼镜内部的3D映像，对大明宫区域的再现体验系统进行进化创造。

3D CAD Archive Plan
Evolutionary creation of system to reproduce and enable sensory experience of Da Minggong area through 3D images using goggles. Create 3DCAD of landscape design & architectural facilities. WALK THROUGH is available. It expands the experience by the ANIMATION exhibition.

4.项目开发策划概念图解
4-3场景概念设计

4.Project Development Plan Conceptual Illustration, Commentary, Detailed Plan Explanation
4-3.Scenes concept design



空間編集 インナースケープ





素材と構造形式

公衆用の椅子試作品Ⅱ

PUBLIC CHAIR PROTO TYPE Ⅱ

(2001 Tokyo Designer's Week)

Material:Stainless steel-Wedge Wire Screen 22B×0.5mm/D45×50P(Toyo Screen)

空間において椅子が果たす役割は限らない。

建築空間の写真に意図的に配置された椅子がそのことを雄弁に語っている。

私たちは椅子が決定する人のしぐさを読み取り居住者や建築家の存在まで感知する。一方、空間の何者をも喚起しない椅子がある。多くの公共施設に見られる椅子である。1983年に「公衆用の椅子試作品Ⅰ」を発表した。今回「試作品Ⅱ」として可能性を探る。



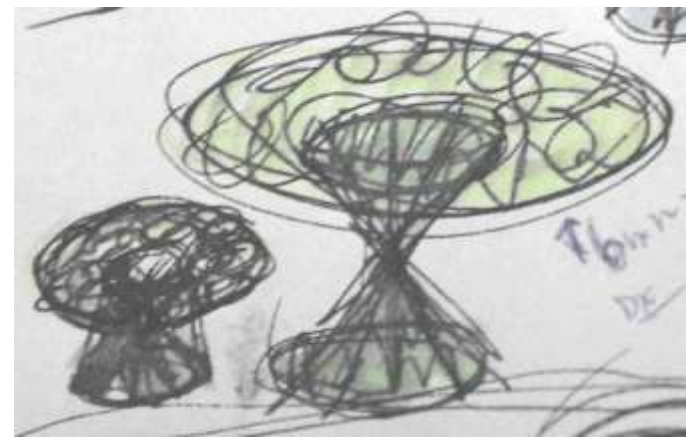


designed by TOSHIROH IKEGAMI

ECO MATERIAL 1

UNIQUE ECO MATERIAL

CREATES NEW DESIGN



MORROW TDW2003



AIR NEST

気巣
とす

飛翔する三つの力
三島の自然・文化・人とのつながりを表現し、
三島の魅力を表現しています。

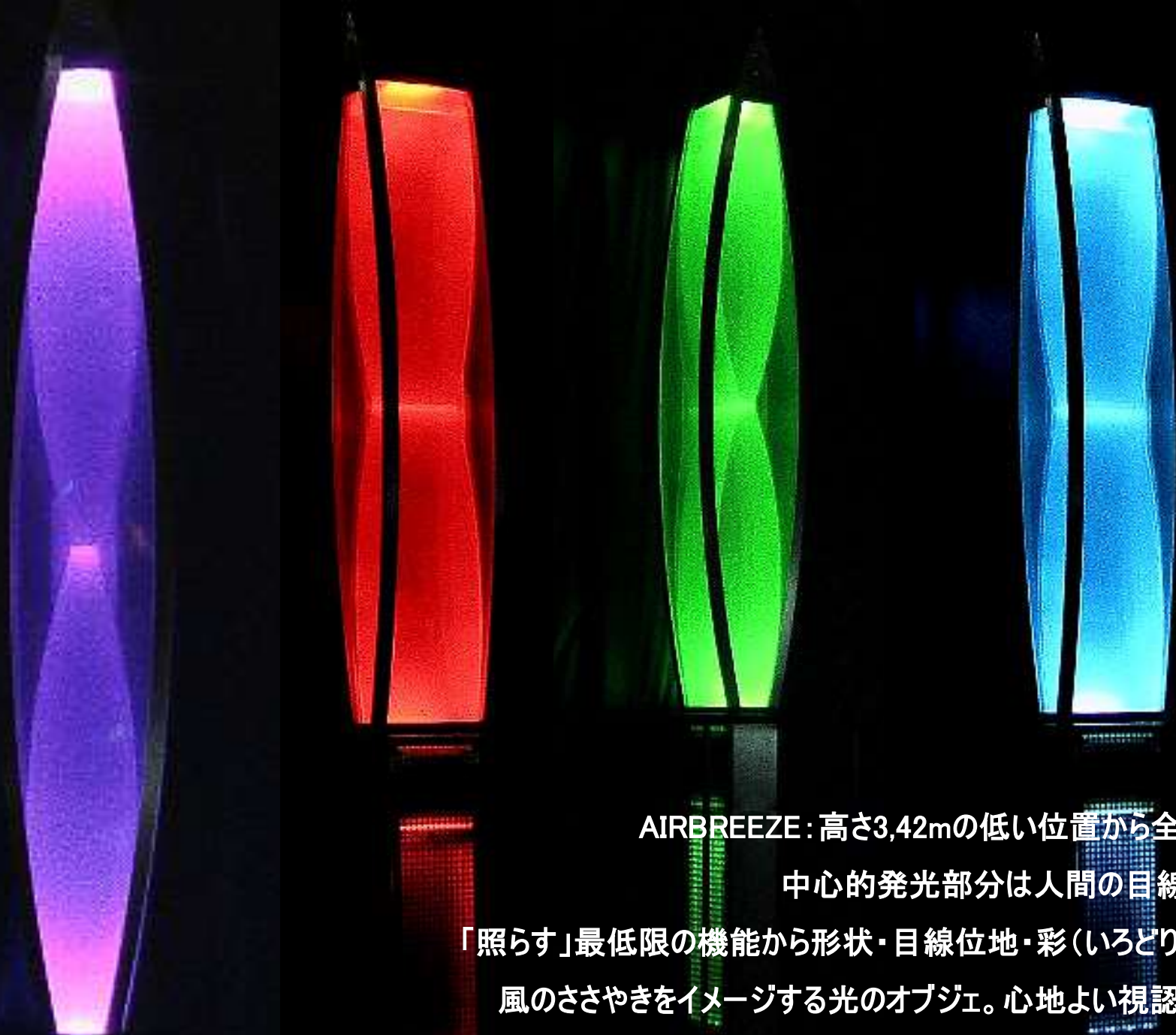
水と緑の街 三島
家財のデザインは遠くを表現し、
緑と水と空のつながりを表現しています。

未来への希望
先代が築き上げた山からの空のつながり
を受け、感謝と希望を表現しています。

三島大好き市民より

20091001
制作 橋上 俊郎





AIRBREEZE: 高さ3,42mの低い位置から全体発光。

中心的発光部分は人間の目線の位置。

「照らす」最低限の機能から形状・目線位地・彩(いろどり)を生む。

風のささやきをイメージする光のオブジェ。心地よい視認性創造。

現代彫刻のような形状に、和式行燈(あんどん)効果。都市景観に特徴的な光のシンフォニー 創造。



見る角度により
異なる色彩。

40w蛍光灯2
本分の長さ2M
が、6V 4.5W1
灯で光ります。

200M先の渡
目橋対岸より

碧波 Blue Galaxy
2011



碧波 Blue Galaxy

2011



環境に配慮する装置 素材と構造形式

生命体を利用した 大都市近郊自然再生のための実証実験研究事業

- 【工場型農業装置SEASIDEFARM】
- 【海洋生物回帰装置SEAFARM】

2005年度Good Design Awards2005
グッドデザイン賞 特別賞「エコロジーデザイン賞」
(財)日本産業デザイン振興会主催

意匠登録

●SEASIDE FARM

SEASIDEFARM:意匠登録第1275491号、
同1275492号(円筒形)

【意匠の創作をした者】池上俊郎

【名称】組み立温室(2点)

【整理番号】05D003IGT 05D002IGT

【出願人】池上俊郎 【出願日】2005年8月19日

●SEA FARM

SEAFARM:1276954号

【意匠の創作をした者】池上俊郎

【名称】人工漁礁

【整理番号】05D001IGT

【出願人】池上俊郎 【出願日】2005年8月19日



SEASIDEFARM SEAFARM 2005 summer



SEAFARM 2005

SEAFARM 2006

SEASIDEFARM

The installation of factory-type agriculture equipment



SEASIDE FARM



on bay area land
SEASIDE FARM



SEASIDE FARM₂₀₀₅



SEA FARM

SEAFARM 2005

experimental equipment setup for recovery of marine organisms for urban marine industries
-Ocean Report:
experimental equipment setup for recovery of marine organisms for urban marine industries



Coexistence of various life organisms - tidelands , shoal , fishing ground and seaweed beds
Fixing carbon by food-chain Use a recycled resources adhesive property
Cleaning up the waters of the bay by capability of organisms and plants



SEAFARM
本体部
200503





20080614

海洋生物回帰装置
食物連鎖の場としての生物多様性

2005 Good Design Awards

G-Mark ECOLOGY AWARD JAPAN DESIGN PROMOTION





SOLAR TUBE

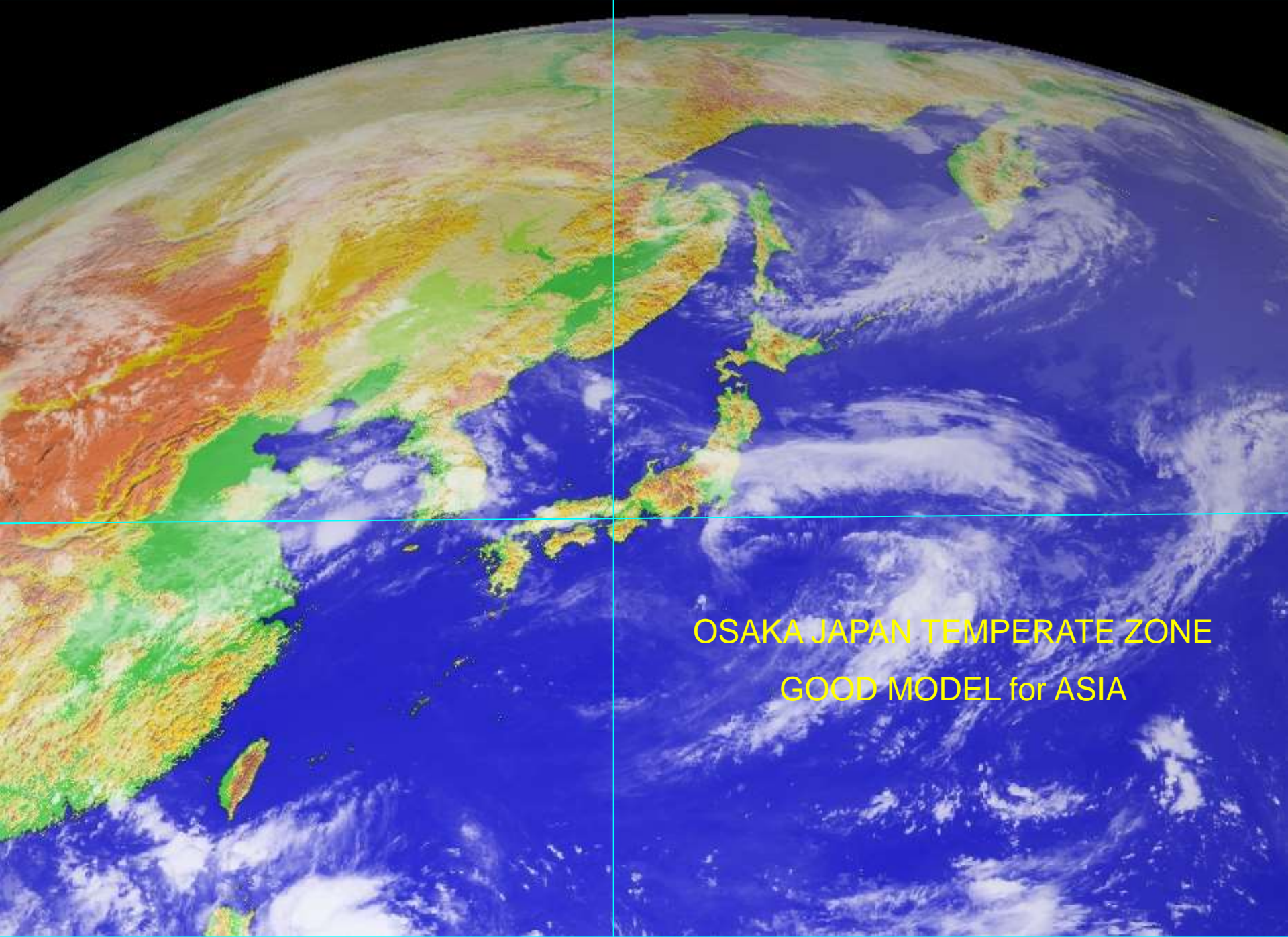
SOLAR
HEATING
WATER
SYSTEM

NATURAL
ENERGY
SHARING

designed by TOSHIROH IKEGAMI

地熱や太陽熱、自然換気など自然エネルギーを最大限利用する。

環境に配慮する
地勢学的都市
既存都市・近郊自然



OSAKA JAPAN TEMPERATE ZONE
GOOD MODEL for ASIA

how the results of our research can
**enhance and stimulate
the coastal area**

Targeting Area 1. EXISTING CITY

Targeting Area 2. NEIGHBORHOOD NATURE

with a new primary industry system

Osaka/ JAPAN

太平洋
Pacific Ocean

淡路島
Awaji island

瀬戸内海
The Inland Sea of Japan

大阪湾
OSAKA BAY

関西空港
Kansai Air Port

OSAKA BAY

神戸空港
Kobe Air Port

対象地2: 近郊自然 大阪湾湾岸
targeting 2: NEIGHBORHOOD NATURE OSAKA BAY AREA

未利用な埋立地 約1400ha
Unused land 1400ha

伊丹空港
Itami Air Port

大阪市

OSAKA

新大阪駅

対象地1: 既存都市 大阪市中心市街地

Shin Osaka station

targeting 1: EXISTING CITY CENTER of OSAKA

Image © 2006 Digital Earth Technology
Image © 2006 TerraMetrics
© 2006 Europa Technologies
© 2006 ZENRIN
ストリーミング 100%

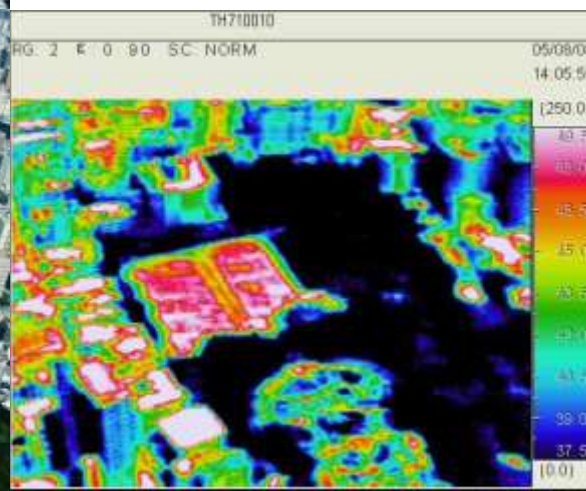
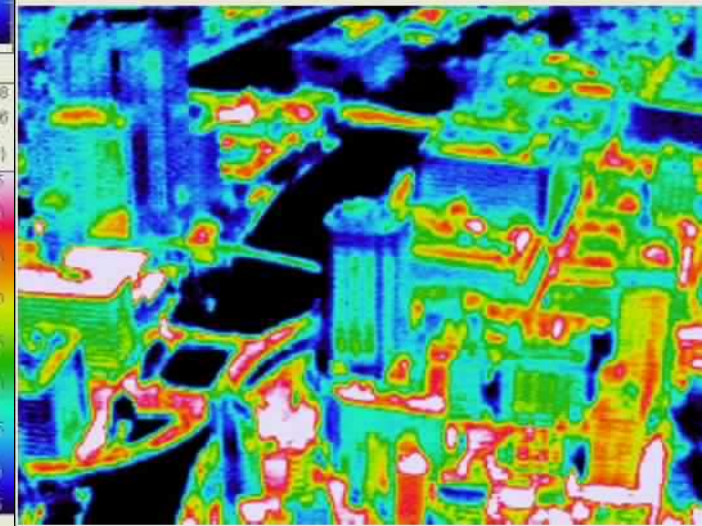
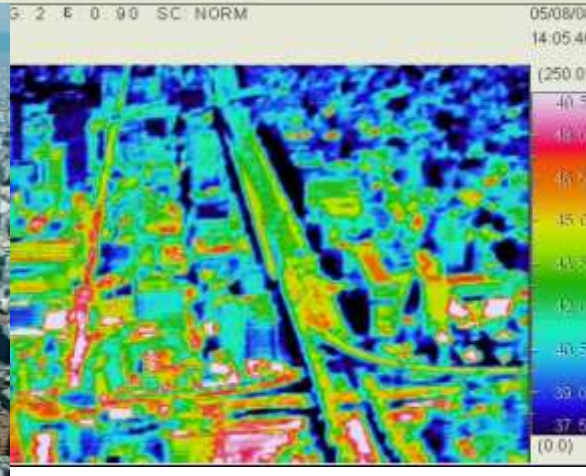
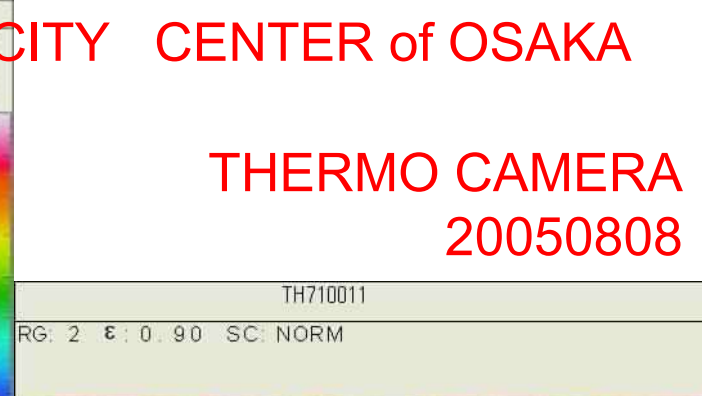
Google

ポイント 34° 42'16.56" N 135° 14'27.35" E 高度 22 m

上空 26.191

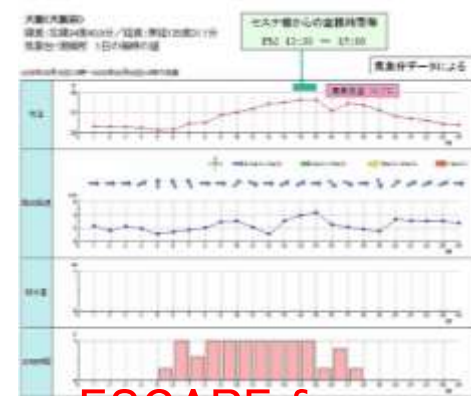
targeting 1: EXISTING CITY CENTER OF OSAKA

THERMO CAMERA
20050808





- 中之島
 - 浮島による河川浄化
 - 護岸緑化
 - マイナススイオン
 - 流水発電
 - 雨水還元
 - 風車発電
- COOL LINE
 - 御堂筋
 - アクアストリーム
- COOL ISLAND2
 - うつぼ公園
- COOL NETWORK
 - 道路+公園
 - +ポケットパーク
 - +駐車場
 - +屋上・壁面緑化



ESCAPE from HEAT ISLAND

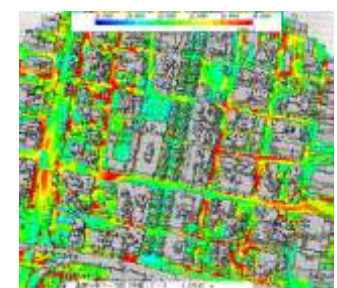
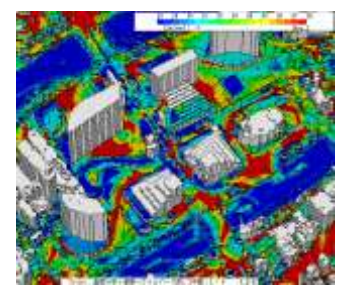
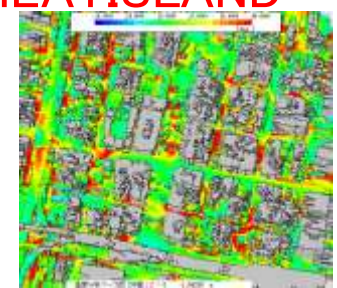
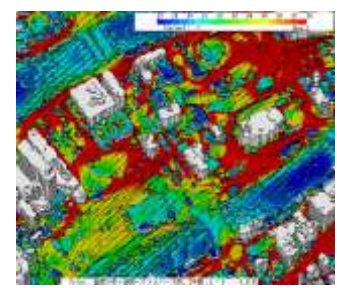
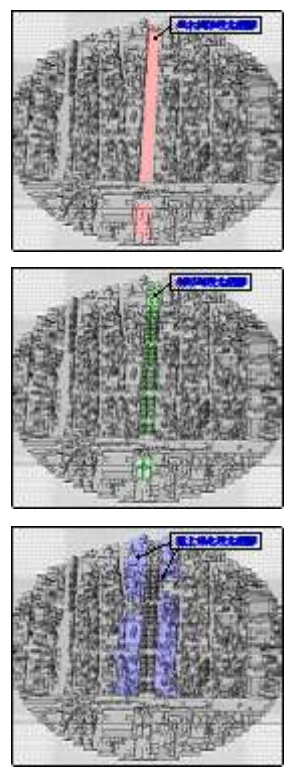
Osaka city centre, environmental thermal eased effects assessment : by the application of thermal simulation technology for HEAT ISLAND.

- 1:Midou-suji/ City center subject analysis results : by the capacity of pavement retained water, shade effect by the roadside tree, the average is about 2 °C, some place up to 8 to 10 °C temperature drop confirmed.
- 2: Nakanoshima/ between two river subject analysis results: Comparison between redevelopment model and present model measures heat island mitigation. 5 °C average temperature drop, some place 10 °C above can be reduced.

Measures to promote the Heat Island approach by analysis results

it is important to consider the proposed measures after recognize Characteristics of the target area (prevailing wind, the direction of the street, the current land use, etc.)

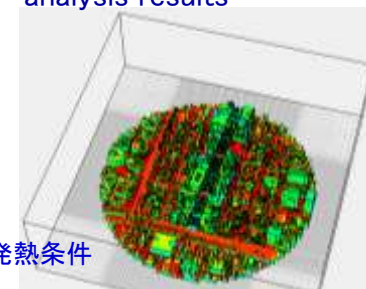
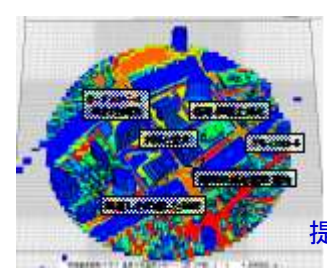
- Midou-suji/ City center
 - Nakanoshima/ between two river
- Three-dimensional fluid analysis



2: Nakanoshima/ between two river analysis results:

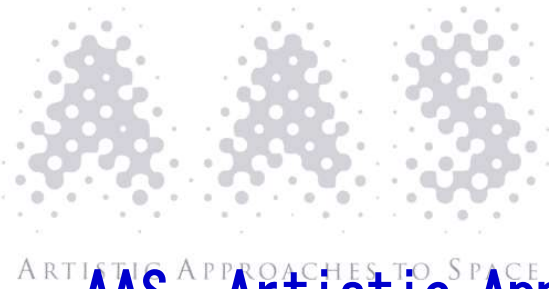
1:Midou-suji/City center analysis results

- Pavement Retained Water
- Big Tree /Green Roof



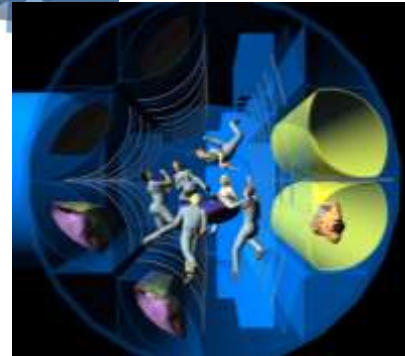
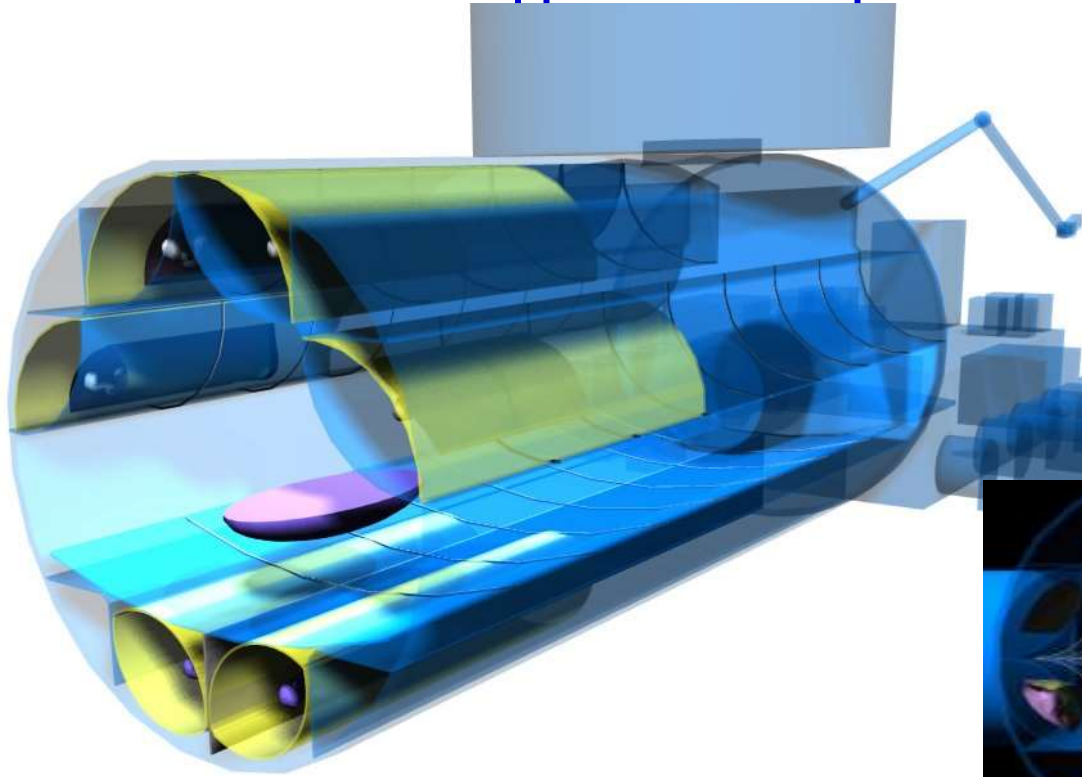
素材と構造形式

“宇宙における居住空間のあり方”
宇宙生活様式



無重力の特性を生かした立体的な空間
 微小重力下では、空間利用が根底から見直される。
 作業、睡眠、食事、生理的、休息空間が同時存在、
 個人の活動の方向を違える事が可能。
 地上空間に無い多重の機能を多元に錯綜させて解く
 空間。
 地上の空間のあり方を変化させる出発点の形成が可
 能。

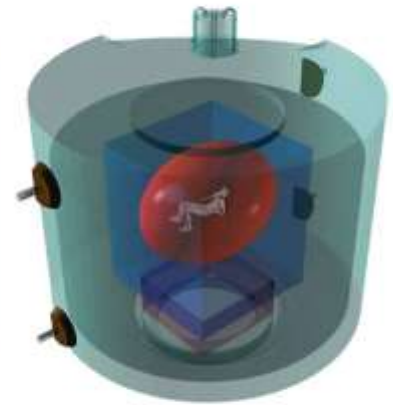
AAS—Artistic Approach to Space 2001-2003



“宇宙における居住空間のあり方” - 池上俊郎 toshiroh Ikegami

AAS—宇宙への芸術的アプローチ2001-2003
 京都市立芸術大学—宇宙航空研究開発機構共同研究

宇宙のこころ、地球のこころ



【宇宙への芸術的アプローチ】共同研究報告会

2003年12月20日【土】 14:00-17:20
 京都市立芸術大学大会館 入場無料



【宇宙への芸術的アプローチ】共同研究報告会

宇宙のこころ、地球のこころ

人類がこれまで宇宙に向けて築き上げてきた技術的遺産を継承し、2025年以降、高度科学・工学の時代から宇宙時代へと移行する中で、科学技術の発展と人間生活の向上を同時に実現させることが必要とされています。本報告会は、宇宙空間での生活・作業・休息・娯楽・健康・衛生・安全・防災・救急・医療・教育・文化・芸術・産業・経済・社会・環境・生態系・宇宙資源の活用に関する最新の研究成果を、国内外の研究者・学生・市民・企業・行政機関・メディア・教育機関・文化機関・産業界・経済界・社会界・環境界・生態系界・宇宙資源界の各分野から、最新の研究成果を報告し、今後の宇宙開発に向けた課題を共有し、国際的な連携と協力を促進することを目的としています。

プロダクサー
 池上俊郎
 監修 14:20-14:50

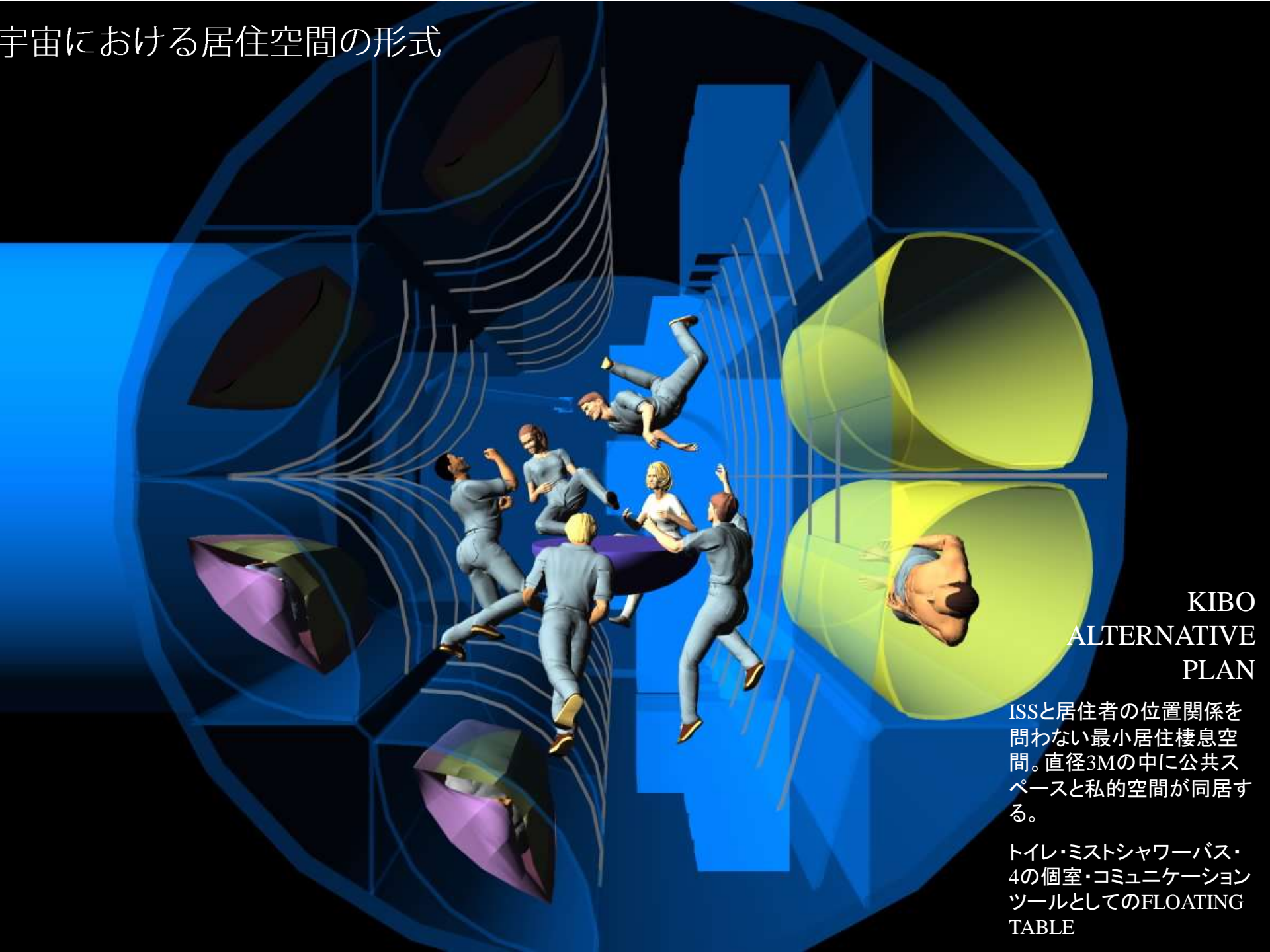
協賛 14:50-14:55
 協賛 14:55-15:00
 協賛 15:00-15:05
 協賛 15:05-15:10
 協賛 15:10-15:15
 協賛 15:15-15:20
 協賛 15:20-15:25
 協賛 15:25-15:30
 協賛 15:30-15:35
 協賛 15:35-15:40
 協賛 15:40-15:45
 協賛 15:45-15:50
 協賛 15:50-15:55
 協賛 15:55-16:00



2003年12月20日【土】 14:00-17:20
 京都市立芸術大学大会館 入場無料



宇宙における居住空間の形式



KIBO ALTERNATIVE PLAN

ISSと居住者の位置関係を問わない最小居住棲息空間。直径3Mの中に公共スペースと私的空間が同居する。

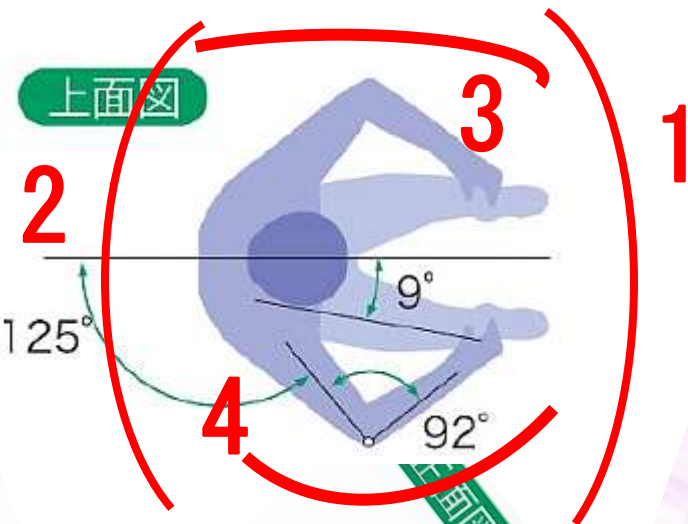
トイレ・ミストシャワーバス・4の個室・コミュニケーションツールとしてのFLOATING TABLE



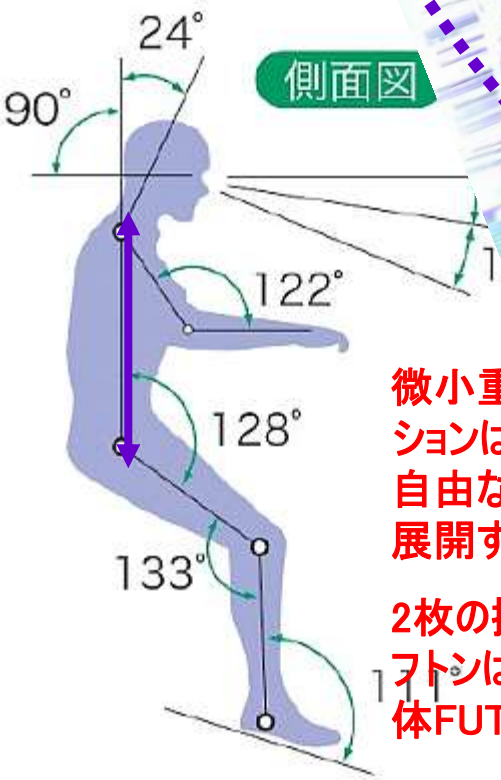
宇宙睡眠—休息の時 個の時空間

SPACEFUTON SPF-05 2006

空気に包まれる寝心地を目指して

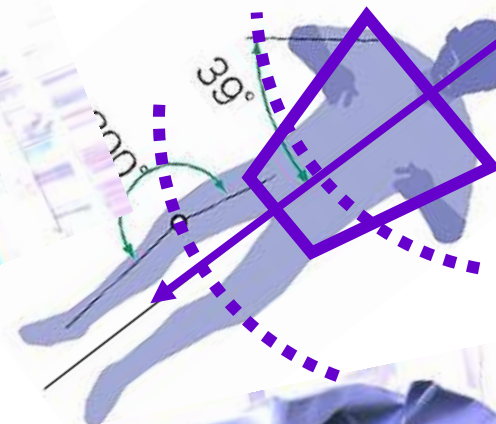


1-4 4枚の掛け布団による人体フィット



微小重力下でのニュートラルポジションは、肩周りと背骨を固定し、自由な回転活動が手足前方に展開する。

2枚の掛け布団に始まった、宇宙フutonは4枚の掛け布団による立体FUTONへと進化する。





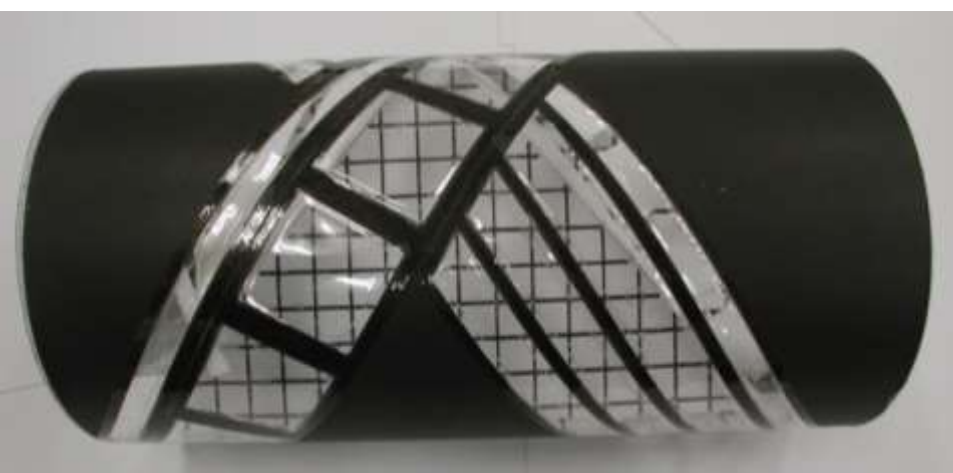
SPF-06は、内部にやわらかい襪を持つシェルターの性格を持つ



SPACEFUTON SPF-06 2008

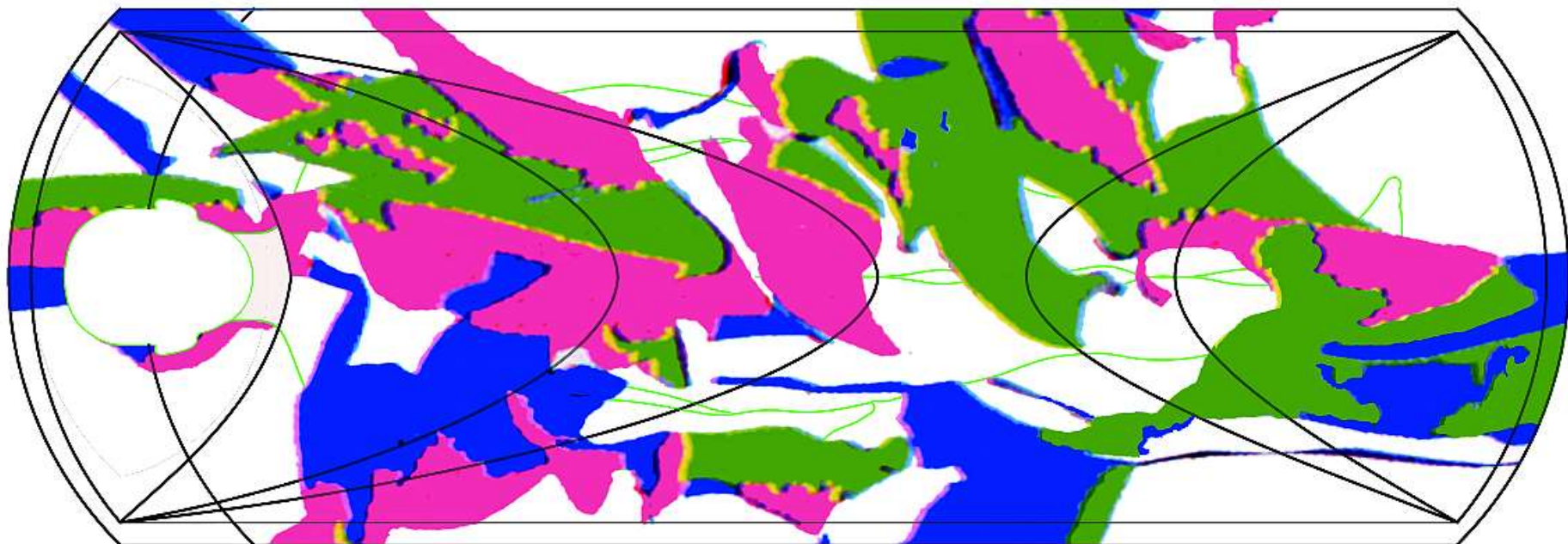


デザイン基礎2回生 2002KIBOリフォーム計画



地上の睡眠形式

美しい おもてなし介護
輻射熱利用の優しさ
洗濯可能な衛生睡眠環境
楽しい山生活・寮生活



2001-2006 AAS SPACE FUTON



東寺デジタル空間の透視
1200年都市の垂直軸
工芸品である木造古建築
装飾と構造同一化
AR 3Dアーカイブ

東寺

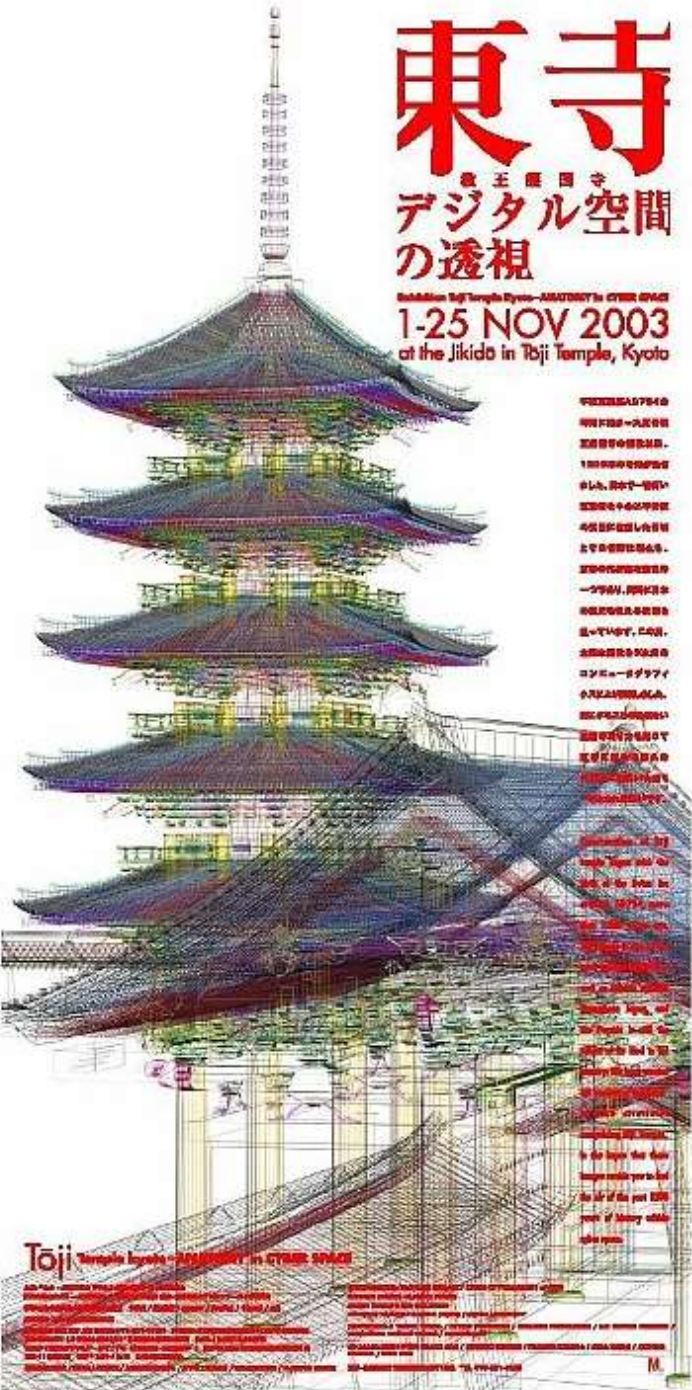
1200年の京都-都市の垂直軸
空間を創る立場で、透視し、
心の中に移築する。



東寺

東王慶国寺
デジタル空間
の透視

1-25 NOV 2003
at the Jikido in Toji Temple, Kyoto



デジタル空間の透視
東寺のデジタル空間の透視
1-25 NOV 2003
at the Jikido in Toji Temple, Kyoto

東寺のデジタル空間の透視
1-25 NOV 2003
at the Jikido in Toji Temple, Kyoto

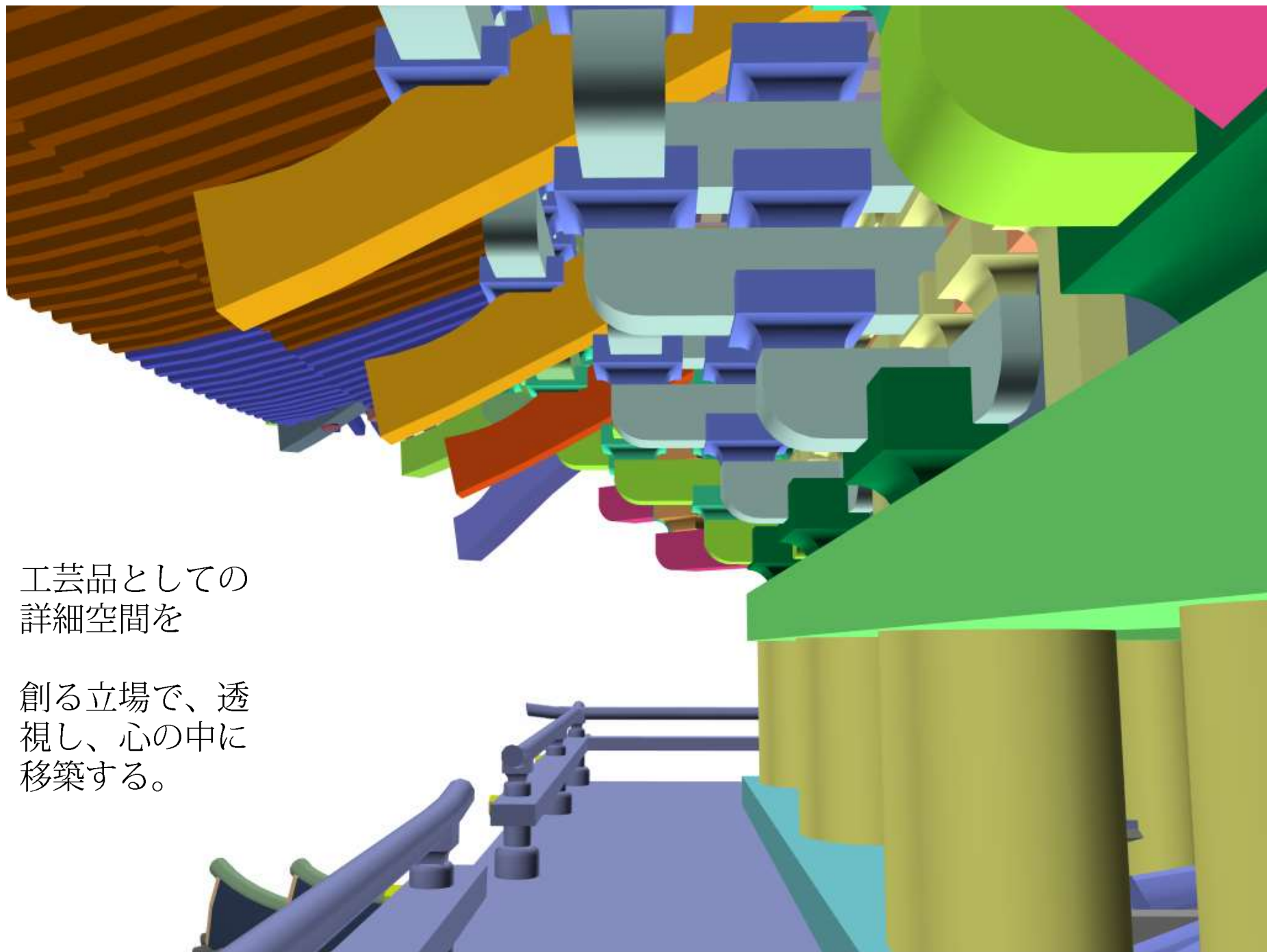
Toji Temple Kyoto - ANIMATION in CYBER SPACE

東寺のデジタル空間の透視
1-25 NOV 2003
at the Jikido in Toji Temple, Kyoto



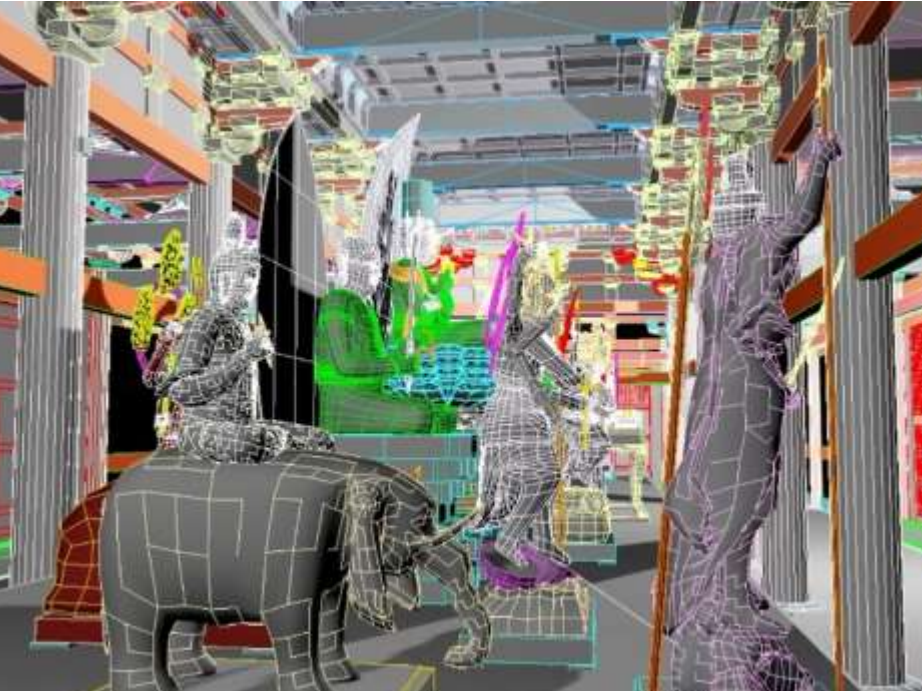
卞 彰秀 博士

空間を創る立場で、
透視し、心の中に
移築する。



工芸品としての
詳細空間を

創る立場で、透
視し、心の中に
移築する。



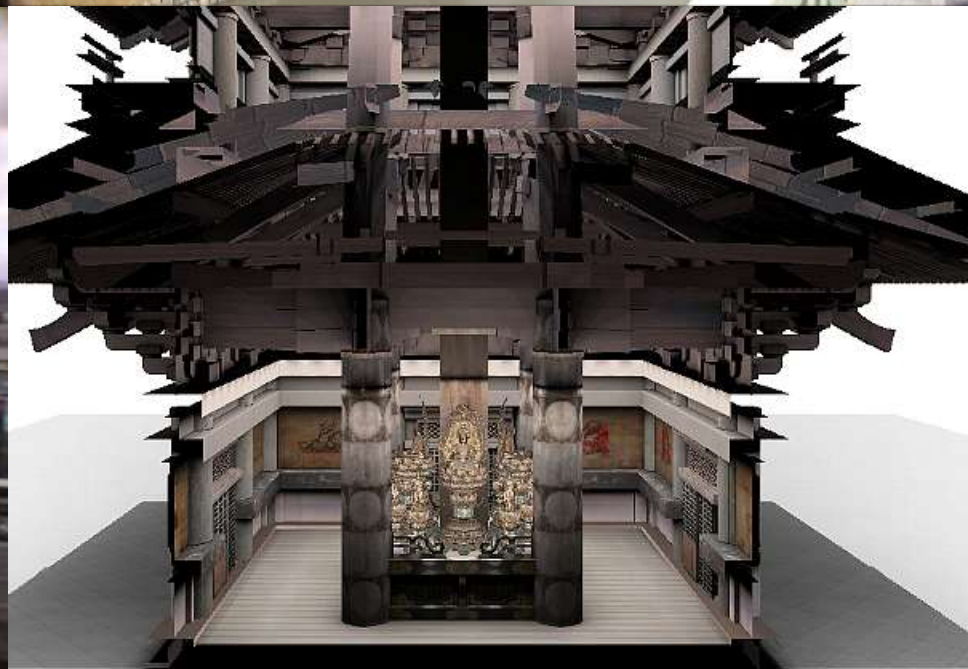


空間を創る立場で、透視し、心の中に移築する。2003-04

空間を創る立場で、透視し、心の中に移築する。



Already 1200 years past from Heian Era starting AD794.
At that time Tōji temple Kyoto starting.
Tōji temple is one of most famous buddhism & historical symbol .
The Pagoda is tallest in JAPAN even now AD2011.
We tried 3D-CG for some facilities to feel air of 1200 years history in cyber space.





WTC 2001 MARCH 都市の垂直軸

CREATING ASIA MODEL of ECODESIGN from EACH COUNTRY, EACH REGION, EACH CITIES

visiting 10 COUNTRIES 18 CITIES 2003-6

transportation



landscape design



green +
artificial work



design



city
dwell
work





LIVING with NATURE
in CITY CENTER





NEWYORK CENTRALPARK



MAN POWER ENERGY



NEWYORK TIMES SQUARE



AMSTERDAM



BOSTON'S BIKEMAP

Arlington Belmont Boston Brockton Cambridge
 Chelsea Everett Lexington Malden Needham
 Needham Heights Roslindale Somerville Waltham Watertown
 Shows entire Minuteman Bikeway with access points.



Human
Scale
city

Now you see it Now you don't.



1 The basic concept for reconstructing the artery was summarized in a simple program, and circulated in a glossy, full-color brochure in the fall of 1989. The initial promotion of the artery emphasized the opportunity for people to walk down the corridor that would be vacated when the elevated highway was torn down.

BOSTON MIT HARVARD CAMPUS





IIT CAMPUS





IIT STUDENT UNION





PORTLAND

DIFFERENT SETTINGS in AUSTRIA LIVING WITH 19C/20C/21C



GREENHOUSE
PALMENHAUS 1883

DESIGNING

OUR AGE

LIVING WITH

19C/20C/21C

CREATING

ARTIFICIAL SCAPE



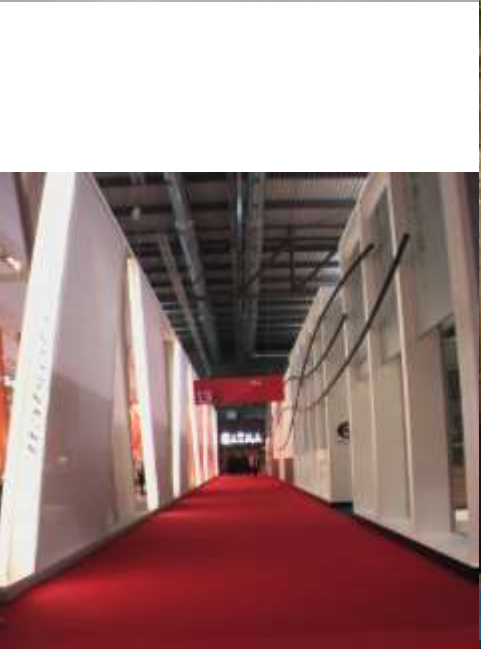
OTTO WAGNER
HOFPAVILLION
SCHOENBRUNN

LEARNING FROM EUROPE





AESTICS also PROGRESSING RAPIDLY



Culture Ideal

Activate Various Media



3	in future
2	digitopolis
1	who am I?
G	antenna pattern pod virtual voyages imax deep blue café
B	launch pad

deep blue cafe 2002 LONDON





WIEN GREEN HOUSE



FRANKFURT 空港駅



LONDON CITYHALL



BERLIN REICHSTAG



LONDON CANARY WHARF



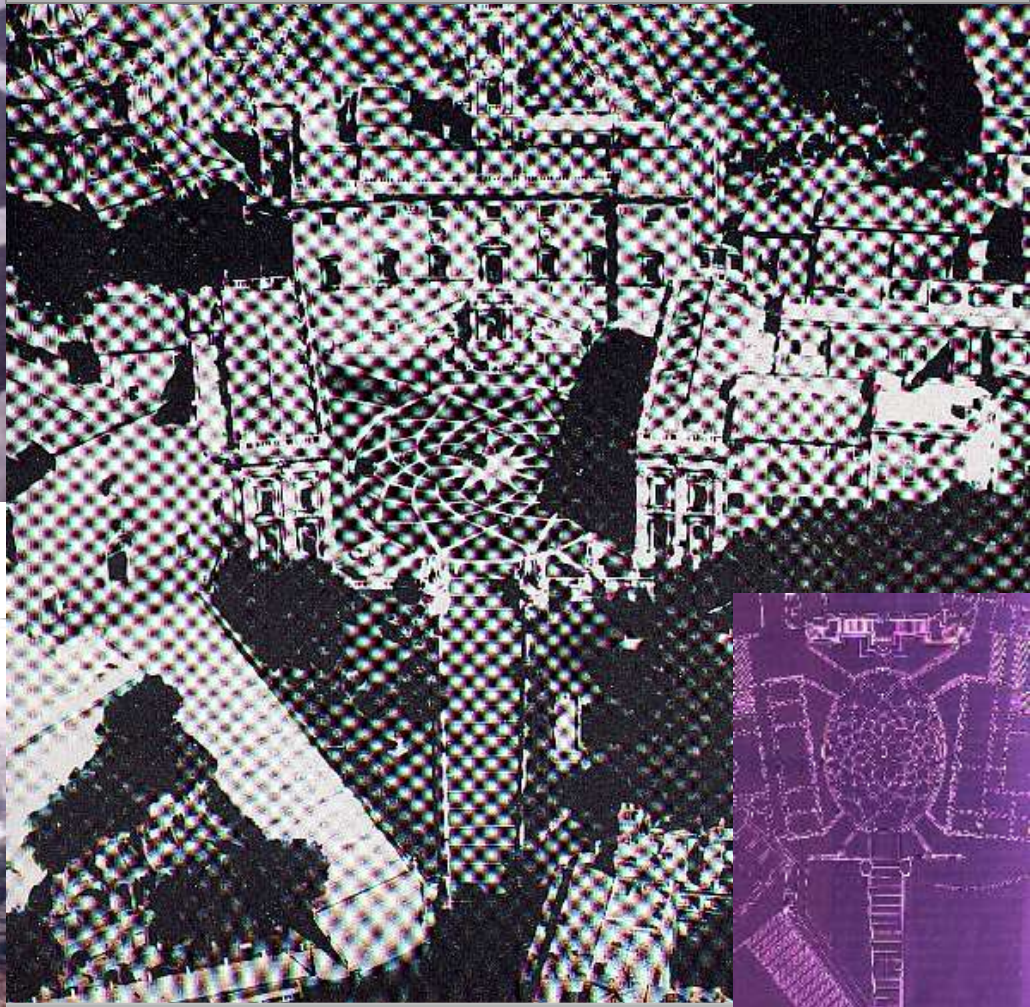
BERLIN REICHSTAG



BERLIN 中央駅



NASA 2002



幾何学の永遠性 ROME



how to CREATE CONTEXT
for EXISTING SOCIETY
Inserting PATTERN of GEOMETRY
example by
MICHELANGELO & BERNINI



DIFFERENT SETTINGS in ASIA BANGLADESH 2004
SEEKING NEW SYSTEM for MODERNIZATION

DIFFERENT SETTINGS in ASIA YOGYAKARTA 2012
MEMORY of the KINGDOM & ERUPTION 2011





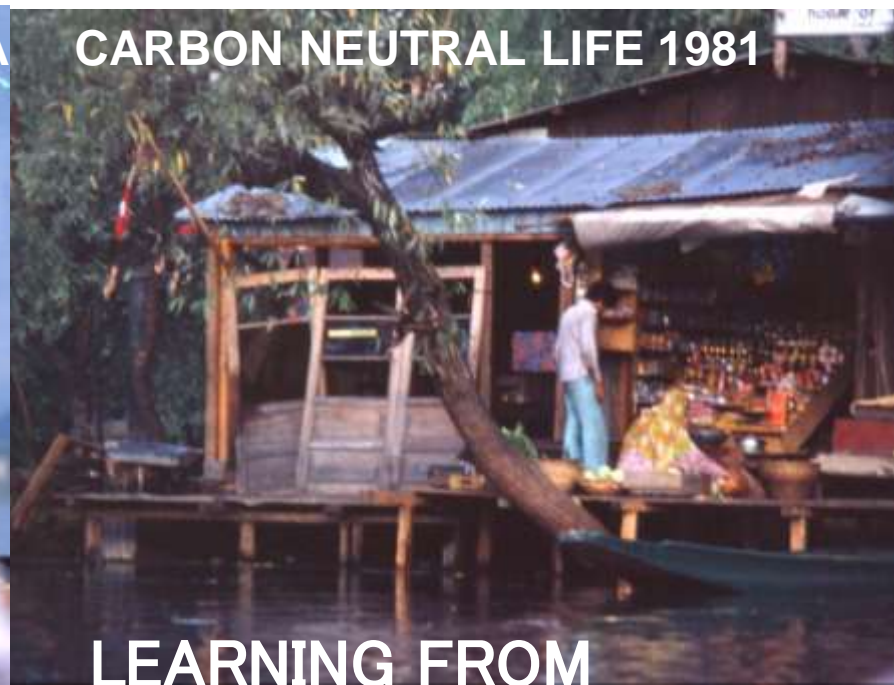
**DIFFERENT SETTINGS in ASIA SRILANKA 1998
MEMORY of the MONUMENTAL KINGDOM SYGIRIA 5C**



1981 Local Material Dwell /Shelter upper Ladakh with Indus riv. below Srinagar of water life

DIFFERENT SETTINGS in NORTH INDIA

CARBON NEUTRAL LIFE 1981



LEARNING FROM



DIFFERENT SETTINGS in JAPAN

TOKYO / OSAKA / KYOTO /

MODERN & TRADITION





COOL HABIT GREEN WOORK
HUMAN SCALE CITY



COOL HABIT

Ubiquitous Eco Design
everywhere, everything

model of eco-oriented society through study of existing city & neighborhood nature

生命体とともにある都市のエコロジカルデザイン

edited by Takamasa MATSUMI

Based on position from JAPAN SCIENCE and TECHNOLOGY AGENCY

デザイナーはデザインの持つ権威や、技術力、感性の統合力を生かして提案する。

GREEN

WORK

THEMAL ENERGY

LAND PAPE

金

設計

COOL HABIT GREEN WORK

MARINE PLANTATION SYSTEMS

SEA FARM

COOL HABIT GREEN

FROM CITY CENTER OSAKA & HANABU THE SIDE OSAKA

PARTS

3 X 3 FUEL CELL ECOBUS

UBIQUITOUS ECO DESIGN

EVERYWHERE, EVERYTHING

DESIGNER'S DESIGN

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND PAPE

THEMAL ENERGY

金

設計

COOL HABIT GREEN

WORK

LAND

空間をデザインすること

美学と工学の多重奏

池上俊郎

Toshiroh Ikegami

退任記念講演会 20140203